

# CYBER SAMBA

Chorégraphes : Fred Whitehouse, Shane McKeever

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 murs

Difficulté : Int / Avancée

Musique : Give It To Me par Boris René, 108 Bpm,

Note Départ : 32 temps sur Give It To Me par Boris René

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>1/8 LEFT STOMP RIGHT, 1/8 LEFT BEHIND SIDE TOGETHER, KNEE POP, VOLTA 1/2 LEFT, CROSS</b>		
1	1/8 t à G et Frapper PD à D,	Stomp	(10h30)
2&3	Croiser PG derrière PD, 1/8 t à G avec Pas PD à D, PG à côté PD,	Behind Side Close	(9h)
&4	Monter les Talons, Les redescendre (PdC sur PG),	Knee Pop	Sur place
5	1/8 t à G avec Pas PD à D,	Side Weave Turn	
6&7&	Croiser PG derrière PD, 1/8 t à G avec Pas PD à D, 1/8 t à G et Croiser PG devant D, 1/8 t à G avec Pas PD à D,		(6h) (3h)
8&1	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		D
<b>Section 2</b>	<b>RIGHT SIDE CROSS, VINE 1/4 LEFT, WALK RIGHT FORWARD, LEFT MAMBO FORWARD</b>		
2&3	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Side Rock Cross	Sur place
4&5	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, 1/4 t à G avec Pas PG en Av,	Vine 1/4 Left	1/4 G (12h)
6	Pas PD en Av,	Walk	Av
7&8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar,	Mambo Step	Sur place
<b>Section 3</b>	<b>BALL STEP SWEEP, PONY SWEEP RIGHT &amp; LEFT, SIT BACK RIGHT, RECOVER FORWARD, ROCK BACK RIGHT</b>		
&1	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	& Back Sweep	Ar
2&3	Croiser PD derrière PG en montant Genou G, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD en Ar avec Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Pony Sweep	
4&5	Croiser PG derrière PD en montant Genou D, revenir PdC sur PD en Av, Pas PG en Ar avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,		
6-7	Pas PD en Ar en pliant les genoux, Revenir PdC sur PG en Av en redressant les genoux,	Sit Back Rock	Sur place
8	Pas PD en Ar,	Back	Ar
<b>Section 4</b>	<b>RECOVER 1/4 LEFT HITCH RIGHT, CROSS, SAMBA WHISK LEFT &amp; RIGHT, WALK LEFT RIGHT FORWARD</b>		
1-2	Revenir PdC sur PG en Av avec 1/4 t à G et Genou D levé, Croiser PD devant PG,	Rock Hitch 1/4 Cross	1/4 G (9h)
3-4&	Pas PG à G, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Samba Step	G
5-6&	Pas PD à D, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Samba Step	D
7-8	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
<b>Section 5</b>	<b>FULL TURN VOLTA LEFT, DIAMOND 1/4 RIGHT</b>		
1&2&	1/4 t à G et Croiser PG devant PD, Pas PD à D, 1/4 t à G et Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Full Turn Around	1/2 G (3h)
3&4	1/4 t à G et Croiser PG devant PD, Pas PD à D, 1/4 t à G et Croiser PG devant PD,		1/2 G (9h)
5&6	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, 1/8 t à D avec Pas PD en Ar,	Half Diamond	G
7&8	Pas PG en Ar, 1/8 t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		1/4 D (12h)

<b>Section 6</b>	<b>TIME STEPS RIGHT &amp; LEFT, RIGHT &amp; LEFT, KICK STEPS, TOUCH RIGHT TOES FORWARD, HEEL TWIST</b>		
1-2&	Pas PD à D, PG à côté PD, Changer PdC sur PD,	Right Close &	D
3-4&	Pas PG à G, PD à côté PG, Changer PdC sur PG,	Left Close &	G
5&6&	Lancer Pointe PD vers l'Av, Pas PD en Ar, Lancer Pointe PG vers l'Av, Pas PG en Ar,	Kick & Kick &	Ar
7&8	Toucher Pointe PD vers l'Av, Tourner Talon PD vers la D, Le Ramener au centre <i>Style : Pousser Hanche D avec Talon D vers la D</i>	Touch Heel Twist	Sur place
<b>Section 7</b>	<b>RIGHT CROSS, SIDE LEFT, CROSS ¼ RIGHT TOGETHER, LEFT CROSS, SIDE RIGHT, CROSS ¼ LEFT TOGETHER</b>		
1-2	Croiser Pas PD devant PG, Pas PD à D,	Cross Side	Av
3&4	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar, PD à côté PG,	Jazz Box ¼ Right	¼ D (3h)
5-6	Croiser Pas PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	Av
7&8	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Petit Pas PD en Ar, PG à côté PD,	Jazz Box ¼ Left	¼ G (12h)
<b>Section 8</b>	<b>RIGHT &amp; LEFT SAMBA STEPS WITH 1/8 LEFT AT THE END, RIGHT MAMBO SWEEP, LEFT SAILOR CROSS WITH 3/8 LEFT</b>		
1&2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD légèrement en Av,	Cross Samba	(1h30)
3&4	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG légèrement en Av,	Cross Samba	(10h30)
5&6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar avec Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Rock Step Sweep	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD avec 1/8 t G, ¼ t à G avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind ¼ Cross	(6h)
<b>TAG</b>	<b>A la fin du 2<sup>nd</sup> mur (12h), faire les pas suivants : ROCKING CHAIR</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rocking Chair	Sur place
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Cyber Samba

