

# DISAPPEARING BUBBLES

Chorégraphe : Gaye Teather

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Love Done Gone* par Billy Currington, **128 Bpm**, (CD : Enjoy Yourself)

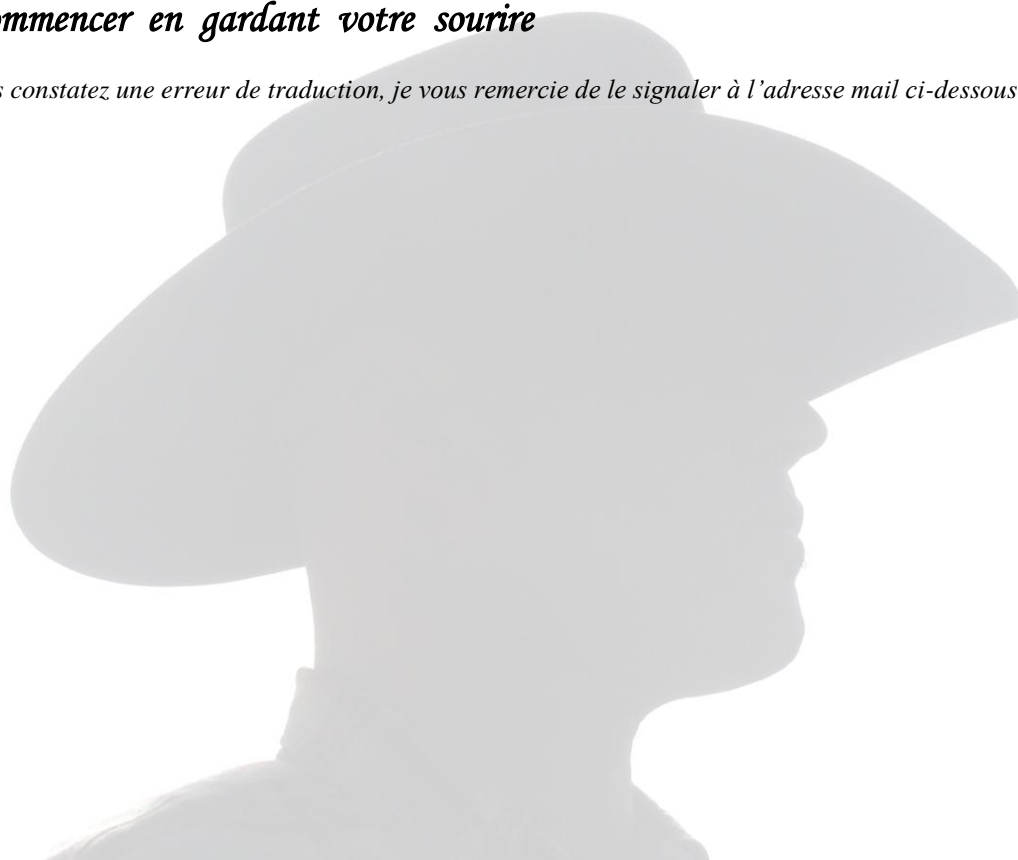
*Note Départ :* 32 temps sur *Love Done Gone* par Billy Currington

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>SIDE, TOGETHER, CHASSÉ RIGHT, DIAGONAL CHARLESTON STEP</b>		
1-2	Pas PD à D, PG à côté PG,	Side Close	D
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	
5-6	En diagonale Av D, Pas PG en Av, Lancer Pointe PD vers l'Av,	Step Kick	Av
7-8	Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG en Ar,	Back Touch	Ar
<b>Section 2</b>	<b>CROSS, SWEEP TURN ¼ LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, LECK (WITH DIP), STEP-LOCK-STEP</b>		
1-2	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Large Pointe PD d'Ar vers l'Av,	Cross Sweep ¼	¼ G (9h)
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
5-6	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,	Step Lock	
7&8	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	
<b>Section 3</b>	<b>FORWARD ROCK, SHUFFLE TURN ½ RIGHT, LEFT AND RIGHT DOROTHY STEPS</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (3h)
5-6&	En diagonale Av G, Grand Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Slide Lock Step	Av
7-8&	En diagonale Av D, Grand Pas PD en Av, Croiser PG derrière PG, Pas PD en Av,	Slide Lock Step	
<b>Section 4</b>	<b>SIDE, BEHIND &amp; CROSS, SIDE, BACK ROCK, KICK-BALL-CROSS</b>		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Side Behind	G
&3-4	PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	& Cross Side	
5-6	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Kick Ball Cross	
<b>Section 5</b>	<b>SIDE ROCK (WITH CLICK), RECOVER (WITH KICK), RIGHT &amp; LEFT SAILOR STEPS (TRAVELING SLIGHTLY BACK)</b>		
1-2	Pas PD à D, Pause avec Cliquer des doigts en haut diagonale Av D,	Side, Hold Clic	Sur place
3-4	Revenir PdC sur PG à G, Lancer Pointe PD en diagonale Av D et Cliquer des doigts en bas à D,	Rock Kick Clic	
5&6	En reculant légèrement, Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Right Sailor	Ar
7&8	En reculant légèrement, Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Left Sailor	
<b>Section 6</b>	<b>BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD, LEFT TOE TOUCHES TWICE, TOGETHER, RIGHT KICK TWICE, TOGETHER</b>		
1-2	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av

