

CUBAN WALK

Chorégraphe : Hank & Mary Dahl

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs

Difficulté : Débutant

Musique : *I Just Want To Dance With You* par George Strait, **114 Bpm**, (CD : One Step At A Time)

Suggestion : *Hello Stranger* par Queen Latifah, **Bpm**, (CD : Dana Owens Album)
Sway par The Pussicat Dolls, **126 Bpm**, (CD : Shall We Dance Soundtrack)
Like She's Not Yours par The Bellamy Brothers, **115 Bpm**, (CD : Redneck Girls Forever)

Note Départ : 32 temps sur *Like She's Not Yours* par The Bellamy Brothers

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RUMBA BOX : SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD, SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD		
1-2	Pas PD à D, PG à côté PD,	Rumba Box	D
3-4	Pas PD en Ar, Pause,		Ar
5-6	Pas PG à G, PD à côté PG,		G
7-8	Pas PG en Av, Pause,		Av
Section 2	CUBAN WALK		
1-2	Pas PD à D, PG à côté PD,	Right Chassé	D
3-4	Pas PD à D, Pause,	Hold	
5-6	PG à côté PD, Pas D à D,	Left Chassé	G
7-8	PG à côté PD, Pause,	Hold	
Section 3	RIGHT ROCK SIDE, RECOVER, CROSS, LEFT ROCK SIDE, RECOVER, CROSS		
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
3-4	Croiser PD devant PG, Pause,	Cross Hold	Av (11h)
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
7-8	Croiser PG devant PD, Pause,	Cross Hold	Av (1h)
Section 4	¼ TURN, RECOVER, ¼ TURN, RECOVER, CANTER, CLOSE (AKA, SIDE, DRAW, TOGETHER)		
1-2	¼ t à G avec PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	¼ Rock Step	¼ G (9h)
3-4	¼ t à G avec PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	¼ Rock Step	¼ G (6h)
5	Grand Pas PD à D avec Genou D fléchi,	Right Lunge	D
6-7	Ramener sur 2 temps Pointe PG à côté PD,	Touch	Sur place
8	PG à côté PD (PdC sur PG)	Close	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Cuban Walk

Choreographed by Hank & Mary Dahl

Description: 32 count, 2 wall, beginner rumba line dance

Musique: **I Just Want To Dance With You** by George Strait [114 bpm / One Step At A Time/50 Number Ones]

Hello Stranger by Queen Latifah [Dana Owens Album]

Sway by The Pussycat Dolls [126 bpm / Shall We Dance Soundtrack]

Really accentuate the Cuban motion for this dance. On steps with the right foot, straighten the right knee and bend the left knee. On steps with the left foot, straighten the left knee and Bend the right knee. On the hold, touch the free toe next to the weighted foot

RUMBA BOX: SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD, SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD

1-4 Step right to side, step together left, step right back, hold

5-8 Step left to side, step together right, step left forward, hold

CUBAN WALK

9-12 Step right to side, step together left, step right to side, hold

13-16 Step together left, step right to side, step together left, hold

RIGHT ROCK SIDE, RECOVER, CROSS

17-18 Step side right rocking weight over right hip and foot, recover to left hip and foot

19-20 Step right across left which will move you slightly forward, hold (11:00)

LEFT ROCK SIDE, RECOVER, CROSS

21-22 Step side left rocking weight over left hip and foot (12:00), recover to right hip and foot

23-24 Step left across right which will move you slightly forward, hold (1:00)

¼ TURN, RECOVER, ¼ TURN, RECOVER

25 Leaving left foot in place, step right forward to face ¼ turn to left (9:00)

26 Leaving right foot in place, shift weight to left

27 Leaving left foot in place, step right forward to face ¼ turn to left (6:00)

28 Leaving right foot in place, shift weight to left

CANTER, CLOSE (AKA, SIDE, DRAW, TOGETHER)

29 Lunge to side right (step large step to side right with bent knee, leaving left foot in place with toe pointed)

30-31 Draw left toe in towards right as you straighten right knee

32 Step left together

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Hank Dahl | [Courriel] | Adresse: 14562 Alexis Cove West, Prospect, KY 40059 |

Téléphone: 502-592-9089

Mary Dahl | [Courriel] | Adresse: 14562 Alexis Cove West, Prospect, KY 40059 |

Téléphone: 502-592-9089

Ajouté aux archives Kickit: 12-Jul-2005