

DING DANG DARN IT

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Ding Dang Darn It* par Ken Domash, **144 Bpm**, (CD : Countrified)

Note Départ : 32 temps sur Ding Dang Darn It par Ken Domash

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1			
RIGHT JAZZ BOX WITH TURN ¼ RIGHT, SYNCOPATED JUMP FORWARD, HOLD, DIP DOWN PRESSING INTO RIGHT TURN ¼ LEFT KICK LEFT			
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box ¼	¼ D (3h)
3-4	¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,		
&5-6	Pas PD légèrement en Av, Pas PG à G, Pause, <i>Tendre les mains vers le bas</i>	Out Out Hold	Sur place
7-8	PdC sur PD en pliant les genoux, ¼ t à G avec Lancer Pointe PG vers l'Av	Bend Turn Kick	¼ G (12h)
Section 2			
LEFT SHUFFLE BACK, ROCK RIGHT BACK, RIGHT SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN RIGHT STEPPING LEFT RIGHT			
1&2	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Back Shuffle	Ar
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
5&6	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
7-8	½ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D,	¾ Pivot Turn	¾ D (9h)
Section 3			
LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND SIDE CROSS, STOMP SIDE RIGHT, HOLD, CLOSE LEFT, SIDE RIGHT, TOUCH LEFT			
1-2	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	D
3&4	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	
5-6	Frapper PD à D, Pause,	Stomp Hold	
&7-8	PG à côté PD, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	& Side Touch	
Section 4			
LEFT TOE STRUT WITH HIP BUMPS, RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT CROSS ROCK, ¼ RIGHT WITH RIGHT SHUFFLE			
<i>Le corps légèrement tourné en diagonale G</i>			
1&2	Toucher Pointe PG à G avec Balancement Hanche G à G, Balancement Hanche D à D, Poser Talon PG sur place avec Balancement Hanche G à G,	Bump & Bump	Sur place
3&4	Lancer Pointe PD croisée devant PG, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Kick Ball Change	
5-6	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	
7&8	¼ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	¼ Right Shuffle	¼ D (12h)
Section 5			
ROCK FORWARD LEFT, TURN ½ LEFT WITH LEFT SHUFFLE, STEP RIGHT, ½ TURN LEFT, STEP RIGHT FORWARD LEFT			
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, Restart ici sur le 5^{ème} mur, (6h)	Turn Shuffle	½ G (6h)
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
7-8	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av

Section 6 HEEL & TOE SYNCOPATIONS TURN ½ LEFT

1&2 Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG en Ar,
 3&4 ¼ t à G et Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Toucher Pointe PD en Ar,

5&6 Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG en Ar,
 &7&8& ¼ t à G avec PG à côté PD, Toucher Pointe PD en Ar, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,

Option plus facile pour les Switches

1-2 Toucher Talon PD en Av, 2 fois,
 &3-4 ¼ t à G avec PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, 2 fois,
 &5&6 PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, 1/8 t à G avec Toucher Talon PG en Av,
 &7&8 PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, 1/8 t à G avec Toucher Talon PD en Av,

Heel & Toe Back
 ¼ Heel & Toe Back
 Heel & Toe Back & ¼ Toe Back & Heel &

Sur place
 ¼ G (9h)

Sur place
 ¼ G (6h)

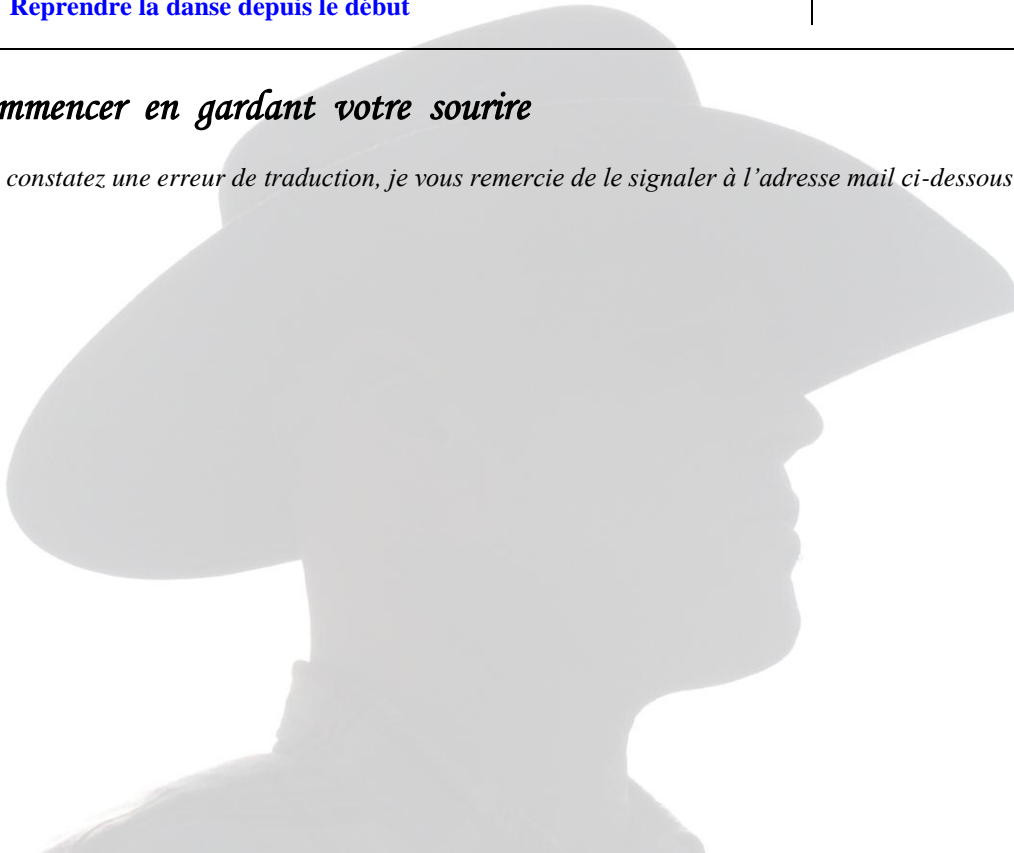
Heel Heel
 & Turn Heel Heel
 & Switches Turn