5-6& 7-8&	Toucher Pointe PG en Av, 2 fois, PG à côté PD, Lancer Pointe vers l'Av, 2 fois, PD à côté PG,	Touch Touch & Kick Kick &	Sur place
<b>Section 7</b>	<b>CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS, UNWIND TURN ½ RIGHT, COASTER STEP</b>		
1-2	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,	Cross Touch	Av
3-4	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Cross Touch	
5-6	Croiser PG devant PD, ½ t à D avec PdC sur PG en Ar,	Cross Pivot Turn	½ D (9h)
7&8	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
<b>Section 8</b>	<b>CROSS, RIGHT &amp; LEFT SIDE TOUCHES, TOUCH, FULL ROLLING TURN LEFT, TOUCH</b>		
1-2	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,	Cross Toe	Sur place
&3-4	PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, Toucher Pointe PG à côté PD,	Switch Touch	
5-6	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Left Rolling	G
7-8	¼ t à G avec Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Vine Touch	

## *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Disappearing Bubbles

Choreographed by Gaye Teather

**Description:** 64 count, 4 wall, intermediate social cha line dance

**Musique:** Love Done Gone by Billy Currington [CD: Enjoy Yourself]

32 count intro. Start on vocals

## **SIDE, TOGETHER, CHASSE RIGHT, DIAGONAL CHARLESTON STEP**

1-2 Step right side, step left together

3&4 Chassé side right, left, right

5-6 Step left forward to right diagonal, kick right forward to right diagonal

7-8 Step right back, touch left back (still facing right diagonal)

## **CROSS, SWEEP TURN ¼ LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, LOCK (WITH DIP), STEP-LOCK-STEP**

1-2 Cross left over right, sweep right out and around turn ¼ left (facing 9:00)

3&4 Chassé forward right, left, right

5-6 Step left forward, lock right behind left (dipping knees)

7&8 Straighten up stepping left forward, lock right behind left, step left forward

## **FORWARD ROCK, SHUFFLE TURN ½ RIGHT, LEFT AND RIGHT DOROTHY STEPS**

1-2 Rock right forward, recover to left

3&4 Shuffle turn ½ right and step right, left, right (facing 3:00)

5-6& Step left diagonally forward (long step), lock right behind left, step left together

7-8& Step right diagonally forward right (long step), lock left behind right, step right together

## **SIDE, BEHIND & CROSS, SIDE, BACK ROCK, KICK-BALL-CROSS**

1-2 Step left side, cross right behind left

&3-4 Step left side (small step), cross right over left, step left side

5-6 Rock right back, recover to left

7&8 Kick right forward, step right together, cross left over right

## **SIDE ROCK (WITH CLICK), RECOVER (WITH KICK), RIGHT & LEFT SAILOR STEPS (TRAVELING SLIGHTLY BACK)**

1-2 Rock right side, hold and click fingers above head on right diagonal

3-4 Recover to left, kick right right forward diagonal clicking fingers down by sides

5&6 Right sailor step

7&8 Left sailor step

*Steps 5&6 and 7&8 travel slightly back*

## **BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD, LEFT TOE TOUCHES TWICE, TOGETHER, RIGHT KICK TWICE, TOGETHER**

1-2 Rock right back, recover to left

3&4 Chassé forward right, left, right

5-6& Touch left toe forward twice, step left together

7-8& Kick right forward twice, step right together

## **CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS, UNWIND TURN ½ RIGHT, COASTER STEP**

1-2 Cross left over right, touch right side

3-4 Cross right over left, touch left side

5-6 Cross left over right, unwind turn ½ right (weight ends on left) (facing 9:00)

7&8 Step right back, step left together, step right forward

**CROSS, RIGHT & LEFT SIDE TOUCHES, TOUCH, FULL ROLLING TURN LEFT, TOUCH**

1-2 Cross left over right, touch right side

&3-4 Step right together, touch left side, touch left together

5-6 Turn  $\frac{1}{4}$  left and step left forward, turn  $\frac{1}{2}$  left and step right back

7-8 Turn  $\frac{1}{4}$  left and step left side, touch right together (facing 9:00)

**REPEAT**

**Informations pour contacter le chorégraphe:**

**Gaye Teather** | [[Courriel](#)] | [[Website](#)] | **Adresse:** 5 Abington Avenue., Sutton-in-Ashfield,  
Notts England NG17 | **Téléphone:** 01623 403903

Ajouté aux archives Kickit: 21-Oct-2010

