

CYBER DROP (WDM 21)

Chorégraphes : Fred Whitehouse, Shane McKeever

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Inter / Avancée

Musique : *Drop It To The Floor* par Fletcher Kirkman (feat Nuz Ngatai), **124 Bpm**,

Note Départ : 32 temps sur *Drop It To The Floor* par Fletcher Kirkman (feat Nuz Ngatai)

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SIDE LEFT, RIGHT BACK ROCK, RIGHT STEP LOCK STEP, ROCK LEFT FORWARD, SWEEP, BEHIND SIDE CROSS & : ' LEFT		
1-2-3	Pas PG à G, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Side Back Rock	G
4&5	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
6-7	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar avec Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Rock Sweep	Sur place
8&1	Croiser PG derrière PD, Commencer le ¼ t à G avec Pas PD à D, Finir le ¼ t à G avec PG croisé devant PD,	Behind ¼ Lock	¼ G (9h)
Section 2	HOLD, & BEHIND SIDE CROSS, HIP BUMPS, RIGHT SAILOR ¼ RIGHT FORWARD		
2	Pause,	Hold	Sur place
&3&4	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	& Weave	D
5-6	Toucher Pointe PD en diagonale Av en poussant Hanche D en Av, 2 fois,	Tap Bump	Sur place
7&8	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec Pas PG à G, Pas PD en Av,	Sailor ¼ Right	¼ D (12h)
Section 3	½ LEFT, HOLD, ¼ RIGHT & LOOK, FLICK ¼ LEFT, WALK RIGHT LEFT, RIGHT STEP LOCK STEP		
1-2	½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pause,	Turn Hold	½ G (6h)
3-4	¼ t à D avec PdC sur PD à D et regard à D, Revenir ¼ t à G avec PdC sur PG en Av et Lancer Talon PD en Ar,	Turn Turn Flick	Sur place
5-6	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
7&8	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	
Section 4	OUT LEFT RIGHT, HOLD, BUMP HIPS RIGHT LEFT, JAZZ BOX ¼ RIGHT, CROSS		
&1-2	Pas PG à G, Pas PD à D en Cliquant des doigts sur les côtés, Pause,	Out Out Clic	Sur place
3-4	Pousser Hanche D à D, Pousser Hanche G à G, <i>Style : Glisser vos mains depuis vos hanches en remontant sur votre corps</i>	Bump Bump	
5-6	Croiser PD devant PG, Commencer le ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Style	
7-8	Finir le ¼ t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Jazz Box ¼ Right Cross	¼ D (9h)
Section 5	1/8 RIGHT STEP LOCK EXTENSION, STEP ½ RIGHT, FULL TURN RIGHT		
1&2	1/8 t à D avec Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	(10h30)
&3&4	Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	& Step Lock Step	
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	(4h30)
7-8	½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,	Full Turn Right	Av

Section 6	STEP LEFT FORWARD, HOLD, LOCK STEP, LOCK STEP, CROSS, 1/8 RIGHT SIDE LEFT, RIGHT SAILOR ¼ RIGHT FORWARD		
1-2 &3&4	Pas PG en Av, Pause, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av, (Style : rouler les épaules)	Step Hold Lock Step Lock Step	Av
5-6 7&8	Croiser PD devant PG, 1/8 t à D avec Pas PG à G, Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec Pas PG à G, Pas PD en Av	Cross Turn Sailor ¼ Right	(6h) ¼ D (9h)
Section 7	STEP LEFT FORWARD, HOLD, SYNCOPATED RIGHT STEP LOCK STEP, STEP LEFT FORWARD, PRESS RIGHT, & TOUCH & TOUCH		
1-2 &3&4	Pas PG en Av, Pause, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av, Pas PG en Av, <i>Style : Faire les pas sur les Ball</i>	Step Hold & Lock & Step	Av
5-6 &7&8	Presser Ball PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Presser Ball PG en Av, Pas PG en Ar, Presser Ball PD en Av,	Press Rock Back Press Back Press	Sur place Ar
Section 8	¼ RIGHT SIDE & POINT, HOLD, & POINT RIGHT & LEFT, ¼ LEFT FORWARD, STEP ½ LEFT, ¾ SPIRAL LEFT		
&1-2 &3&4	¼ t à D avec Pas PD à D, Toucher Pointe PG à G avec Genou D plié, Pause, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	¼ Point Hold & Point Switch	¼ D (12h) Sur place
5-6-7 8	¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av avec ¾ t à G en terminant PG croisé devant tibia D,	Turn Step Turn Spiral ¾ Left	¾ G (3h) ¾ G (6h)
Ending	A la fin du 6^{ème} mur, pour terminer à 12h, faire le compte 1 de la section 1		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Cyber Drop (WDM 21)



Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Inter / Advanced Cha Cha

Choreographer: Fred Whitehouse (IRE) & Shane McKeever (N.IRE) - June 2021

Music: Drop It to the Floor (feat. Nuz Ngatai) - Fletcher Kirkman

Intro: 32 counts from first beat in music. App. 15 secs. into track. Start with weight on R foot

Ending: Do 6 walls and finish to the front wall with count 1 of the dance

Note: NO TAGS - NO RESTARTS!!!