& Right

Restart Sur le 5^{ème} mur (12h), à la section 5, après 3&4 Turn Shuffle (6h), Reprendre la danse depuis le début

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Ding Dang Darn It

Choreographed by Rachael McEnaney

Description: 48 count, 2 wall, intermediate line dance
Musique: Ding, Dang, Darn It by Ken Domash [144 bpm]
Intro: 32

RIGHT JAZZ BOX WITH TURN $\frac{1}{4}$ RIGHT, SYNCOPATED JUMP FORWARD, HOLD, DIP DOWN PRESSING INTO RIGHT TURN $\frac{1}{4}$ LEFT KICK LEFT

1-2 Cross right over left, step left back
3-4 Turn $\frac{1}{4}$ right and step right forward, step left forward (3:00)
&5-6 Step right slightly diagonally forward, step left side, hold
Spread hands to side
7-8 Weight to right (bend both knees and dip down), turn $\frac{1}{4}$ left and kick left forward (12:00)

LEFT SHUFFLE BACK, ROCK RIGHT BACK, RIGHT SHUFFLE FORWARD, $\frac{3}{4}$ TURN RIGHT STEPPING LEFT RIGHT

1&2 Chassé back left-right-left
3-4 Rock right back, recover to left
5&6 Chassé forward right-left-right
7-8 Turn $\frac{1}{2}$ right and step left back, turn $\frac{1}{4}$ right and step right side (9:00)

LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND SIDE CROSS, STOMP SIDE RIGHT, HOLD, CLOSE LEFT, SIDE RIGHT, TOUCH LEFT

1-2 Cross left over right, step right side
3&4 Behind-side-cross left-right-left
5-6 Stomp right side, hold
&7-8 Step left together, step right side, touch left together

LEFT TOE STRUT WITH HIP BUMPS, RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT CROSS ROCK, $\frac{1}{4}$ RIGHT WITH RIGHT SHUFFLE

Angle body to left diagonal, should be natural as you toe strut
1&2 Step left toe side (hip left), hip right, drop left heel (hip left)
3&4 Cross/kick right over left, step right together, step left together
5-6 Cross/rock right over left, recover to left
7&8 Turn $\frac{1}{4}$ right and chassé forward right-left-right (12:00)

ROCK FORWARD LEFT, TURN $\frac{1}{2}$ LEFT WITH LEFT SHUFFLE, STEP RIGHT, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, STEP RIGHT FORWARD LEFT

1-2 Rock left forward, recover to right
3&4 Chassé back left-right-left turning $\frac{1}{2}$ left (6:00)
Restart here on 5th wall. You will be facing 6:00 to start again
5-8 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left), step right forward, step left forward (12:00)

HEEL & TOE SYNCOPATIONS TURN $\frac{1}{2}$ LEFT

1&2 Touch right heel forward, step right together, touch left back
3&4 Turn $\frac{1}{4}$ left and touch left heel forward, step left together, touch right back (9:00)
5&6 Touch right heel forward, step right together, touch left back
&7&8 Turn $\frac{1}{4}$ left and step left together, touch right back, step right together, touch left heel forward (6:00)

Easier option with heel switches:

- 1-2 Touch right heel forward, touch right heel forward
&3-4 Turn ¼ left and step right together, touch left heel forward, touch left heel forward
&5&6 Step left together, touch right heel forward, step right together, turn 1/8 left and touch left heel forward
&7&8 Step left together, touch right heel forward, step right together, turn 1/8 left and touch right heel forward (6:00)

REPEAT

RESTART

On the 5th wall (12:00), do first 36 counts of dance (½ shuffle) and restart facing 6:00

Informations pour contacter le chorégraphe:

Rachael McEnaney | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** Mack, Green Willows, The Brickyards, Stamford Bridge, York YO41 1HZ, England | **Téléphone:** 07968 181933

Ajouté aux archives Kickit: 9-Mar-2012

