

CUMBIA SEMANA

Chorégraphe : Ira Weisburd

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 1 Mur,

Difficulté : Débutant

Musique : *Fin De Semana* par Fito Olivares, 96 Bpm,

Note Départ : 32 temps sur *Fin De Semana* par Fito Olivares

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT SIDE MAMBO, LEFT ROCKING CHAIR, LEFT SIDE MAMBO		
1&2&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Rocking Chair	Sur place
3&4	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, PD à côté PG,	Right Mambo	
5&6&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Rocking Chair	
7&8	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, PG à côté PD,	Left Mambo	
Section 2	RÉPÉTER LA SECTION 1		
Section 3	SIDE, TOGETHER, ½ TURN RIGHT, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, PADDLE TURN TO LEFT WITH RIGHT TO FACE AGAIN		
1&2&	Pas PD à D, PG à côté PD, ½ t à D avec PD à D, Pause,	Side & ½ Turn	½ D (6h)
3&4&	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G, Pause,	Left Chassé Hold	G
5&6&	Pas PD à D, 1/8 t à G avec PG à G, Pas PD à D, 1/8 t à G avec PG à G,	Paddle Turn Left	¼ G (3h)
7&8&	Pas PD à D, 1/8 t à G avec PG à G, Pas PD à D, 1/8 t à G avec PG à G,		¼ G (12h)
Section 4	RÉPÉTER LA SECTION 3 AVEC PIEDS OPPOSÉS		
1&2&	Pas PG à G, PD à côté PG, ½ t à G avec Pas PG à G, Pause,	Side & ½ Turn	½ G (6h)
3&4&	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, Pause,	Right Chassé	D
5&6&	Pas PG à G, 1/8 t à D avec PD à D, Pas PG à G, 1/8 t à D avec PD à D,	Paddle Turn	¼ D (9h)
7&8&	Pas PG à G, 1/8 t à D avec PD à D, Pas PG à G, 1/8 t à D avec PD à D,	Right	¼ D (12h)
Section 5	DOUBLE ROCKING CHAIR DIAGONALLY TO THE LEFT CORNER, DOUBLE ROCKING CHAIR DIAGONALLY TO THE RIGHT CORNER, CROSS, CROSS, BACK, TOGETHER, CROSS, CROSS, BACK, TOGETHER		
1&2&	En diagonale Av G, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Rocking Chair	(10h30)
3&4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D,	Rock Step Side	(12h)
5&6&	En diagonale Av D, Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Rocking Chair	(1h30)
7&8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G,	Rock Step Side	(12h)
Section 6	RÉPÉTER LA SECTION 5		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

CUMBIA SEMANA



Count: 48 **Wall:** 1 **Level:** High Beginner
Choreographer: Ira Weisburd
Music: Fin De Semana by Fito Olivares

Part I. (R Rocking Chair, R Side Mambo Step; L Rocking Chair, L Side Mambo Step)

1&2& Step forward on R, recover back on L, Step back on R, recover forward on L
3&4 Step R to R, Recover L on L, Step close R to L, hold
5&6&7&8 Repeat Part I. (1-4) with opposite footwork and direction.
9-16 Repeat Part I. (1-8).

Part II. (Side, together, ½ turn R; Side, together, side, touch; Paddle turn to L w/R to face forward again)

1&2& Step R to R, Step close L to R, make ½ turn R on R, hold
3&4& Step L to L, Step close R to L, Step L to L, hold
5&6&7&8 Step on R, make 1/8 turn L on L, Step on R, make 1/8 turn L on L, Step on R,
make 1/8 turn L on L, Step on R, make 1/8 turn L on L
9-16 Repeat Part II. (1-8) with opposite footwork & direction.

Part III. (Double Rocking Chair diagonally to the L corner; Double Rocking Chair diagonally to the R corner; Cross, Cross, Back, Together; Cross, Cross, Back, Together)

1&2& (Facing L forward corner) Step forward on R, recover back on L, Step back on R, recover forward on L
3&4 Step forward on R, recover back on L, step R to R (to face R forward corner)
5&6&7&8 Repeat Part III. (1-4) with L foot.
9-12 Step forward on R, Step L across R, Step back on R, Step L to L.
13-16 Repeat Part III. (9-12).

REPEAT DANCE.

Ira Weisburd 561.901.1200 copavision@comcast.net