

DIE WITH A SMILE

Chorégraphe : Laura Rittenhouse

Count : 24 temps – 4 murs - Valse

Difficulté : Débutant

Musique : Die With a Smile by Lady Gaga & Bruno Mars

Note Départ : 24 temps

Comptes	Description		Murs
Section 1 1-2-3 4-5-6	WEAVE RIGHT, STEP RIGHT AND DRAG LEFT FOOT PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé derrière PD Grand pas PD à droite, ramener PG à côté du PD sur 2 temps	Weave R Slide, drag	12h 12h
Section 2 1-2-3 4-5-6	WALTZ FWD ON L, STEP FWD, TOUCH PG en avant, PD à côté du PG, PG sur place PD en avant, pointe PG à côté du PD, pause	Basic waltz fwd Step fwd, touch, hold	12h 12h
Section 3 1-2-3 4-5-6	DIAGONAL STEP & DRAG BACK L, DIAGONAL STEP BACK R, SWEEP PG en diagonale arrière gauche, ramener PD à côté du PG sur 2 temps PD en diagonale arrière droite, sweep du PG de l'avant vers l'arrière sur 2 temps	Back diag. L drag Back diag. R Sweep L	12h 12h
Section 4 1-2-3 4-5-6	SAILOR TURN, STEP & SWEEP Croiser PG derrière PD avec ¼ t à gauche, PD à droite, PG à gauche PD en avant avec sweep du PG de l'arrière vers l'avant sur deux temps	Sailor ¼ t Step fwd, sweep	9h

Recommencez en gardant votre sourire

17 octobre 2024

Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail : christine.diorio@wanadoo.fr

Die With a Smile

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 24

Wall: 4

Level: Beginner - waltz

Choreographer: Laura Rittenhouse (AUS) - September 2024

Music: Die With A Smile - Lady Gaga & Bruno Mars



Start after 24 beats

S1: WEAVE RIGHT, STEP RIGHT AND DRAG LEFT FOOT

1,2,3 Cross L over R, Step R beside L, Cross L behind R
4,5,6 Long step R to R (4), Drag L foot to touch beside R (5,6)

S2: WALTZ FWD ON L; STEP FWD, TOUCH

1,2,3 Step L fwd, Step R beside L, Step L in place
4,5,6 Step R fwd, Touch L beside R, Hold

S3: DIAGONAL STEP & DRAG BACK L; DIAGONAL STEP BACK R, SWEEP

1,2,3 Step L back to L diagonal, Drag R beside L (3,4)
4,5,6 Step R back to R diagonal, Sweep L behind R (5,6) (moving straight into S4's sailor)

S4: SAILOR TURN, STEP & SWEEP

1,2,3 Turn $\frac{1}{4}$ L crossing L behind R (9:00), Step R beside L, Step L in place
4,5,6 Step R fwd, Sweep L fwd (5,6) (moving straight into S1's weave)

