

# DISAPPEARING TAIL LIGHTS

Chorégraphes : A.Biggs & P.Metelnick

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *Disappearing Tail Lights* par Gord Bamford, **204 Bpm**, (CD : Is It Friday Yet ?)

**Note Départ :** 32 temps sur *Disappearing Tail Lights* par Gord Bamford

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, CHASSÉ ¼ LEFT</b>		
1-2	Pas PD à D, PG à côté PD,	Side Close	D
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	
5-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec PG en Av,	Left Chassé 1/4	¼ G (9h)
<b>Section 2</b>	<b>RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK/RECOVER, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS</b>		
1-2	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Turn	¼ G (6h)
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD, pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
<b>Section 3</b>	<b>RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ½ LEFT SHUFFLE</b>		
1-2	Pas PD à D, PG à côté PD,	Side Close	D
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	½ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Turn Shuffle	½ G (12h)
<b>Section 4</b>	<b>WALK/TURN FORWARD 2, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ¼ LEFT TOASTER CROSS (TURNING COASTER)</b>		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av, <i>Option : ½ t à G avec PD en Ar, ½ t à G avec PG en Av,</i>	Walk Walk Full Turn	Av
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	¼ t à G avec PG en Ar, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	¼ Turn Coaster Cross	¼ G (9h)
<b>TAG</b>	<b>Sur le 6<sup>ème</sup> mur (9h) et le 10<sup>ème</sup> mur (6h), à la fin de la section 1, faire le Tag et recommencer la danse depuis le début:</b>		
1-2	Pas PD en Av, ¼ à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ turn	
3-4	Toucher Pointe PD à côté PG, Pause, <b>A la fin du Tag sur le 6<sup>ème</sup> mur vous serez à 3h, sur le 10<sup>ème</sup> mur vous serez à 12h</b>	Touch Hold	
<b>Ending</b>	<b>La danse se termine sur la section 3, au compte 1 faire Pas PD en Av et ne plus bouger</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Disappearing Tail Lights

Choreographed by Alison Biggs & Peter Metelnick

**Description:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Musique:** Disappearing Tail Lights by Gord Bamford

Intro: 16

## RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, CHASSE ¼ LEFT

1-2 Step right side, step left together

3&4 Step right side, step left together, step right side

5-6 Cross/rock left over right, recover to right

7&8 Step left side, step right together, turn ¼ left and step left forward (9:00)

## RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK/RECOVER, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS

1-2 Step right forward, turn ¼ left (6:00)

3&4 Cross right over left, step left side, cross right over left

5-6 Rock left side, recover to right

7&8 Cross left behind right, step right side, cross left over right

## RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ½ LEFT SHUFFLE

1-2 Step right side, step left together

3&4 Chassé forward right-left-right

5-6 Rock left forward, recover to right

7&8 Turn ½ left and step left forward, step right together, step left forward (12:00)

## WALK/TURN FORWARD 2, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ¼ LEFT TOASTER CROSS (TURNING COASTER)

1-2 Step right forward, step left forward

*Turning option 1-2: turn ½ left and step right back, turn ½ left and step left forward*

3&4 Chassé forward right-left-right

5-6 Rock left forward, recover to right

7&8 Turn ¼ left and step left back, step right together, cross left over right (9:00)

## REPEAT

## TAG

*During walls 6 & 10 dance the first 8 counts & add the following 4 counts:*

1-4 Step right forward, turn ¼ left, touch right together, hold

*Begin dance again*

*1st time this happens is on wall 6 you will be facing 9:00 to restart the dance on the front wall 3:00*

*2nd time it happens is on wall 10 you will be facing 6:00 to restart the dance on your front wall 12:00*

## ENDING

*Dance to count 26 of the dance, step forward on your right and strike a pose*

**Informations pour contacter le chorégraphe:**

**Alison Biggs** | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** 'The Firs', 28 Howberry Green, Arlesey, Bedfordshire SG15 6ZA | **Téléphone:** Home: 01462 735778 / Mobile: 07967 964962

**Peter Metelnick** | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** 'The Firs', 28 Howberry Green, Arlesey, Bedfordshire SG15 6ZA | **Téléphone:** Home: 01462 735778 / Mobile: 07967 964962

Ajouté aux archives Kickit: 3-Jul-2012

