

DAY ONE – ONE DAY

Chorégraphe : Ria Vos

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,
Musique : *One Day* par Bexar, **100 Bpm,**

Difficulté : Déb / Intermédiaire

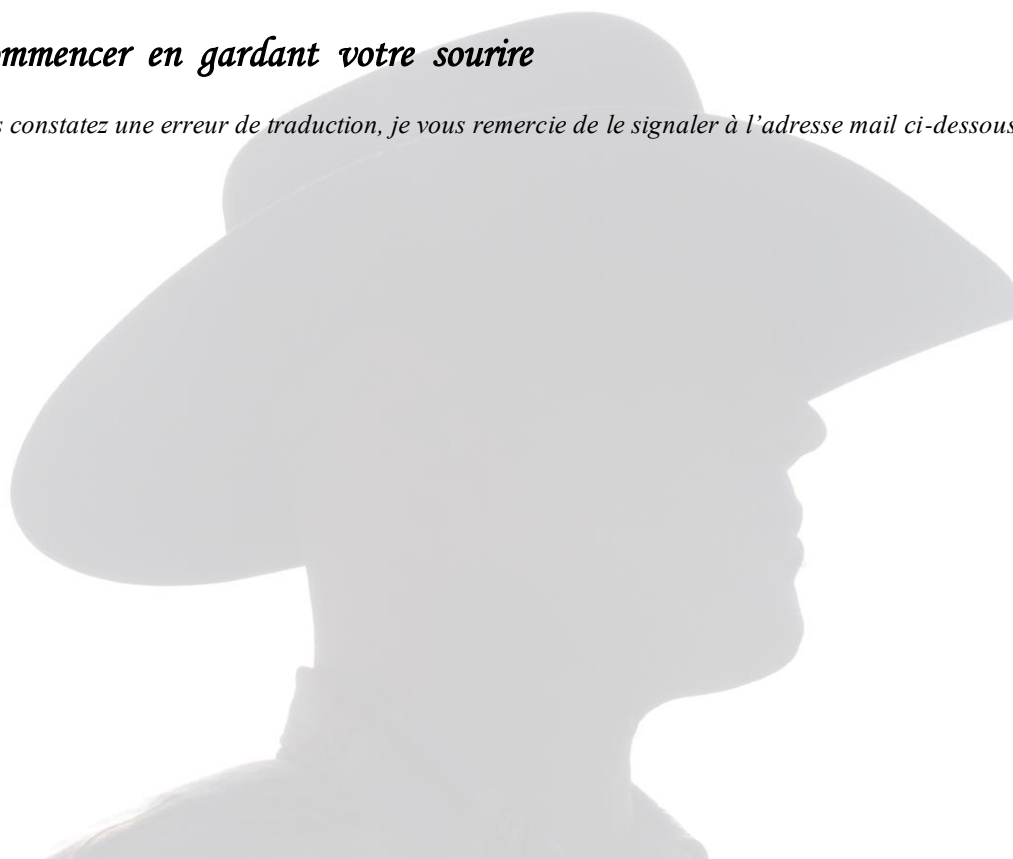
Note Départ : 16 temps sur One Day par Bexar

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP, CLAP, STEP, CLAP, MAMBO ½ TURN RIGHT, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, ¼ RIGHT & POINT & POINT		
1&2& 3&4 5&6 &7 &8	Pas PD en Av, Frapper des mains, Pas PG en Av, Frapper des mains, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,	Step Clap Twice Mambo Turn Turn Shuffle & Toe Switches	Av ½ D (6h) ½ D (12h) ¼ D (3h)
Section 2	CROSS ROCK SIDE, CROSS ROCK SIDE, WEAVE RIGHT, ¼ LEFT TOGETHER		
&1-2 &3-4 &5& 6&7 &8	PD à côté PG Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar, PG à côté PD,	& Cross Rock & Cross Rock & Weave Turn Close	Sur place D ¼ G (12h)
Section 3	CROSS SIDE ROCK, CROSS SIDE ROCK, HEEL SWITCHES, BOOGIE WALK		
1&2 3&4 5&6& 7&8	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Glisser PD vers PG et Pas PD en Av, Glisser PG vers PD et Pas PG en Av, Glisser PD vers PG et Pas PD en Av,	Cross Side Rock Cross Side Rock Heel Switches Boogie Walk	Av Sur place Av
Section 4	LEFT MAMBO FORWARD, RIGHT COASTER CROSS, ¾ TURN LEFT CIRCLE WALK AROUND STEPPING LEFT RIGHT RUN LEFT RIGHT LEFT		
1&2 3&4 5-6 7&8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG légèrement en Ar, Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Croiser PD devant PG, Commencer ¾ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av, Finir le ¾ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Mambo Step Coaster Cross ¾ Turn Around Run Circle	Sur place ¾ G (3h)
TAG 1	A la fin du 1^{er} mur (3h), faire les pas suivants : ROCK FORWARD, & ROCK FORWARD, COASTER STEP, KICK BALL CHANGE		
1-2 &3-4 5&6 7&8	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av, Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Rock Step & Rock Step Coaster Step Kick Ball Change	Sur place

