

COUNTING STARS

Chorégraphe : Simon Ward

Type : Danse en Ligne, 80 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Counting Stars* par OneRepublic, 124 Bpm, (CD : Native)

Note Départ : 40 temps sur *Counting Stars* par OneRepublic

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WALK RIGHT LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT LEFT RIGHT, LEFT FORWARD, PIVOT ¼ RIGHT, CROSS LEFT CHASSÉ		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	
5-6	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼ Right	¼ D (3h)
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
Section 2	¼ LEFT, ¼ LEFT, CROSS RIGHT BALL JACK, TOG, CROSS/STEP LEFT, ¼ LEFT, LEFT BACK, HOLD & CLAP TWICE		
1-2	¼ t à G avec Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G,	Turn Left	½ G (9h)
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Toucher Pointe PD en diagonale Av D,	Cross & Heel	Sur place
&5-6	PD à côté PG, Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	& Cross ¼ Left	¼ G (6h)
7&8	Pas PG en Ar et Monter Genou D vers l'Av, Pause et Frapper des mains 2 fois	Back Hitch & Clap	Sur place
Section 3	RIGHT FORWARD, ½ RIGHT STEPPING LEFT BACK, RIGHT COASTER STEP, ¼ TURN RIGHT STEPPING LEFT SIDE, HOLD, WEAVE LEFT		
1-2	Pas PD légèrement en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Step Pivot Right	½ D (12h)
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
5-6	¼ t à D avec Pas PG à G, Pause,	¼ Right Hold	¼ D (3h)
7&8	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	
Section 4	ROCK/STEP LEFT, RECOVER, WEAVE RIGHT 1/8 TURN RIGHT, WALK FORWARD RIGHT LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT		
1-2	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PG derrière PD, Pas PD légèrement à D, 1/8 t à D avec Pas PG en Av,	Behind Side 1/8 Cross	(4h30)
5-6	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
7&8	Pas PD légèrement en Av, PG à côté PD, Pas PD légèrement en Av,	Right Shuffle	
Section 5	ROCK LEFT FORWARD, RECOVER WITH SWEEP, LEFT BACK WITH SWEEP, RIGHT BACK 1/8 LEFT, FULL TURN LEFT TOUCH RIGHT BEHIND WITH LOOK & SHOULDER POP		
1-2	Pas PG en Av (plier Genou G), Revenir PdC sur PD en Ar en poussant sur Jambe G et Faire Large Cercle avec Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Rock Step Sweep	Sur place
3-4	Pas PG en Ar et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, 1/8 t à G avec Pas PD en Ar (rebondir sur les pas en Ar pour le style),	Back Sweep	Ar (3h)
5-6	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Rolling Vine	G
7-8	¼ t à G avec Pas PG à G et commencer à ramener Pointe PD, Toucher Pointe PD derrière PG en regardant à G et en laissant tomber épaule G à G, (utiliser les bras pour le style)	Touch	Sur place

