

CUT A RUG

Chorégraphes : Jo & Rita Thompson

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs

Difficulté : Débutant

Musique : *Roll Back The Rug* par Scooter Lee, **158 Bpm**, (CD : More Of The Best And Then Some)

Suggestion : *Up!* par Shania Twain, **128 Bpm**, (CD : Up!)

Note Départ : *32 temps sur Roll Back The Rug par Scooter Lee*
24 temps sur Up! De Shania Twain

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH		
1-2	Pas PD à D, PG à côté PD,	Side Together	D
3-4	Pas PD à D, Toucher PG à côté PD,	Side Touch	
5-6	Pas PG à G, PD à côté PG,	Side Together	G
7-8	Pas PG à G, Toucher PD à côté PG, <i>Sur les 8 temps, vous pouvez faire également une Vine à D, Touch et Vine à G, Touch</i>	Side Touch	
Section 2	DIAGONAL STEP TOUCH		
1-2	Pas PD en diagonale Av D, Toucher PG à côté PD,	Step Touch	Av
3-4	Pas PG en diagonale Ar G, Toucher PD à côté PG,	Back Touch	Ar
5-6	Pas PD en diagonale Ar D, Toucher PG à côté PD,	Back Touch	
7-8	Pas PG en diagonale Av G, Toucher PD à côté PG,	Step Touch	Av
Section 3	FORWARD DIAGONAL SLIDE RIGHT AND LEFT		
1-2	Pas PD en diagonale Av D, Glisser PG à côté PD,	Step Slide	Av
3-4	Pas PD en diagonale Av D, Frotter Talon PG à côté PD,	Step Scuff	
5-6	Pas PG en diagonale Av G, Glisser PD à côté PG,	Step Slide	
7-8	Pas PG en diagonale Av G, Frotter Talon PD à côté PG,	Step Scuff	
Section 4	STEP, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD, STEP, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD		
1-2	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	Av
3-4	¼ t à G avec PdC sur PG à G, Pause,	Turn Hold	¼ G (9h)
5-6	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	Av
7-8	¼ t à G avec PdC sur PG à G, Pause,	Turn Hold	¼ G (6h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Cut A Rug

Choreographed by Jo & Rita Thompson

Description: 32 count, 2 wall, ultra beginner line dance

Musique: **Roll Back The Rug** by Scooter Lee [158 bpm / CD: More Of The Best And Then Some..]

Up! by Shania Twain [128 bpm ECS/Cha / CD:Up!]

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE TOUCH

1-2 Step right foot to right side, step together with left foot

3-4 Step right foot to right side, touch left foot beside right

5-6 Step left foot to left side, step together with right foot

7-8 Step left foot to left side, touch right foot beside left

The above 8 counts can be done as a vine right and left by crossing behind on counts 2 and 6

DIAGONAL STEP TOUCH

1-2 Step right foot to right front diagonal, touch left foot beside right

3-4 Step left foot to left back diagonal, touch right foot beside left

5-6 Step right foot to right back diagonal, touch left foot beside right

7-8 Step left foot to left front diagonal, touch right foot beside left

FORWARD DIAGONAL SLIDE RIGHT AND LEFT

1-2 Step right foot forward to right diagonal, slide left foot together

3-4 Step right foot forward to right diagonal, brush/scuff left foot forward

5-6 Step left foot forward to left diagonal, slide right foot together

7-8 Step left foot forward to left diagonal, brush/scuff right foot forward

The above 8 counts can be done with a lock step by crossing slightly behind on counts 2 and 6

STEP, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD, STEP, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD

1-2 Step forward with right foot, hold

3-4 Turn ¼ left, put weight onto left foot, hold

5-6 Step forward with right foot, hold

7-8 Turn ¼ left, put weight onto left foot, hold

REPEAT

L'information pour contacter le chorégraphe:

Jo Thompson | Email: jo.thompson@comcast.net | Website:

<http://www.jothompson.blogspot.com>

Adresse: Jo Thompson Szymanski, 10950 Bellbrook Circle, Highlands Ranch, CO 80130 |

Téléphone: 303-791-5717

Rita Thompson

Adresse: 1267 Stephenson Brown Lufkin, TX 75904 | Téléphone: (936) 875-3607