

DAILY

Chorégraphes : Fiona Murray, Roy Hadisubroto

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : Daily par Vincenzo, 108 Bpm, (CD : Daily -Single)

Note Départ : 16 temps sur Daily par Vincenzo

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WALK, WALK, SIDE MAMBO, CROSS, HITCH, STEP DIAGONALLY FORWARD, MAMBO FORWARD, STEP BACKWARDS		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Side Rock Cross	Sur place (10h30)
5-6	Monter Genou G vers l'Av, 1/8 t à G avec Pas PG en Av,	Hitch Turn	
7&8	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar,	Mambo Step	Sur place
Section 2	STEP BACKWARDS, ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD, 3/8 TURN RIGHT WHILE DOING SIDE CROSS SIDE, SWEEP, COASTER STEP, ¼ TURN RIGHT, SLIDE, TOUCH		
1-2	Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,	Back Pivot Right	D (4h30)
3&4	¼ t à D avec Pas PG à G, 1/8 t à D et Croiser PD devant PG, Pas PG à G et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Turn Cross Side Sweep	D (9h)
5&6	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
7-8	¼ t à D et Glisser PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	¼ Slide Touch	¼ D (12h)
Section 3	WALK, ¼ TURN RIGHT, SIDE, TAP HEEL, BALL CROSS, STEP LOCK STEP LOCK STEP, TOGETHER		
1-2	Pas PD en Av, ¼ t à D et Glisser PG à G,	Step ¼ Slide	¼ D (3h)
3&4	Toucher Talon PD en Av pendant que les pointes de pieds restent sur le sol, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Heel Ball Cross	Sur place
5&6&	1/8 t à D avec Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,	Step Lock Step Lock	Av (4h30)
7-8	1/8 t à G avec Pas PD à D, PG à côté PD (PdC sur PG),	Side Close	D (3h)
Section 4	TOUCH AND HIP BUMP, STEP, ½ TURN LEFT, TOUCH AND HIP BUMP, STEP, SIDE MAMBO, CROSS TOUCH, ¼ TURN LEFT, HITCH		
1-2	Toucher Pointe PD en poussant Hanche D vers l'Av, Pas PD en Av,	Bump Step	Sur place
3-4	½ t à G et Toucher Pointe PG en poussant Hanche G vers l'Av, Pas PG en Av,	Turn Bump Step	½ G (9h)
5&6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Side Rock Cross	Sur place
7-8	Toucher Pointe PG à G, ¼ t à G en montant Genou G vers l'Av,	Touch ¼ Hitch	¼ G (6h)
Section 5	CROSS, OUT, OUT, CROSS, OUT, OUT, CROSS, ROCK STEP, CROSS SHUFFLE		
1&2	Croiser PG devant PD, Pas PD en diagonale Ar D, Pas PG en diagonale Ar G,	Cross Out Out Back	Ar
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG en diagonale Ar G, Pas PD en diagonale Ar D,	Cross Out Out Back	
5-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
&7&8	Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	& Cross Shuffle	G

Section 6	ROCK STEP, ½ TURN LEFT WHILE DOING SAILOR STEP, ROCK STEP, COASTER STEP		
1-2	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
3&4	¼ t à G et Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, ¼ t à G avec Pas PG légèrement en Av,	Sailor ½ Turn	½ G (12h)
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	
Section 7	CROSS, OUT, OUT, CROSS, OUT, OUT, CROSS, ROCK STEP, CROSS SHUFFLE		
1&2	Croiser PG devant PD, Pas PD en diagonale Ar D, Pas PG en diagonale Ar G,	Cross Out Out Back	Ar
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG en diagonale Ar G, Pas PD en diagonale Ar D,	Cross Out Out Back	
5-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
&7&8	Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	& Cross Shuffle	G
Section 8	ROCK STEP, ½ TURN LEFT WHILE DOING SAILOR STEP, STEP, TOGETHER AND SHAKE, STEP, TOUCH AND SHAKE		
1-2	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
3&4	¼ t à G et Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, ¼ t à G avec Pas PG légèrement en Av,	Sailor ½ Turn	½ G (6h)
&5&6	Pas PD en diagonale Av D, PG à côté PD, Bouger les épaules d'Av en Ar à 2 reprises,	Step Close Shimmy	Av Sur place
&7&8	Pas PG en Av Toucher Pointe PD à côté PG, Bouger les épaules d'Av en Ar,	Step Touch Shimmy	Av Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Low Intermediate
Choreographer: Fiona Murray (IRL), Roy Hadisubroto (NL) September 2017
Music: Daily by Vincenzo