Section 6	POINT RIGHT, TOUCH RIGHT BEHIND, ½ TURN RIGHT, WEAVE LEFT, HOLD, LEFT SIDE, RIGHT CROSS/STEP		
1-2	Toucher Pointe PD à D en regardant à D et ne laissant tomber épaule D à D, Toucher Pointe PD derrière PG en regardant à G et en laissant tomber épaule G à G, (utiliser les bras pour le style),	Touch In Back	Sur place
3-4	¼ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG à G,	Turn Right	½ D (9h)
5&6	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
7&8	Pause, Pas PG légèrement à G, Croiser PD devant PG,	Hold & Cross	
Section 7	ROCK LEFT, RECOVER, WEAVE RIGHT ¼ TURN RIGHT, STEP TOG ¼ RIGHT, STEP LEFT WITH HITCH, RIGHT BEHIND, ¼ LEFT & SHUFFLE FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT		
1-2	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG légèrement en Av,	Behind ¼ Step	¼ D (12h)
&5-6	Pas PD légèrement en Av et ¼ t à D, Pas PG à G et Monter Genou D légèrement à D, Croiser PD derrière PG,	& ¼ Hitch Behind	¼ D (3h)
7&8	¼ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	¼ Left Shuffle	¼ G (12h)
Section 8	ROCK RIGHT FORWARD, RECOVER, ½ TURN RIGHT TRIPLE STEP, ¼ RIGHT STEP LEFT SIDE, RIGHT BEHIND, ¼ TURN LEFT SHUFFLE FORWARD LEFT RIGHT LEFT		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (6h)
5-6	¼ t à D avec Pas PG à G en laissant tomber épaule G à G, PD à côté PG en laissant tomber épaule D à D,	¼ Side Close	¼ D (9h)
7&8	¼ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	¼ Left Shuffle	¼ G (6h)
Section 9	ROLL HIPS STEPPING IN A CIRCLE FORMAT – RIGHT FORWARD, ½ LEFT CROSS/STEP, ¼ LEFT, ¼ LEFT CROSS/STEP, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT WITH CROSS/STEP, ¼ LEFT, LEFT FORWARD		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG croisé légèrement devant PD,	Step Turn Cross	½ G (12h)
3-4	¼ t à G avec Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG croisé légèrement devant PD,	Turn Cross	½ G (6h)
5-6	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG croisé légèrement devant PD,	Turn Cross	¼ G (3h)
7-8	¼ t à G avec Pas PD en Av, Pas PG en Av, <i>Note : pendant les 8 comptes de vos tours, pour le style, rouler les hanches</i>	Turn Step	¼ G (12h)
Section 10	JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, CROSS/STEP, POINT LEFT, TRIPLE STEP ¾ TURN LEFT		
1-2	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Jazz Box ¼ Right	¼ D (3h)
3-4	Pas PD à D, Pas PG en Av,		
5-6	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G (<i>garder pointer aussi longtemps que vous le pouvez</i>),	Cross Touch	Sur place
7&8	½ t à G avec PG à côté PD, ¼ t à G avec Pas PD sur place, Pas PG légèrement en Av,	Triple ¾ Left	¾ G (6h)
Restart	Sur le 3^{ème} mur, après la section 8 (6h), Sur le 4^{ème} mur, après la section 9 (6h), Sur le 5^{ème} mur, après la section 5, vous ralentirez et vous ferez une pause sur le compte 8, vous serez Pointe PD derrière PG en regardant à G. Au retour de la musique, vous redémarrerez la danse depuis le début en faisant tout d'abord ¼ t à D (12h)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Counting Stars



Count: 80 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Simon Ward, Australia (Sept 2013)
Music: Counting Stars, by OneRepublic. Album: Native, (iTunes)

Notes: Dance begins approx 38 secs, 3x Restarts on Walls 3, 4 & 5

[1-8] Walk R,L, Shuffle fwd R,L,R, L fwd, Pivot ¼ R, Cross L chasse

1-2 Walk forward right, Walk forward left
3&4 Step right slightly forward, Step left beside right, Step right slightly forward 12.00
5-6 Step left forward, Pivot ¼ turn right taking weight onto right 3.00
7&8 Cross/step left over right, Step right slightly right, cross/step left over right

[9-16] ¼ L, ¼ L, Cross R ball jack, Tog, Cross/step L, ¼ L, L back, Hold & clap twice

1-2 Step right to right side turning ¼ turn left 12.00, Step left back turning ¼ turn left 9.00
3&4 Cross/step right over left, Step left slightly to left side, Touch right heel to right diagonal
&5-6 Step right beside left, Cross/step left over right, Step right slightly right turning ¼ turn left 6.00
7&8 Step left back bending right knee, Hold and clap twice on &8

[17-24] R fwd, ½ R stepping L back, R coaster step, ¼ turn R stepping L side, Hold, Weave left

1-2 Step right slightly forward, Turn ½ turn right & step back on left 12.00
3&4 Step right back, Step left beside right, Step right forward
5-6 Turn ¼ turn right & step left to left side 3.00, Hold
7&8 Step right behind left, Step left slightly left, Cross/step right over left

[25-32] Rock/step L, Recover, Weave right 1/8 turn R, Walk fwd R,L, Shuffle fwd R,L,R

1-2 Rock/step left to left side, Recover weight onto right
3&4 Step left behind right, Step right slightly right, Step slightly forward on left turning 1/8 turn right 4.30
5-6 Walk forward right, Walk forward left 4.30
7&8 Step right slightly forward, Step left beside right, Step right slightly forward 4.30

