

DABBIN' GOLD

Chorégraphes : J-M. Belloque Vane, F. Murray, R. Hadisubroto, S.P Gene

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,
Musique : Gold par Kiiara, **88 Bpm,**

Difficulté : Intermédiaire

Note Départ : 16 temps sur Gold par Kiiara

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1			
ROCK STEP CROSS, ROCK STEP, CROSS, STEP, RELEVE, WALK BACKWARDS LEFT RIGHT, SLIDE, BALL, CROSS			
1&2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Side Rock Cross	Sur place
&3&4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD sur Ball en diagonale Av D,	& Rock Cross	(1h30)
5&6	Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Grand Pas PG en Ar en Ramenant PD à côté PG,	Rock	Ar
7&8	Pause, PD à côté PG, 1/8 t à G et Croiser PG devant PD,	Step Back Slide	(12h)
Section 2			
CROSS, SWEEP, CROSS, ROCK STEP, CROSS, TURN ¾ LEFT, WALK BACKWARDS LEFT RIGHT, SLIDE, HEEL TAP (2X)			
&1-2	Pas PD à D, Croiser PG devant PD et faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, Croiser PD devant PG,	& Cross Sweep	Sur place
&3&4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D et Faire ¾ t à G sur Ball PD avec Jambe G tendue vers l'Av,	Cross	
5-6	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Side Rock Cross	¾ G (3h)
7&8	Glisser PG en Ar, Toucher Talon PD en Av 2 fois,	¾ Turn	Ar
		Back Back	Sur place
		Slide Heel Heel	
Section 3			
TOGETHER, STEP, TURN ¾, WALK FORWARD, ROCK STEP, SLIDE WITH ARM MOVEMENTS, TOE STRUT BACKWARDS, KNEE LIFT AND BOUNCE, TURN ¼ LEFT, STEP			
&1-2	PD à côté PG, Pas PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	& Step ¼ Left	¼ G (12h9)
&3&4	½ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av et Tendant la Main D à D, PG à côté PD en Tendant Main G à G, Glisser Pas PD en Ar en Tendant les mains vers l'Av,	& Step Arm	½ G (6h)
5&6&	Ball PG en diagonale Ar G et Amener votre Main D vers Epaule G, Poser Talon PG sur place et Frotter votre Main D sur Epaule G, Ball PD en diagonale Ar D et Amener votre Main G vers Epaule D, Poser Talon PD sur place et Frotter votre Main G sur Epaule D,	Slide Back	Ar
7&8	Monter G vers l'Av avec 2 petits rebonds sur PD et 1/8 t à G, Pas PG à G,	Back Wipe Back Wipe	(3h)
Section 4			
BODYROLL, BALL, STEP, DAB RIGHT AND LEFT (ARM MOVEMENTS)			
1-2	En diagonale G, Pas PG en Av et Enrouler votre Corps vers l'Av, Ramener votre Corps vers l'Ar avec PdC sur PD,	Bodyroll	Sur place
&3&4	PG à côté PD, Pas PD à D, Amener la Main G devant votre Poitrine, Tendre le Bras D à D,	& Out Arm Right	
5-6	Soulever les Talons à 2 reprises et lentement Tendre le Bras G à G avec Main D à votre poitrine et votre regard au dessus de votre Bras D vers le bas, PdC sur PD,	Bounce Arm Left	

7-8

Soulever les Talons à 2 reprises et lentement Tendre le Bras D à D avec Main G à votre poitrine et votre regard au dessus de votre Bras G vers le bas, Pdc sur PG,

Bounce Arm
Right

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Dabbin' Gold



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: José miguel Belloque Vane (NL), Fiona Murray (IRL), Roy Hadisubroto (NL), Sobrielo Philip Gene (SG) June 2017
Music: Gold by Kiiara

Intro: After 16 counts

[1 – 8] Rockstep Cross, Rockstep, Cross, Step, Releve, Walk Backwards L R, Slide, Ball, Cross,

1 & 2 Rock R to right side (1), Recover on L (&), Cross R over L (2), 12:00
& 3 & 4 Rock L to left side (&), Recover on R (3), Cross L over R (&), Step R diagonally forward and rise on the ball of both feet (4), 1:30
5 & 6 Transfer weight to L (5), Step R backwards (&), Step long step L backwards and drag R towards L (6), 1:30
7 & 8 Hold (7), Step R next to L (&), Turn 1/8 L and Cross L over R (8) 12:00

[9 – 16] Cross, Sweep, Cross, Rockstep, Cross, Turn ¾ L, Walk Backwards L R, Slide, Heel Tap (2x),

& 1 – 2 Step R to R side (&), Cross L over R and sweep R from back to front (1), Cross R over L (2), 12:00
& 3 & 4 Rock L to left side (&), Recover on R (3), Cross L over R (&), Step R to right side and turn ¾ L on R with L leg extended forward (4), 3:00
5 - 6 Step L backwards (5), Step R backwards (6), 3:00
7 & 8 Slide L backwards (7), Tap R heel, (&), Tap R heel (8) 3:00

[17 – 24] Together, Step, Turn 3/4, Walk Forward, Rockstep, Slide with arm movements, Toe-Strut backwards, Knee lift and Bounce, Turn ¼ L, Step

& 1 – 2 Step R next to L (&), Step L forward (1), Turn ¼ L and step R backwards (2), 12:00
& 3 & 4 Turn ½ L and step L forward (&), Step R forward and bring R arm out to R side (3), Step L next to R and bring L arm out to L side (&), Slide R backwards and push with both arms forward (4), 6:00
5 & 6 & Step on Ball of L diagonally backwards and bring R hand to L shoulder (5), Drop L Heel and wipe L shoulder with R hand (&), Step on ball of R diagonally backwards and bring L hand to R shoulder (6), Drop R heel and wipe R shoulder with L hand (&), 6:00
7 & 8 Hitch L knee and bounce on R (7), Stay in same position and turn 1/8 L on R (&) Step L to L side (8) 3:00

[25 – 32] Bodyroll, Ball, Step, Dab R and L (arm movements)

1 - 2 Body angled 1/8 L and Bring body forward (1), Bodyroll backwards while transferring weight on R (2) 3:00
& 3 & 4 Step L next to R (&), Step R to right side (3), Bring L arm across body (&) Stretch R arm to R side (4) 3:00
5 - 6 Bounce Heels twice and Slowly stretch both arms to the L and look into R upper arm while transferring weight on R (5 -6) (look down to right) 3:00

7 - 8 Bounce heels twice Slowly stretch both arms to the R and look into L upper arm while transferring weight on L (7 – 8) (look back to centre) 3:00

START AGAIN AND HAVE FUNNNN

