

DANCE WITH ME TONIGHT

Chorégraphes : Peter Metelnick & Alison Biggs

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs, ECS

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Dance With Me Tonight* par Olly Murs, **164 Bpm**, (CD : In Case Didn't You Know)

Note Départ : 56 temps sur *Dance With Me Tonight* par Olly Murs

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 RIGHT SIDE STRUT OR RIGHT SIDE HOLD, LEFT BACK ROCK/RECOVER, VINE LEFT 4			
1-2	Toucher Pointe PD à D, Poser Talon PD sur place, <i>Alternative : Pas PD à D, Pause,</i>	Side Toe Strut	D
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Weave	G
7-8	Pas PG à G, Croiser PD devant PG,		
Section 2 LEFT SIDE STRUT OR LEFT SIDE HOLD, RIGHT BACK ROCK/RECOVER, VINE RIGHT WITH ¼ RIGHT & LEFT SCUFF			
1-2	Toucher Pointe PG à G, Poser Talon PG sur place, <i>Alternative : Pas PG à G, Pause,</i>	Side Toe Strut	G
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
5-6	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
7-8	¼ t à D avec PD en Av, Frotter Talon PG vers l'Av,	Turn Scuff	¼ D (3h)
Section 3 LEFT FORWARD LOCK STEP, ¼ LEFT & RIGHT HITCH, SLOW CROSS WALK FORWARD 2			
1-2	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,	Step Lock	Av
3-4	Pas PG en Av, ¼ t à G sur Ball PG et Monter Genou D vers l'Av,	Step Turn Hitch	¼ G (12h)
5-6	Croiser PD devant PG, Pause,	Cross Hold	Av
7-8	Croiser PG devant PD, Pause,	Cross Hold	
Section 4 RIGTH FORWARD ROCK/RECOVER, ½ RIGHT TURN, HOLD, LEFT FORWARD, ¼ RIGHT TURN, LEFT CROSS, RIGHT SIDE			
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3-4	½ t à D avec PD en Av, Pause,	Pivot Hold	½ D (6h)
5-6	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼ Turn	¼ D (9h)
7-8	Croiser PG devant PD, Pas PD légèrement à D et Tourner Talon PD vers à D,	Cross Side	D
Section 5 TIC TOC OR TWIST ALTERNATIVE TRAVELING RIGHT			
1	Tourner ensemble Pointes de Pied à D avec Paumes des Mains tournées vers extérieur,	Right Swivel	D
2	Tourner ensemble Talons à D avec Paumes des Mains tournées vers intérieur		
3-4	Tourner ensemble Pointes de Pied à D avec Paumes des Mains tournées vers extérieur, Pause,	Hold	
5	Tourner ensemble Talons à G avec Paumes des Mains tournées vers intérieur,	Left Swivel	G
6	Tourner ensemble Pointes à G avec Paume des Mains tournées vers extérieur		
7-8	Tourner ensemble Talons à G avec Paumes des Mains tournées vers intérieur, Pause	Hold	

Section 6	RIGHT DIAGONAL STEP-KICK-BACK-BACK, LEFT DIAGONAL STEP KICK-BACK-BACK		
1-2	Pas PD en diagonale Av D, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Step Kick	Av
3-4	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar en revenant sur mur de départ,	Back Back	Ar
5-6	Pas PG en diagonale Av G, Lancer Pointe PD vers l'Av,	Step Kick	Av
7-8	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar en revenant sur mur de départ,	Back Back	Ar
Section 7	RIGHT ROCK BACK/RECOVER, RIGHT SIDE TOE/HEEL STRUT, LEFT SIDE TOE/HEEL STRUT, HIPS RIGHT & LEFT		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Back Rock	Sur place
3-4	Toucher Pointe PD à D, Poser Talon PD,	Toe Strut	
5-6	Toucher Pointe PG à G, Poser Talon PG,	Toe Strut	
7-8	Balancer Hanche D à D, Balancer Hanche G à G,	Bump Bump	
Section 8	RIGHT & LEFT FORWARD CROSS POINTS, RIGHT CROSS STEP, LEFT SIDE ROCK/RECOVER, LEFT CROSS STEP		
1-2	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Cross Touch	Av
3-4	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,	Cross Touch	
5	Croiser PD devant PG,	Cross	G
6-7	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
8	Croiser PG devant PD,	Cross	D
Restart	Sur la 4^{ème} mur à la fin de la section 5 (9h), vous recommencerez la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Dance With Me Tonight

