

# DIGGIN'

Chorégraphe : Amy Glass

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Diggin'* par Kovacs, 88 Bpm, (CD : Shades of Black)

Note Départ : 32 temps sur *Diggin'* par Kovacs

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>LOOK, RECOVER ¼ RIGHT, ROCK RECOVER CROSS, SYNCOPATED JAZZ BOX WITH ¼ RIGHT, INTO WEAVE</b>		
1-2	Pas PG à G (regard tourné vers la G) et Pointe PD à D, Revenir PdC sur PD avec ¼ t à D,	Turn Rock	Sur place ¼ D (3h)
3&4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Mambo Cross	D
5&6&	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Jazz Box ¼ Right	¼ D (6h)
7&8&	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Weave	D
<b>Section 2</b>	<b>DIP, RECOVER, BEHIND, ¼, FORWARD, TOUCH &amp; TOUCH &amp; KICK AND POINT, CLOSE</b>		
1-2	Pas PD à D en pliant les genoux en tournant le corps à D, Revenir PdC sur PG à G en ramenant le corps au centre, (Enrouler vos hanches avec un ½ cercle par l'Ar)	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Behind ¼ Left	¼ G (3h)
5&6&	Toucher Pointe PG en Av, PG à côté PD, Toucher Pointe PD en Av, PD à côté PG,	Toe Switches	Sur place
7&8&	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, ¼ t à G et Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG,	Kick & ¼ Point &	¼ G (12h)
<b>Section 3</b>	<b>PRESS, RECOVER ¼, COASTER, HIP BUMP FORWARD (PRESS), BACK IN IN, FORWARD OUT OUT</b>		
1-2	Presser PG à G, Revenir PdC sur PD avec ¼ t à G,	Press Rock ¼	¼ G (9h)
3&4	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
5&6	Toucher Pointe PD en Av en Poussant Hanche D vers l'Av, Pousser Hanche G en Ar, Presser sur Ball PD en Av,	Bump & Press	Sur place
&7&8	Petit Saut en Ar sur Ball PG, PD à côté PG, Petit Saut en Av sur Ball PG à G, Pas PD à D,	Hop Back Out Out	Ar Av
<b>Section 4</b>	<b>BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS BEHIND, SIDE ROCK CROSS BACK X2</b>		
&1-2	PG à côté PD, Croiser PD devant PG, Pause, <i>Option : Avec les bras sur le côté, Monter l'épaule G et Baisser l'épaule D sur le (&amp;), Baisser l'épaule G et Monter l'épaule D sur le (2),</i>	& Cross Hold	G
&3-4	Pas sur Ball PG à G, Croiser PD devant PG, Pause, <i>Option : Avec les bras sur le côté, Monter l'épaule G et Baisser l'épaule D sur le (&amp;), Baisser l'épaule G et Monter l'épaule D sur le (2),</i>	& Cross Hold	G
&5	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, (en pliant les genoux)	& Behind	
6&7	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG derrière PD,	Side Rock Back	Ar
&8&	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD derrière PG,	Side Rock Back	
<b>TAG</b>	<b>À la fin du 2<sup>nd</sup> mur (6h), faire les pas suivants :</b> <b>LOOK, RECOVER X2</b>		
1-2	¼ t à G sur PG et Pointe PD à D, Revenir PdC sur PD avec ¼ t à D,	Turn Rock	Sur place

3-4	¼ t à G sur PG et Pointe PD à D, Revenir PdC sur PD avec ¼ t à D,	Turn Rock	
<b>Restart</b>	<b>Au 5<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 2 (12h), reprendre la danse depuis le début</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Diggin'



---

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Intermediate  
**Choreographer:** Amy Glass (June 2018)  
**Music:** "Diggin'" by Kovacs (3:23)

---

**#32 Count Intro. 4 Count Tag at the end of wall 2 (facing 6:00)**  
**Restart wall 5 after 16 counts**

**[1-8] Look, Recover ¼ R, Rock Recover Cross, Syncopated Jazz Box w/ ¼ R, into Weave**

1-2      Take weight on LF looking ¼ L and point RF to R, Recover weight on RF turning ¼ R (3:00)

3&4      Rock LF to L, Recover weight on RF, Cross LF over RF

5&6&      Cross RF over LF w/ ¼ R, Step back on LF, RF to R, Cross LF over RF (6:00)

7&8&      Step RF to R, Cross LF behind RF, RF to R, Cross LF over RF

**[9-16] Dip, Recover, Behind, ¼, Fwd, Touch & Touch & Kick and Point, Close**

1-2      Shift weight to R while bending at the knees, Recover weight to LF

**(Make a counter-clockwise circle with the back side, dropping down, then back up)**

3&4      Step RF behind LF, Turn ¼ L while stepping fwd on LF, Step fwd on RF (3:00)

5&6&      Touch LF in front of RF, Step together, Touch RF in front of LF, Step together

7&8&      Kick LF fwd, Step LF next to RF, Point RF to R while turning ¼ L, Close RF next to LF

**\*\*Restart here on wall 5**

**[17-24] Press, Recover ¼, Coaster, Hip Bump Fwd (Press), Back In In, Fwd Out Out**

1-2      Press LF to L, Recover weight on RF while turning ¼ L (9:00)

3&4      Step back on LF, Step RF next to LF, Step LF fwd

5&6      Touch R toe fwd while bumping hip R, L, Press fwd on RF

&7&8      Hop back on LF, Close RF next to LF, Hop fwd stepping out on LF, RF

**[25-32] Ball Cross, Hold, Ball Cross, Hold, Ball Cross Behind, Side Rock Cross Back x2**

&1      Step on the ball of the LF, Cross RF over LF

2      Hold

**[option: shoulder shrugs with arms at sides: Shrug L up/R down (&), Shrug R up/L down (2)]**

&3      Step on the ball of the LF, Cross RF over LF

4      Hold

**[option: shoulder shrugs with arms at sides: Shrug L up/R down (&), Shrug R up/L down (4)]**

&5      Step on the ball of the LF, Cross RF behind LF

**(Styling: bend knees to take the weight in the R leg)**

6&7      Rock LF to L, Recover weight on RF, Cross LF behind RF

&8&      Rock RF to R, Recover weight on LF, Cross RF behind LF

**Tag: 4 Counts**

**Following wall 2 facing 6:00**

**[1-4] Look, Recover x2**

1-2 Take weight on LF looking 1/4 L and point RF to R, Recover weight on RF  
3-4 Take weight on LF looking 1/4 L and point RF to R, Recover weight on RF

**Restart: Wall 5 after 16 counts facing 12:00**

**Contact: [amyleeane@gmail.com](mailto:amyleeane@gmail.com)**

