

DIGGIN'

Chorégraphe : Amy Glass

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Diggin'* par Kovacs, 88 Bpm, (CD : Shades of Black)

Note Départ : 32 temps sur *Diggin'* par Kovacs

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	LOOK, RECOVER ¼ RIGHT, ROCK RECOVER CROSS, SYNCOPATED JAZZ BOX WITH ¼ RIGHT, INTO WEAVE		
1-2	Pas PG à G (regard tourné vers la G) et Pointe PD à D, Revenir PdC sur PD avec ¼ t à D,	Turn Rock	Sur place ¼ D (3h)
3&4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Mambo Cross	D
5&6&	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Jazz Box ¼ Right	¼ D (6h)
7&8&	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Weave	D
Section 2	DIP, RECOVER, BEHIND, ¼, FORWARD, TOUCH & TOUCH & KICK AND POINT, CLOSE		
1-2	Pas PD à D en pliant les genoux en tournant le corps à D, Revenir PdC sur PG à G en ramenant le corps au centre, (Enrouler vos hanches avec un ½ cercle par l'Ar)	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Behind ¼ Left	¼ G (3h)
5&6&	Toucher Pointe PG en Av, PG à côté PD, Toucher Pointe PD en Av, PD à côté PG,	Toe Switches	Sur place
7&8&	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, ¼ t à G et Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG,	Kick & ¼ Point &	¼ G (12h)
Section 3	PRESS, RECOVER ¼, COASTER, HIP BUMP FORWARD (PRESS), BACK IN IN, FORWARD OUT OUT		
1-2	Presser PG à G, Revenir PdC sur PD avec ¼ t à G,	Press Rock ¼	¼ G (9h)
3&4	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
5&6	Toucher Pointe PD en Av en Poussant Hanche D vers l'Av, Pousser Hanche G en Ar, Presser sur Ball PD en Av,	Bump & Press	Sur place
&7&8	Petit Saut en Ar sur Ball PG, PD à côté PG, Petit Saut en Av sur Ball PG à G, Pas PD à D,	Hop Back Out Out	Ar Av
Section 4	BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS BEHIND, SIDE ROCK CROSS BACK X2		
&1-2	PG à côté PD, Croiser PD devant PG, Pause, <i>Option : Avec les bras sur le côté, Monter l'épaule G et Baisser l'épaule D sur le (&), Baisser l'épaule G et Monter l'épaule D sur le (2),</i>	& Cross Hold	G
&3-4	Pas sur Ball PG à G, Croiser PD devant PG, Pause, <i>Option : Avec les bras sur le côté, Monter l'épaule G et Baisser l'épaule D sur le (&), Baisser l'épaule G et Monter l'épaule D sur le (2),</i>	& Cross Hold	G
&5	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, (en pliant les genoux)	& Behind	
6&7	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG derrière PD,	Side Rock Back	Ar
&8&	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD derrière PG,	Side Rock Back	
TAG	À la fin du 2nd mur (6h), faire les pas suivants :		
	LOOK, RECOVER X2		
1-2	¼ t à G sur PG et Pointe PD à D, Revenir PdC sur PD avec ¼ t à D,	Turn Rock	Sur place

3-4	¼ t à G sur PG et Pointe PD à D, Revenir PdC sur PD avec ¼ t à D,	Turn Rock	
Restart	Au 5^{ème} mur, à la fin de la section 2 (12h), reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Diggin'



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Amy Glass (June 2018)
Music: "Diggin'" by Kovacs (3:23)

#32 Count Intro. 4 Count Tag at the end of wall 2 (facing 6:00)
Restart wall 5 after 16 counts

[1-8] Look, Recover ¼ R, Rock Recover Cross, Syncopated Jazz Box w/ ¼ R, into Weave

1-2 Take weight on LF looking ¼ L and point RF to R, Recover weight on RF turning ¼ R (3:00)

3&4 Rock LF to L, Recover weight on RF, Cross LF over RF

5&6& Cross RF over LF w/ ¼ R, Step back on LF, RF to R, Cross LF over RF (6:00)

7&8& Step RF to R, Cross LF behind RF, RF to R, Cross LF over RF

[9-16] Dip, Recover, Behind, ¼, Fwd, Touch & Touch & Kick and Point, Close

1-2 Shift weight to R while bending at the knees, Recover weight to LF

(Make a counter-clockwise circle with the back side, dropping down, then back up)

3&4 Step RF behind LF, Turn ¼ L while stepping fwd on LF, Step fwd on RF (3:00)

5&6& Touch LF in front of RF, Step together, Touch RF in front of LF, Step together

7&8& Kick LF fwd, Step LF next to RF, Point RF to R while turning ¼ L, Close RF next to LF

****Restart here on wall 5**

[17-24] Press, Recover ¼, Coaster, Hip Bump Fwd (Press), Back In In, Fwd Out Out

1-2 Press LF to L, Recover weight on RF while turning ¼ L (9:00)

3&4 Step back on LF, Step RF next to LF, Step LF fwd

5&6 Touch R toe fwd while bumping hip R, L, Press fwd on RF

&7&8 Hop back on LF, Close RF next to LF, Hop fwd stepping out on LF, RF

[25-32] Ball Cross, Hold, Ball Cross, Hold, Ball Cross Behind, Side Rock Cross Back x2

&1 Step on the ball of the LF, Cross RF over LF

2 Hold

[option: shoulder shrugs with arms at sides: Shrug L up/R down (&), Shrug R up/L down (2)]

&3 Step on the ball of the LF, Cross RF over LF

4 Hold

[option: shoulder shrugs with arms at sides: Shrug L up/R down (&), Shrug R up/L down (4)]

&5 Step on the ball of the LF, Cross RF behind LF

(Styling: bend knees to take the weight in the R leg)

6&7 Rock LF to L, Recover weight on RF, Cross LF behind RF

&8& Rock RF to R, Recover weight on LF, Cross RF behind LF

Tag: 4 Counts

Following wall 2 facing 6:00

[1-4] Look, Recover x2

1-2 Take weight on LF looking 1/4 L and point RF to R, Recover weight on RF
3-4 Take weight on LF looking 1/4 L and point RF to R, Recover weight on RF

Restart: Wall 5 after 16 counts facing 12:00

Contact: amyleeane@gmail.com