TAG 2	A la fin du 2nd mur (6h), du 4^{ème} mur (12h), du 6^{ème} mur (3h), faire les pas suivants : TAG 1 + ¾ TURN RIGHT WALK AROUND STEPPING RIGHT LEFT, RUN RIGHT LEFT RIGHT, ¾ TURN LEFT WALK AROUND STEPPING LEFT RIGHT, RUN LEFT RIGHT LEFT		
1-2	Commencer ¾ à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	¾ Turn Right	
3&4	Finir le ¾ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Circle	¾ D
5-6	Commencer ¾ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	¾ Turn Left	
7&8	Finir le ¾ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Circle	¾ G
Restart	Sur le 5^{ème} mur, à la fin de la section 2 reprendre la danse depuis le début		
Ending	Faire une 2^{nde} fois le TAG 2		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Day One – One Day

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver

Choreographer: Ria Vos (NL) - August 2021

Music: One Day - BEXAR : (Single)



Intro: 16 Counts

Step, Clap, Step, Clap, Mambo ½ Turn R, Shuffle ½ Turn R, ¼ R & Point & Point

- 1&2& Step Fwd on R, Clap, Step Fwd on L, Clap
3&4 Rock Fwd on R, Recover on L, ½ Turn R Step Fwd on R (6:00)
5&6 Shuffle ½ Turn R Stepping L-R-L (12:00)
&7 ¼ Turn R Step R to R Side, Point L to L Side (3:00)
&8 Step L Next to R, Point R to R Side

(&) Cross Rock-Side, Cross Rock-Side, Weave R, ¼ L Together

- &1-2 Step R Next to L, Cross Rock L Over R, Recover on R
&3-4 Step L to L Side, Cross Rock R Over L, Recover on L
&5& Step R to R Side, Cross L Over R, Step R to R Side
6&7 Step L Behind R, Step R to R Side, Cross L Over R
&8 ¼ Turn L Step Back on R, Step L Next to R (12:00) ***Restart Point

Cross-Side Rock, Cross-Side Rock, Heel Switches, Boogie Walk

- 1&2 Step R Fwd and Across, Rock L to L Side, Recover on R
3&4& Step L Fwd and Across, Rock R to R Side, Recover on L

Note 1-4: Make sure you Travel Fwd on these Steps

- 5&6& Dig R Heel Fwd, Step R Next to L, Dig L Heel Fwd, Step L Next to R
7&8 'Run' Fwd R-L-R (Boogie Walk)

L Mambo Fwd, R Coaster Cross, ¾ Turn L Circle Walk Around Stepping L-R Run L-R-L

- 1&2 Rock Fwd on L, Recover on R, Step Back on L
3&4 Step Back on R, Step L Next to R, Cross R Over L
5-6 Walk Fwd L-R Starting ¾ Turn L Circle Walk Around
7&8 'Run' Fwd L-R-L Finishing ¾ L Circle Walk Around (3:00)

*8 Count Tag: After wall 1 (3:00)

Rock Fwd, & Rock Fwd, Coaster Step, Kick-Ball-Change

- 1-2 Rock Fwd on R, Recover on L
&3-4 Step R Next to L, Rock Fwd on L, Recover on R
5&6 Step Back on L, Step R Next to L, Step Fwd on L
7&8 Kick R Fwd, Step on Ball of R Next to L, Step L in Place

****16 Count Tag: After wall 2 (6:00), 4 (12:00), 6 (3:00) [dance the 16 count tag 2x.. see ending]**

Rock Fwd, & Rock Fwd, Coaster Step, Kick-Ball-Change

[1-8] Dance the 8 count Tag from Above...then Add:

¾ Turn R Walk Around Stepping R-L Run R-L-R, ¾ Turn L Walk Around Stepping L-R Run L-R-L

- 1-2 Walk Fwd R-L Starting ¾ Turn R Circle Walk Around
- 3&4 'Run' Fwd R-L-R Finishing ¾ R Circle Walk Around
- 5-6 Walk Fwd L-R Starting ¾ Turn L Circle Walk Around
- 7&8 'Run' Fwd L-R-L Finishing ¾ L Circle Walk Around

Restart: On wall 5 After Count 16 (12:00)

Ending: After wall 6 you dance the 16 count Tag twice facing 3:00

To end.. on your left 'Walk Around' make a Full Turn L to end Facing Front .. Tada ☐

