

DEARLY BELOVED

Chorégraphe : Michelle Chandonnet

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Dearly Beloved* par Faith Hill, **192 Bpm**, (CD : Fireflies)

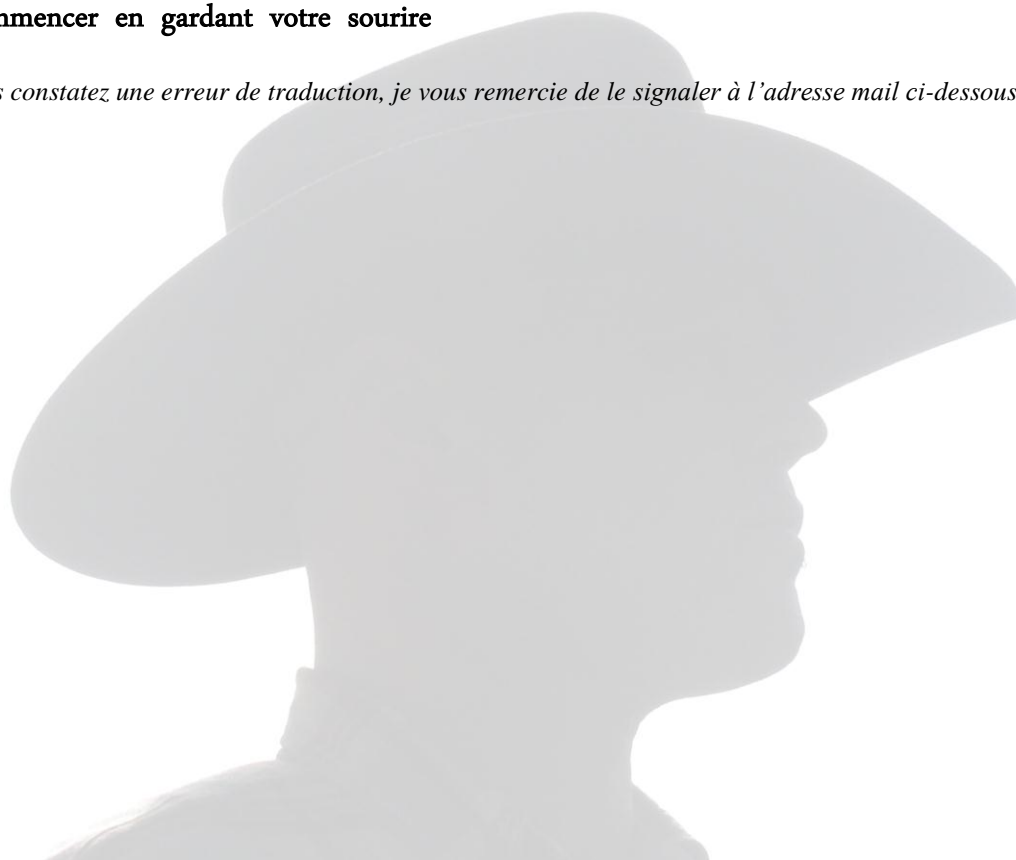
Note Départ : 36 temps sur Dearly Beloved pas Faith Hill

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	DOUBLE KICK, BACK, TOGETHER, STOMP, CLAP, STOMP, CLAP		
1-2	Lancer Pointe PD vers l'Av, 2 fois,	Kick Kick	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, PG à côté PD,	Back Together	Ar
5-6	Frapper PD en Av, Frapper des mains,	Stomp Clap	Av
7-8	Frapper PG en Av, Frapper des mains	Stomp Clap	
Section 2	ROCK STEP, ½ TURN, HOLD, ROCK STEP, ¼ TURN, HOLD		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3-4	½ t à D avec PdC sur PD en Av, Pause,	Pivot Hold	½ D (6h)
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7-8	¼ t à G avec PdC sur PG à G, Pause,	¼ Turn Hold	¼ G (3h)
Section 3	STEP, SLIDE, CROSS, CLAP, STEP, SLIDE, CROSS, CLAP		
1-2	Pas PD à D, Glisser PG à côté PD,	Scissor	Sur place
3-4	Croiser PD devant PG, Frapper des mains,	Clap	
5-6	Pas PG à G, Glisser PD à côté PG,	Scissor	
7-8	Croiser PG devant PD, Frapper des mains,	Clap	
Section 4	GRAPEVINE ¼ TURN, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, STAMP		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	¼ t à D avec Pas PD en Av, Frotter Talon PG vers l'Av,	¼ Turn Scuff	¼ D (6h)
5-6	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,	Step Lock	Av
7-8	Pas PG en Av, Frapper PD à côté PG (Garder PdC sur PG),	Step Stamp	
Section 5	BACK TOE STRUTS		
1-2	Pointe PD en Ar, Poser Talon PD sur place,	Back Toe Strut	Ar
3-4	Pointe PG en Ar, Poser Talon PG sur place,	Toe Strut	
5-6	Pointe PD en Ar, Poser Talon PD sur place,	Toe Strut	
7-8	Pointe PG en Ar, Poser Talon PG sur place,	Toe Strut	
Section 6	STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD, GRAPEVINE, TOGETHER		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
3-4	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	Av
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
7-8	Pas PG à G, PD à côté PG,	Together	
Section 7	APPLEJACKS		
1-2	PdC sur Talon PG et Pointe PD, Tourner l'ensemble Pointe PG et Talon PD vers la G, Ramener au centre,	Applejacks	Sur place
3-4	PdC sur Pointe PG et Talon PD, Tourner l'ensemble Talon PG et Pointe PD vers la D, Ramener au centre,		
5-6	PdC sur Talon PG et Pointe PD, Tourner l'ensemble Pointe PG et Talon PD vers la G, Ramener au centre,		
7-8	PdC sur Pointe PG et Talon PD, Tourner l'ensemble Talon PG et Pointe PD vers la D, Ramener au centre,		

