

# DESPERADO WRAP

Chorégraphes : Harry & Norie Raymos

**Type :** Danse en Partenaire, 24 Temps, En Cercle

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *A Different Light* par Doug Stone, **88 Bpm**, (CD : Greatest Hits)

**Suggestion :** *Someone To Love* par Martin Delray, (CD : Get Rhythm)

*I Buy Her Roses* par Sammy Kershaw, **92 Bpm**, (CD: Don't Go Near The Water)

*When You Say Nothing At All* par Alison Krauss, **88 Bpm**, (CD: Now That I've Found You)

**Note Départ :** 16 temps sur *A Different Light* par Doug Stone

16 temps sur *When You Say Nothing At All* par Alison Krauss

Position : Tandem. Face OLOD, Cavalier derrière Cavalière. Main G dans Main G, Main D dans Main D par-dessus les épaules.

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, MAN: LEFT GRAPEVINE, TOUCH / LADY: LEFT TURN, TOUCH</b>		
1-2	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	G
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, <i>Lever les mains et passer sous les bras</i>	Side Touch	D
5-8	<u>Cavalier</u> : Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, <u>Cavalière</u> : ¼ t à G avec PG en Av, ½ t à G avec PD en Ar, ¼ t à G avec PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Left Vine Touch  Rolling Vine Touch	G
<b>Section 2</b>	<b>MAN: RIGHT GRAPEVINE, TOUCH / LADY: RIGHT TURN, TOUCH, LEFT GRAPEVINE, TURN, TOUCH</b>		
1-4	<u>Cavalier</u> : Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, <u>Cavalière</u> : ¼ t à D avec PD en Av, ½ t à D avec PG en Ar, ¼ t à D avec PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, <i>Lâcher les mains G et monter les mains D</i>	Right Vine Touch Rolling Vine Touch	D
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	ILOD
7-8	¼ t à G avec PG en Av, ¼ t à G avec Pointe PD à côté PG, <i>Reprendre les mains G,</i>	Turn Touch	
<b>Section 3</b>	<b>RIGHT GRAPEVINE, TURN, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH</b>		
	<i>Lâcher les mains G et monter les mains D</i>		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	¼ t à D avec PD en Av, ¼ t à D avec Pointe PG à côté PD, <i>Reprendre les mains et la position de départ</i>	Turn Touch	OLOD
5-6	Pas PG à G, Pointe PD à côté PG,	Side Touch	G
7-8	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	D

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Desperado Wrap

Choreographed by Harry & Norie Raymos

Description: 24 count, beginner partner dance  
Musique: **A Different Light** by Doug Stone [88 bpm / Greatest Hits]  
**Someone To Love** by Martin Delray [Get Rhythm]  
**I Buy Her Roses** by Sammy Kershaw [92 bpm / Don't Go Near The Water]  
**When You Say Nothing At All** by Alison Krauss [88 bpm / Now That I've Found You - A Collection]  
Position: Tandem (Lady in front of man, facing OLOD with man's arms over lady's shoulders, hands joined right over left)  
Start dancing on lyrics

## STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

1-4 Step left to side, touch right together, step right to side, touch left together

## MAN: LEFT GRAPEVINE, TOUCH / LADY: LEFT TURN, TOUCH

1-4 **MAN:** Step left to side, cross right behind left, step left to side, touch right together

**LADY:** Turn  $\frac{1}{4}$  left and step left forward (lift arms above head), turn  $\frac{1}{2}$  left and step right back, turn  $\frac{1}{4}$  left and step left to side (start arms to side), touch right together (arms out to side)

## MAN: RIGHT GRAPEVINE, TOUCH / LADY: RIGHT TURN, TOUCH

1-4 **MAN:** Step right to side, cross left behind right, step right to side, touch left together

**LADY:** Turn  $\frac{1}{4}$  right and step right forward (lift arms above head), turn  $\frac{1}{2}$  right and step left back, turn  $\frac{1}{4}$  right and step right to side (start arms to side), touch left together (arms out to side)

## LEFT GRAPEVINE, TURN, TOUCH

1-4 Step left to side, cross right behind left, step left to side, turn  $\frac{1}{2}$  left and touch right together

On the  $\frac{1}{2}$  turn, let go of left hand and lift right hand. After the  $\frac{1}{2}$  turn, re-grab left. Now facing ILOD

## RIGHT GRAPEVINE, TURN, TOUCH

1-4 Step right to side, cross left behind right, step right to side, turn  $\frac{1}{2}$  right and touch left together

On the  $\frac{1}{2}$  turn, let go of right hand and lift left hand. After the  $\frac{1}{2}$  turn, re-grab right. Now facing OLOD

## STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

- 1 Step left to side (start raising left/arm over lady's shoulder)
- 2 Touch right together (left/arms should be back to starting position)
- 3 Step right to side (start raising right/arm over lady's shoulder)
- 4 Touch left together (right/arms should be back to starting position)

## REPEAT

### Informations pour contacter le chorégraphe:

**Harry Raymos** :Adresse: Vallejo, CA 94589 | Téléphone: (707) 552-6308

**Norie Raymos** :Adresse: Vallejo, CA 94589 | Téléphone: (707) 552-6308

Ajouté aux archives: 16-Jan-2006

Traduction et Préparation Laurent Peyruchaud ([djbolau@yahoo.fr](mailto:djbolau@yahoo.fr))

18.09.2011