

# DIS GIRL

Chorégraphe : Jean Pierre Madge

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *This Girl* par Kung ft Cookin' On 3 Burners, **124 Bpm**, (CD : This Girl - Single)

**Note Départ :** 16 temps sur *This Girl* par Kung ft Cookin' On 3 Burners

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>SWEEP RIGHT ¼ LEFT, CROSS, STEP BACK, CHASSÉ RIGHT, TOUCH AND TOUCH ND TOUCH</b>		
1-2	¼ t à G et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, Croiser PD devant PG,	¼ Left Sweep	¼ G (9h)
3-4&	Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD,	Cross	¼ D (12h)
5-6&	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG à G,	Back ¼ &	Sur place
7&8	Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à G,	Side Touch & Touch & Touch	
<b>Section 2</b>	<b>WALK, WALK, ROCK RECOVER, ¼ RIGHT AND HOLD, HIPS BUMP</b>		
1-2	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG légèrement en Ar,	Mambo Step	Sur place
5-6&	¼ t à D avec Pas PD à D, Pousser Hanche D à D, Pousser Hanche G à G,	¼ Right Bump	¼ D (3h)
7&8	Pousser Hanche D à D, Pousser Hanche G à G, Pousser Hanche D à D,	Bump & Bump	Sur place
<b>Section 3</b>	<b>JAZZBOX ¼ LEFT, STEP, KICK AND TOUCH AND TOUCH</b>		
1-2	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Jazzbox ¼ Left	¼ G (12h)
3-4	¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,		
5-6&	Pas PG en Av, Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG,	Step Kick &	Av
7&8	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,	Toe Switches	Sur place
<b>Section 4</b>	<b>STEP BACK TOUCH X2, CROSS, SIDE, CROSS CHASSÉ ¼ LEFT</b>		
1-2	Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG à G,	Back Point	Ar
3-4	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à D,	Back Point	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Cross Side	G
7&8	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Behind ¼ Step	¼ G (9h)
<b>Restart</b>	<b>Sur le 3<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 1 (6h) et sur le 5<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 1 (9h), reprendre la danse depuis le début, Sur le 11<sup>ème</sup> mur, à la section 3, après les comptes 7&amp;, faire PD à côté PG sur le compte 8 (12h), et reprendre la danse depuis le début</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Dis Girl



**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Beginner +  
**Choreographer:** Jean-Pierre Madge ( Aug 2016 )  
**Music:** This Girl - Kungs vs Cookin' on 3 Burners

---

## **Sweep R ¼ L, Cross, Step back, Chassé R, Touch and Touch and Touch.**

1-2                      ¼ L Step L forward Sweep R over L (1), Cross R over L (2),  
3-4&                      Step L back (3), ¼ R Step R to R (4), Step L next R (&),  
5-6&                      Step R to R (5), Touch L next R (6), Step L to L side (&),  
7&8                      Touch R next L (7), Step R to R (&), Touch L next R (8).

**(Restart here, Walls 3 and 4)**

## **Walk Walk, Rock recover, ¼ R and Hold, Hips bump.**

1-2                      Walk L (1), Walk R (2),  
3&4                      Rock L forward (3), Recover on R (&), Step L back (4),  
5-6&                      ¼ R step R to R (5), Bump hips R (6), Bump hips L (&),  
7&8                      Bump hips R (7), Bump hips L (&), Bump hips R (8).

## **Jazzbox ¼ L, Step, Kick and Touch and Touch.**

1-2                      Cross L over R (1), Step R back (2)  
3-4                      ¼ L Step L forward (3), Step R forward (4),  
5-6&                      Step L forward (5), Kick R forward (6), Step R next L (&),  
7&8                      Touch L to L (7), Step L next R (&), Touch R to R (8).

**(Restart here, Wall 9: Step R next L on & to start the dance)**

## **Step back Touch x2, Cross, Side, Cross Chassé ¼ L.**

1-2                      Step R back (1), Touch L to L (2)  
3-4                      Step L back (3), Touch R to R (4),  
5-6                      Cross R behind L (5), Step L to L (6)  
7&8                      Cross R over L (7), ¼ L Step L forward (&), Step R forward (8).

**START DANCE AGAIN AND HAVE FUN!**