[33-40] Rock L fwd, Recover with sweep, L back with sweep, R back 1/8 L, Full turn L touch R behind with look & shoulder pop

1-2 Rock/step left forward, Recover weight back onto right sweeping left backwards 4.30 (bend knees and push off)
3-4 Step left back sweeping right backwards 4.30, Step right back turning 1/8 turn left 3.00 (bounce in the steps back for styling)
5-6 Step left to left side turning ¼ turn left 12.00, Step right back turning ½ turn left 6.00
7-8 Turn a further ¼ turn left & step left to left side dragging right 3.00, Touch right toe behind left with sharp look left while dropping left shoulder down & popping right shoulder up (use arms for styling) 3.00

*****RESTART ON WALL 5*****

[41-48] Point R, Touch R behind, ½ turn R, Weave L, Hold, L side, R cross/step

1-2 Point right toe to right side looking straight ahead & relaxing shoulders, Touch right toe behind left while dropping left shoulder down & popping right shoulder up (use arms for styling) 3.00

3-4 Step right to right side turning ¼ turn right 6.00, Step left forward turning a further ¼ turn right 9.00

5&6 Step right behind left, Step left slightly left, Cross/step right over left

7&8 Hold, Step left slight left, Cross/step right over left 9.00

[49-54] Rock L, Recover, Weave R ¼ turn R, Step tog ¼ R, Step L with hitch, R behind, ¼ L & shuffle fwd L,R,L

1-2 Rock/step left to left side, Recover weight onto right

3&4 Step left behind right, Step right slightly right turning ¼ turn right 12.00, Step left slightly forward

&5-6 Step right slightly forward making a ¼ turn right 3.00, Complete ¼ turn right & step left to left hitching right knee up and out slightly to right 3.00, Step right behind left 3.00 (the & count is like a skip)

7&8 Turn a further ¼ turn left & step left forward 12.00, Step right beside left, Step left forward

[55-64] Rock R fwd, Recover, ½ turn R triple step, ¼ R step L side, R behind, ¼ turn L shuffle fwd L,R,L

1-2 Rock/step right forward, Recover weight back on the left

3&4 Step right back turning ¼ turn right 3.00, Step left beside right, Step right to right turning ¼ turn right 6.00

5-6 Turn a further ¼ turn right & step left to left side dropping left shoulder down & popping right shoulder up 9.00, Step right behind left dropping right shoulder down & popping left shoulder up (shoulders are for styling)

7&8 Turn a further ¼ turn left & step left forward 6.00, Step right beside left, Step left forward 6.00

RESTART ON WALL 3

[65-72] Roll hips stepping in a circle format - R fwd, ½ L cross/step, ¼ L, ¼ L cross/step, R fwd, ¼ L with cross/step, ¼ L, L fwd

1-2 Step right forward, Make a ½ turn left on right and slightly cross/step left over right 12.00

3-4 Step right forward turning ¼ turn left 9.00, Make further ¼ turn left cross/stepping left over right 6.00

5-6 Step right slightly forward 6.00, Make further ¼ turn left cross/stepping left over right 3.00

7-8 Step right forward turning ¼ turn left 12.00, Step left slightly forward

****RESTART ON WALL 4****

(Note: The above 8 counts are in a circular format rolling the hips on each step for styling)

[73-80] Jazz box ¼ turn R, Cross/step, Point L, Triple step ¾ turn L

1-2 Cross/step right over left, Step left back turning ¼ turn right 3.00

3-4 Step right to right, Step left forward

5-6 Cross/step right over left, Point left toe to left side (hold point for as long as you can) 3.00

7&8 Step left beside right making a ½ turn left 9.00, Step right beside left, Make a further

¼ turn left & step left slightly forward 6.00

RESTART

Restart Notes:

On Wall 3 you will Restart after count 64 facing back wall

On Wall 4 you will Restart after count 72 facing the back wall

On Wall 5 you will slow down with the music from count 33 – 40, Hold count 40 (touch right toe behind left looking left) until the beat kicks back in. You will Restart the dance again making a ¼ turn right to the front wall to restart dance.

Contact: bellychops@hotmail.com