[1 - 9] Side L, R back rock, R step lock step, rock L fwd, sweep, behind side cross ¼ L

1 - 3 Step L to L side (1), rock back on R (2), recover on L (3) 12:00
4&5 Step R fwd (4), lock L behind R (&), step R fwd (5) 12:00
6 - 7 Rock L fwd (6), recover back on R sweeping L to L side (7) 12:00
8&1 Cross L behind R (8), start a ¼ L stepping R to R side (&), finish ¼ L crossing L over R (1) 9:00

[10 - 16] HOLD, & behind side cross, hip bumps, R sailor ¼ R fwd

2 HOLD (2) 9:00
&3&4 Step R to R side (&), cross L behind R (3), step R to R side (&), cross L over R (4) 9:00
5 - 6 Tap R foot to R diagonal bumping hips fwd (5), repeat the tap and bump (6) 9:00
7&8 Cross R behind L (7), turn ¼ R stepping L next to R (&), step R fwd (8) 12:00

[17 - 24] ½ L, HOLD, ¼ R & look, flick ¼ L, walk RL, R step lock step

1 - 2 Turn ½ L onto L (1), HOLD (2) 6:00
3 - 4 Turn ¼ R onto R and look to the R side (3), recover on L with ¼ L & flicking R back (4) 6:00
5 - 6 Walk R fwd (5), walk L fwd (6) 6:00
7&8 Step R fwd (7), lock L behind R (&), step R fwd (8) 6:00

[25 - 32] Out LR, HOLD, bum hips RL, jazz box ¼ R, cross

&1 - 2 Step L out to L side (&), step R out to R side snapping fingers out to both sides (1), HOLD (2) 6:00
3 - 4 Bump hips to R side (3), bump hips to L side (4) ... 6:00

Styling: slap hands on hips on count 2, move hands up your body on counts 3 and 4 (to match lyrics 'hands on me')

5 - 8 Cross R over L (5), start turning ¼ R stepping L back (6), finish ¼ R stepping R to R side (7), cross L over R (8) 9:00

[33 - 40] 1/8 R step lock extension, step ½ R, full turn R

1&2 Turn 1/8 R stepping R fwd (1), lock L behind R (&), step R fwd (2) 10:30
&3&4 Lock L behind R (&), step R fwd (3), lock L behind R (&), step R fwd (4) 10:30
5 - 6 Step L fwd (5), turn ½ R stepping onto R (6) 4:30
7 - 8 Turn ½ R stepping back on L (7), turn ½ R stepping R fwd (8) 4:30

[41 - 48] Step L fwd, Hold, lock step, lock step, cross, 1/8 R side L, R sailor 1/4 R fwd
1 - 2 Step L fwd (1), HOLD (2) 4:30
&3&4 Lock R behind L (&), step L fwd (3), lock R behind L (&), step L fwd (4)
Styling: roll shoulders 4:30
5 - 6 Cross R over L (5), turn 1/8 R stepping L to L side (6) 6:00
7&8 Cross R behind L (7), turn 1/4 R stepping L next to R (&), step R fwd (8) 9:00

[49 - 56] Step L fwd, Hold, syncopated R step lock step, step L fwd, press R, & touch & touch

1 - 2 Step L fwd (1), HOLD (2) 9:00
&3&4 Step R fwd (&), lock L behind R (3), step R fwd (&), step L fwd (4) ... 9:00
Styling: go up on balls of feet on counts &3, go down again on the next & count
5 - 6 Press ball of R fwd (5), recover back on L (6) 9:00
&7&8 Step R back (&), press L fwd into the floor (7), step L back (&), press R fwd into the floor (8) 9:00

[57 - 64] 1/4 R side & point, HOLD, & point R&L, 1/4 L fwd, step 1/2 L, 3/4 spiral L
&1 - 2 Turn 1/4 R stepping R to R side (&), point L to L side bending in R knee (1), HOLD (2) 12:00
&3&4 Step L next to R (&), point R to R side (3), step R next to L (&), point L to L side (4) 12:00
5 - 7 Turn 1/4 L stepping down on L (5), step R fwd (6), turn 1/2 L onto L (7) 3:00
8 Step R fwd spiralling 3/4 L ending with L hooked over R shin (8) 6:00

Start Again!

Contacts: fwhitehouse1984@gmail.com & Smckeeper07@hotmail.com