**Count:** 64      **Wall:** 2      **Level:** High Intermediate Samba

**Choreographer:** Fred Whitehouse (IRE) & Shane McKeever (N.IRE) -  
November 2021

**Music:** Give It to Me - Boris René



**Intro: 32 counts from first beat in music. App. 18 secs. into track. Start with weight on L foot**

**Tag: After wall 2, facing 12:00. R rocking chair on counts 1 - 4**

**[1 - 9] 1/8 L stomp R, 1/8 L behind side together, knee pop, volta 1/2 L, cross**

- 1 Turn 1/8 L stomping R to R side (1) 10:30  
2&3 Cross L behind R (2), turn 1/8 L stepping R to R side (&), step L next to R (3) -  
weight even 9:00  
&4 Pop knees fwd (&), step down on both feet with weight ending on L (4) 9:00  
5 - 6& Turn 1/8 L stepping R to R side (5), cross L behind R (6), turn 1/8 L stepping R  
to R side (&) 6:00  
7&8&1 Turn 1/8 L crossing L over R (7), turn 1/8 L stepping R to R side (&), cross L  
behind R (8), step R to R side (&), cross L over R (1) 3:00

**[10 - 16] R side rock cross, vine 1/4 L, walk R fwd, L mambo fwd**

- 2&3 Rock R to R side (2), recover on L (&), cross R over L (3) 3:00  
4&5 Step L to L side (4), cross R behind L (&), turn 1/4 L stepping L fwd (5) 12:00  
6 Walk R fwd (6) 12:00  
7&8 Rock L fwd (7), recover back on R (&), step back on L (8) 12:00

**[17 - 24] Ball step sweep, pony sweep R&L, sit back R, recover fwd, rock back R**

- &1 Step back on R (&), step back on L sweeping R to R side (1) 12:00  
2&3 Step R behind L hitching L knee (2), recover L (&), step R back sweeping L  
out to L side (3) 12:00  
4&5 Step L behind R hitching R knee (4), recover R (&), step L back sweeping R  
out to R side (5) 12:00  
6 - 7 - 8 Sit back on R bending both knees (6), recover on L straightening knees (7),  
rock R back (8) 12:00

**[25 - 32] Recover 1/4 L hitch R, cross, samba whisk L&R, walk LR fwd**

- 1 - 2 Recover on L turning 1/4 L hitching R knee (1), cross R over L (2) 9:00  
3 - 4& Step L to L side (3), rock back on R (4), recover on L (&) 9:00  
5 - 6& Step R to R side (5), rock back on L (6), recover on R (&) 9:00  
7 - 8 Walk L fwd (7), walk R fwd (8) 9:00

**[33 - 40] Full turn volta L, diamond 1/4 R**

- 1&2& Turn 1/4 L crossing L slightly over R (1), step R to R side (&), turn 1/4 L crossing  
L slightly over R (2), step R to R side (&) 3:00  
3&4 Turn 1/4 L crossing L slightly over R (3), step R to R side (&), turn 1/4 L crossing  
L slightly over R and sweeping R fwd at the same time (4) 9:00

- 5&6 Cross R over L (5), step L to L side (&), turn 1/8 R stepping back on R (6) 10:30
- 7&8 Step back on L (7), turn 1/8 R stepping R to R side (&), cross L over R (8) 12:00

**[41 - 48] Time steps R&L, R&L kick steps, touch R toes fwd, heel twist**

- 1 - 2& Step R to R side (1), step L next to R (2), change weight to R (&) 12:00
- 3 - 4& Step L to L side (3), step R next to L (4), change weight to L (&) 12:00
- 5&6& Kick R fwd (5), step back on R (&), kick L fwd (6), step back on R (&) - travelling slightly back 12:00
- 7&8 Touch R toes fwd (7), twist R heel to R side (&), return R heel to centre (8) - **Styling: R hip bump when twisting R heel out to R side 12:00**

**[49 - 56] R cross, side L, cross ¼ R together, L cross, side R, cross ¼ L together**

- 1 - 2 Cross walk R over L (1), step L to L side (2) 12:00
- 3&4 Cross R over L (3), turn ¼ R stepping back on L (&), step R next to L (4) 3:00
- 5 - 6 Cross walk L over R (5), step R to R side (6) 3:00
- 7&8 Cross L over R (7), turn ¼ L stepping R a small step to R side (&), step L next to R (8) 12:00

**[57 - 64] R&L samba steps with 1/8 L at the end, R mambo sweep, L sailor cross with 3/8 L**

- 1&2 Cross R over L (1), rock L to L side (&), recover on R stepping R towards (2) 1:30
- 3&4 Cross L over R (3), rock R to R side (&), recover on L stepping L towards 10:30 (4) 10:30
- 5&6 Rock R fwd (5), recover back on L (&), step back on R sweeping L out to L side (6) 10:30
- 7&8 Cross L behind R turning 1/8 L (7), turn ¼ L stepping R to R side (&), cross L over R (8) 6:00

**Start Again!**