Section 8	GRAPEVINE ¼ TURN, TOGETHER, HEEL SPLIT, TOES SPLIT		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	¼ t à D avec PD en Av, PG à côté PD,	¼ Turn Close	¼ D (3h)
5-6	Tourner les Talons vers l'extérieur, les Ramener au Centre,	Heel Split	Sur place
7-8	Tourner les Pointes vers l'extérieur, les Ramener au Centre	Toe Split	
TAG	Après le 1^{er} mur et le 6^{ème} mur, Faire ROCKING CHAIR		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rockin Chair	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
Restart	Sur le 2^{ème} mur, à la fin de la section 4, reprendre la danse depuis le début		
	Sur le 5^{ème} mur, à la fin de la section 5, reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Dearly Beloved

Choreographed by Michelle Chandonnet

Description: 64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: **Dearly Beloved** by Faith Hill [192 bpm / CD: Fireflies]

Start dancing on lyrics

DOUBLE KICK, BACK, TOGETHER, STOMP, CLAP, STOMP, CLAP

1-4 Double kick right forward, step right back, step left together

5-8 Stomp right forward, clap, stomp left forward, clap

ROCK STEP, ½ TURN, HOLD, ROCK STEP, ¼ TURN, HOLD

1-4 Rock right forward, recover to left, step right ½ turn to right, hold (6:00)

5-8 Rock left forward, recover to left, step left ¼ turn to left, hold (3:00)

STEP, SLIDE, CROSS, CLAP, STEP, SLIDE, CROSS, CLAP

1-4 Step right to side, slide left beside right, cross right over left, clap

5-8 Step left to side, slide right beside left, cross left over right, clap

GRAPEVINE ¼ TURN, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, STAMP

1-4 Step right to side, cross left behind right, step right ¼ turn to right, scuff left

5-8 Step left forward, slide right behind left, step left forward, stamp right

BACK TOE STRUTS

1-4 Touch right toe back, drop right heel, touch left toe back, drop left heel

5-8 Touch right toe back, drop right heel, touch left toe back, drop left heel

STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD, GRAPEVINE, TOGETHER

1-4 Step right forward, turn ½ left (weight to left), step right forward, hold

5-8 Step left to side, cross right behind left, step left to side, step right together

APPLEJACKS

1 Raise and turn right heel inside raising and turning left toes outside

2 Bring back feet together

3 Raise and turn left heel inside raising and turning right toes outside

4 Bring back feet to center

5-8 Repeat 1-4

GRAPEVINE ¼ TURN, TOGETHER, HEEL SPLIT, TOES SPLIT

1-4 Step right to side, cross left behind right, step right ¼ turn to right, step left together

5-6 Split heels out, bring back heels together

7-8 Split toes out, bring back toes in

REPEAT

TAG *After walls 1 and 6*

ROCKING CHAIR

1-4 Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left

RESTART

Restart after count 32 on wall 2

Restart after count 40 on wall 5

Informations pour contacter le chorégraphe:

Michelle Chandonnet | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** 391, chemin Beaulieu St-Damien-de-Brandon Quebec, Canada J0K 2E0 | **Téléphone:** 450-835-4532

Ajouté aux archives Kickit: 17-Oct-2006