Intro: After 16 counts

[1 – 8] Walk, Walk, Side Mambo, Cross, Hitch, Step Diagonally Forward, Mambo Forward, Step Backwards

1 - 2 Step R forward, (1) Step L forward (2) 12:00
3 & 4 Rock R to R side (3) Recover on L (&) Cross R over L (4) 12:00
5 - 6 Hitch L (5), Turn 1/8 L and Step L forward (6) 10:30
7 & 8 Rock R forward (7), Recover back on L (&) Step R backwards (8) 10:30

[9 – 16] Step Backwards, 1/2 Turn R, Step Forward, 3/8 Turn R while doing Side – Cross – Side, Sweep, Coaster Step, 1/4 Turn R, Slide, Touch

1 - 2 Step L backwards (1), Turn 1/2 R and Step R forward (2) 5:30
3 & 4 Turn 1/4 R and Step L to L side (3) Turn 1/8 R and Cross R over L (&), Step L to L side and sweep with R from front to back (4) 9:00
5 & 6 Step R backwards (5), Step L next to R (&) Step R forward (6) 9:00
7 - 8 Turn 1/4 R and Slide L to L (7) Touch R next to L (8) 12:00

[17 – 24] Walk, 1/4 Turn R, Side, Tap Heel, Ball Cross, Step, Lock, Step, Lock, Step, Together

1 - 2 Step R forward (1), Turn 1/4 R and step L to L side (2) 3:00
3 & 4 Tap R heel on the floor while toes are still touch the floor (3), Step R next to L (&), Cross L over R (4) 3:00
5 & 6 & Turn 1/8 R and step R forward (5) Cross L behind R (&) Step R forward (6) Cross L behind R (&) 5:30
7 - 8 Turn 1/8 L and Step R to R side (7) Step L next to R with weight ended on L (8) 3:00

[25 – 32] Touch and Hip Bump, Step, 1/2 Turn L, Touch and Hip Bump, Step, Side Mambo, Cross, Touch, 1/4 Turn L, Hitch,

1 & 2 Touch R forward push R hip forward (1), Step R forward (2) 3:00
3 & 4 Turn 1/2 L and Touch L forward push L hip forward (1), Step L forward (2) 9:00
5 & 6 Rock R to R side (5), Recover on L (&) Cross R over L (6) 9:00
7 - 8 Touch L to L side (7), Turn 1/4 L and Hitch L (8) 6:00

[33 – 40] Cross, Out, Out, Cross, Out, Out, Cross, Rock Step, Cross Shuffle

1 & 2 Cross L over R (1), Step R diagonally backwards (&) Step L diagonally backwards (2) 6:00
3 & 4 Cross R over L (3), Step L diagonally backwards (&) Step R diagonally backwards (4) 6:00
5 - 6 Rock L over R (5), Recover back on R (6) 6:00
& 7 & 8 Step L to L side (&) Cross R over L (7), Step L to L side (&) Cross R over L (8) 6:00

[41 – 48] Rock Step, 1/2 Turn L while doing Sailor Step, Rock Step, Coaster Step

- 1 - 2 Rock L to L side (1), Recover on R (2) 6:00
3 & 4 Turn 1/4 L and Cross L behind R (3), Turn 1/4 L and Step R to R side (&) Step
L to L side (4) 12:00
5 - 6 Rock R forward (6), Recover on L (6) 12:00
7 & 8 Step R backward (7), Step L next to R (&) Step R forward (8) 12:00

[49 – 56] Cross, Out, Out, Cross, Out, Out, Cross, Rock Step, Cross Shuffle

- 1 & 2 Cross L over R (1), Step R diagonally backwards (&) Step L diagonally
backwards (2) 12:00
3 & 4 Cross R over L (3), Step L diagonally backwards (&) Step R diagonally
backwards (4) 12:00
5 – 6 Rock L over R (5), Recover back on R (6) 12:00
& 7 & 8 Step L to L side (&) Cross R over L (7), Step L to L side (&) Cross R over L
(8) 12:00

**[57 – 64] Rock Step, 1/2 Turn L while doing Sailor Step, Step, Together and Shake ,
Step, Touch and Shake**

- 1 - 2 Rock L to L side (1), Recover on R (2) 12:00
3 & 4 Turn 1/4 L and Cross L behind R (3), Turn 1/4 L and Step R to R side (&) Step
L to L side (4) 12:00
& 5 & 6 Step R forward into the diagonal (&) Step L next to R (5) Shimmy shoulders
2x (& - 6) 6:00
& 7 & 8 Step L forward into the diagonal (&) Touch R next to L (5) Shimmy shoulders
2x (& - 6) 6:00

START AGAIN AND HAVE FUNNNN