

# DIP TO THE BASS

Chorégraphes : Rachael McEnaney, Christopher Gonzalez

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** Moves par Olly Murs feat Snoop Dogg, 101 Bpm,

*Note Départ :* 16 temps sur Moves par Olly Murs feat Snoop Dogg

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>WALK RIGHT LEFT, RIGHT FORWARD, ¼ TURN RIGHT WITH LEFT BALL ROCK, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT KICK, SYNCOPATED STEP TOUCH LEFT RIGHT</b>		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Step ¼ Rock	¼ D (3h)
5&6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Lancer Pointe PG en diagonale Av G,	Cross & Kick & Touch & Touch	Sur place
&7&8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,		
<b>Section 2</b>	<b>LEFT BALL, RIGHT CROSS, LEFT SIDE ROCK, LEFT HEEL GRIND WITH ¼ TURN LEFT STEPPING BACK RIGHT, LEFT COASTER ? ¼ LEFT WITH 'C HIP'</b>		
&1	PG sur place, Croiser PD devant PG,	& Cross	Sur place
2&3	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser Talon PG devant PD,	Side Rock Heel	
4	¼ t à G sur Talon PG avec Pas PD en Ar,	Grind ¼ Left	¼ G (12h)
5-6	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
7&8	¼ t à G avec Genou D levé ver l'Av, Pas PD à D, Pousser Hanche D à D en liant légèrement les genoux	Hitch ¼ & Bump	¼ G (9h)
<b>Section 3</b>	<b>LEFT DIAGONAL SHUFFLE, RIGHT SKATE, ¼ TURN LEFT TRIPLE, TRIPLE FULL TURN FORWARD RIGHT LEFT RIGHT, 3 BOOGIE WALKS LEFT RIGHT LEFT</b>		
1&2	En diagonale Av G, Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
3-4	Glisser PD en diagonale Av D, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Skate ¼ Left	¼ G (6h)
5&6	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Full Turn Step	Av
7&8	Petit Pas PG en Av, Petit Pas PD en Av, Petit Pas PG en Av (avec Genoux pliés et en poussant les hanches sur les côtés sur les 3 pas)	Boogie Walks	
<b>Section 4</b>	<b>RIGHT FORWARD, LEFT MAMBO, ¼ TURN REVERSE CHUGS LEFT, LEFT ¼ SAILOR STEP</b>		
1	Pas PD en Av,	Step	Av
2&3	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar,	Mambo Step	Sur place
4	Pas PD en Ar,	Back	Ar
5-6	¼ t à G en poussant PG à G, ¼ t à G en poussant PG à G,	Push Turn Back	½ G (12h)
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (9h)
<b>Restart</b>	<b>Sur le 2<sup>nd</sup> mur, à la fin de la section 2, ajouter un &amp; avec PG à côté PD et reprendre la danse depuis le début (6h)</b> <b>Sur le 5<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 2, ajouter un &amp; avec PG à côté PD et reprendre la danse depuis le début (9h)</b>		

Ending A la fin du 9<sup>ème</sup> mur, pour terminer à 12h, ne pas faire ¼ t à G avec la Sailor Step

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Dip To The Bass



---

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Intermediate  
**Choreographer:** Christopher Gonzalez (USA) & Rachael McEnaney-White (UK/USA) (September 2018)  
**Music:** Moves feat. Snoop Dogg – Olly Murs (approx 2.45 mins). Approx 202 bpm officially (101 bpm with the count).

---

**Count In:** 16 counts from start of track, begin on lyrics.

**Count In: Notes:** Restart the dance after 16 counts during walls 2 and 5 (stepping ball of L next to R on '&' to restart

**[1 – 8] Walk R-L, R fwd, ¼ turn R with L ball rock, L cross, R side, L kick, syncopated step touch L&R**

1 2            Step forward R (1), step forward L (2) 12.00  
3 & 4        Step forward R (3), make ¼ turn right rocking ball of L to left side (&), recover weight R (4) 3.00  
5 & 6        Cross L over R (5), step R to right side (&), kick L to left diagonal (6) 3.00  
& 7 & 8      Step L to left side (&), touch R next to L (7), step R to right side (&), touch L next to R (8) 3.00

**[9 – 16] L ball, R cross, L side rock, L heel grind with ¼ turn left stepping back R, L coaster, ¼ L with 'C hip'**

& 1            Step in place on ball of L (&), cross R over L (1) 3.00  
2 & 3 4      Rock L to left side (2), recover weight R (&), cross L heel over R (3), grind L heel into floor while making ¼ turn left stepping back R (4) 12.00  
5 & 6        Step back L (5), step R next to L (&), step forward L (6) 12.00  
7 & 8        Make ¼ turn left as you hitch right knee lifting R hip up (7), step R to right side (&), bend knees slightly bumping hips R (8) 9.00

**Restart: During 2nd wall restart here (begin facing 9.00, restart facing 6.00). During 5th wall restart here (begin facing 12.00, restart facing 9.00)**

**Step ball of L next to R on '&' to start again with R foot.**

**[17 – 24] L diagonal shuffle, R skate, ¼ turn L, triple full turn fwd (R-L-R) 3 boogie walks L-R-L**

1 & 2        Step L to left diagonal (1), step R next to L (&), step L to left diagonal (2) 9.00  
3 4        Skate R to right diagonal (3), make ¼ turn left stepping forward L (4) 6.00  
5 & 6        Make ½ turn left stepping back R (5), make ½ turn left stepping forward L (&), step forward R (6) 6.00  
7 & 8        Small step forward L (7), small step forward R (&), small step forward L (8) (styling: bend knees slightly during these 3 steps sending hips left-right-left) 6.00

**[25 – 32] R fwd, L mambo, ¼ turn reverse chugs L, L ¼ sailor step**

1 2&3 4      Step forward R (1), rock forward L (2), recover weight R (&), step back L (3), step back R (4) 6.00  
5 6        Make ¼ turn left pushing L to left side (5), make ¼ turn left pushing L to left side (6), 12.00  
7 & 8        Cross L behind R (7), make ¼ turn left stepping R next to L (&), step forward L (8) 9.00

**Ending 9th wall is the final wall, you will begin the 9th wall facing 12.00 – for a nice finish don't turn the final sailor step – keep it to the front**

**START AGAIN - HAVE FUN**

**Christopher: [senorzorro2000@gmail.com](mailto:senorzorro2000@gmail.com)**

**Rachael : [www.dancewithrachael.com](http://www.dancewithrachael.com) - [dancewithrachael@gmail.com](mailto:dancewithrachael@gmail.com)**

