

DO LITTLE DO

Chorégraphe : Rachael McEnaney-White

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : *That's What I Like* par Flo-Rida feat Fitz, **128 Bpm**,

Note Départ : 16 temps sur *That's What I Like* par Flo-Rida feat Fitz

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	DIAGONALLY BACK RIGHT, TOUCH LEFT, DIAGONALLY BACK LEFT, TOUCH RIGHT, BACK RIGHT, LEFT HEEL, WALK LEFT-RIGHT		
1-2	Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Pointe PG à côté PD et Cliquer des doigts,	Back Touch Clic	Ar
3-4	Pas PG en diagonale Ar G, Toucher Pointe PD à côté PG et Cliquer des doigts,	Back Touch Clic	
5-6	Pas PD en Ar, Toucher Talon PG en Av,	Back Heel	
7-8	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
Section 2	LEFT FORWARD, KICK RIGHT, ¼ RIGHT SIDE RIGHT, TOUCH LEFT, ¼ LEFT FORWARD LEFT, KICK RIGHT, ¼ RIGHT SIDE RIGHT, TOUCH LEFT		
1-2	Pas PG en Av, Lancer Pointe PD vers l'Av,	Step Kick	Av
3-4	¼ t à D avec Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	¼ Right Touch	¼ D (3h)
5-6	¼ t à G avec Pas PG en Av, Lancer Pointe PD vers l'Av,	¼ Left Kick	¼ G (12h)
7-8	¼ t à D avec Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, <i>Style : ces ¼ t ne sont pas faits que de virages serrés mais juste un déplacement d'Av en Ar</i>	¼ Right Touch	¼ D (3h)
Section 3	WEAVE LEFT (LEFT SIDE, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS), LEFT SIDE-ROCK-CROSS, 2 CLAPS		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Weave	G
3-4	Pas PG à G, Croiser PD devant PG,		
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock Cross	Sur place
7&8	Croiser PG devant PD, Pause et Frapper des mains 2 fois,	Hold Clap Clap	
Section 4	RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT SIDE, RIGHT TOGETHER, LEFT SHUFFLE BACK		
1-2	Pas PD à D, PG à côté PD,	Side Close	D
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
5-6	Pas PG à G, PD à côté PG,	Side Close	G
7&8	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Back Shuffle	Ar
Ending	La danse se termine à la fin de la section 2. Pour bien finir, sur les comptes 7-8, faire à la place du ¼ t à D:		
7-8	Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG à côté PD et Lever les bras sur "ta-da"		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Do Little Do

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Beginner
Choreographer: Rachael McEnaney-White (UK/USA) May 2015
Music: "That's What I Like" (feat. Fitz) – Flo Rida. Approx 3.15 mins

Count In: 16 counts from start of track, dance begins on vocals. Approx 128 bpm
Notes: This was choreographed as a floor split to my intermediate dance "Do What You Do"

[1 – 8] Diagonally back R, touch L, diagonally back L, touch R, back R, L heel, walk L-R

1 2 Step back R on right diagonal (1), touch L next to R (2) for style snap fingers or clap hands when you touch 12.00
3 4 Step back L on left diagonal (3), touch R next to L (4) for style snap fingers or clap hands when you touch 12.00
5 6 Step back R (5), touch L heel forward (6) 12.00
7 8 Step forward L (7), step forward R (8) 12.00

[9 – 16] L forward, kick R, ¼ R side R, touch L, ¼ L forward L, kick R, ¼ R side R, touch L

1 2 Step forward L (1), kick R forward (2) 12.00
3 4 Make ¼ turn right as you step R to right side (3), touch L next to R (4) 3.00
5 6 Make ¼ turn left as you step forward L (5), kick R forward (6) 12.00
7 8 Make ¼ turn right as you step R to right side (7), touch L next to R (8) 3.00

Style: These ¼ turns in this section are not done as sharp turns, just an easy back and forth motion

[17 – 24] Weave L (L side, R behind, L side, R cross), L side-rock-cross, 2 claps

1 2 3 4 Step L to left side (1), cross R behind L (2), step L to left side (3), cross R over L (4) 3.00
5 6 7 Rock L to left side (5), recover weight R (6), cross L over R (7) 3.00
& 8 Hold and clap hands twice (&8) 3.00

[25 – 32] R side, L together, R shuffle forward, L side, R together, L shuffle back

1 2 Step R to right side (1), step L next to R (2) 3.00
3 & 4 Step forward R (3), step L next to R (&), step forward R (4) 3.00
5 6 Step L to left side (5), step R next to L (6) 3.00
7 & 8 Step back L (7), step R next to L (&), step back L (8) 3.00

END The dance ends after count 16, you will begin the last wall facing 12.00, for a nice finish see below:

9 - 16 During section 9-16 instead of making the ¼ turn right on count 7 just step back R (7), touch L next to R and spread arms (8) "ta-da"

Contact: www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com - Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933