Choreographed by Peter Metelnick & Alison Biggs

Description: 64 count, 4 wall, intermediate west coast swing line dance

Musique: **Dance With Me Tonight** by Olly Murs

Intro: 56

RIGHT SIDE STRUT OR RIGHT SIDE HOLD, LEFT BACK ROCK/RECOVER, VINE LEFT 4

1-4 Touch right toes side, step right heel down, rock left back, recover to right

Alternate steps for 1-2: step right side, hold

5-8 Step left to side, cross right behind left, step left to side, cross right over left

LEFT SIDE STRUT OR LEFT SIDE HOLD, RIGHT BACK ROCK/RECOVER, VINE RIGHT WITH ¼ RIGHT & LEFT SCUFF

1-4 Touch left toes side, step left heel down, rock right back, recover to left

Alternate steps for 1-2: step left side, hold

5-8 Step right to side, cross left behind right, turn ¼ right and step right forward, scuff left forward (3:00)

LEFT FORWARD LOCK STEP, ¼ LEFT & RIGHT HITCH, SLOW CROSS WALK FORWARD 2

1-4 Step left forward, lock right behind left, step left forward, hitch right knee up turning ¼ left on left

5-8 Cross right over left, hold, cross left over right, hold (12:00)

RIGHT FORWARD ROCK/RECOVER, ½ RIGHT TURN, HOLD, LEFT FORWARD, ¼ RIGHT TURN, LEFT CROSS, RIGHT SIDE

1-4 Rock right forward, recover to left, turn ½ right and step right forward, hold (6:00)

5-8 Step left forward, turn ¼ right, cross left over right, step right side turning right heel out

To prep for tick tock section or if doing heel swivel alternative step right together (9:00)

TICK TOCK OR TWIST ALTERNATIVE TRAVELING RIGHT

1 Turning both knees out turn both toes out and both hands out with palms out

2 Turning both knees in turn both heels out and both hands in with palms in

3 Turning both knees out turn both toes out and both hands out with palms out

4 Hold

Traveling left:

5 Turning both knees in turn both heels out and both hands in with palms in

6 Turning both knees out turn both toes out and both hands out with palms out

7 Turning both knees in turn both heels out and both hands in with palms in

8 Hold (weight ending on left)

Alternate steps for 1-8: with feet together: twist heels right, toes right, heels right, hold, twist heels left, toes left heels left, hold with weight ending on left

RIGHT DIAGONAL STEP-KICK-BACK-BACK, LEFT DIAGONAL STEP-KICK-BACK-BACK

1-2 Turning to right diagonal step right forward, kick left forward

3-4 Step left back, squaring to wall step right back

5-6 Turning to left diagonal step left forward, kick right forward

7-8 Step right back, squaring to wall step left back

RIGHT ROCK BACK/RECOVER, RIGHT SIDE TOE/HEEL STRUT, LEFT SIDE TOE/HEEL STRUT, HIPS RIGHT & LEFT

1-2 Rock right back, recover to left

3-6 Touch right toes side, step right heel down, touch left toes side, step left heel down

7-8 Hip right, hip left

RIGHT & LEFT FORWARD CROSS POINTS, RIGHT CROSS STEP, LEFT SIDE ROCK/RECOVER, LEFT CROSS STEP

1-4 Cross right over left, touch left to side, cross left over right, touch right to side

5-8 Cross right over left, rock left to side, recover to right, cross left over right

REPEAT

RESTART

During wall 4 you will get as far as the Tick Tock section of the dance facing front wall (counts 33-40). Restart the dance from the beginning

Informations pour contacter le chorégraphe:

Peter Metelnick | [[Courriel](#)] | [[Website](#)] | Adresse: 'The Firs', 28 Howberry Green, Arlesey, Bedfordshire SG15 6ZA | Téléphone: Home: 01462 735778 / Mobile: 07967 964962

Alison Biggs | [[Courriel](#)] | [[Website](#)] | Adresse: 'The Firs', 28 Howberry Green, Arlesey, Bedfordshire SG15 6ZA | Téléphone: Home: 01462 735778 / Mobile: 07967 964962

Ajouté aux archives Kickit: 28-Oct-2011

