

DO OR DIE

Chorégraphes : Ria Vos, Ellie Hendriks

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *All Eyes On You* par Smash Into Pieces, **92 Bpm**,

Note Départ : 16 temps sur *All Eyes On You* par Smash Into Pieces

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT FULL MONTEREY TURN, HITCH, SLIDE LEFT, SAILOR STEP, BEHIND, ¼ RIGHT, ¼ RIGHT, BEHIND WITH SWEEP		
1-2	Toucher Pointe PD à D, Tour Complet sur Ball PG et PD à côté PG,	Point Full Turn	Sur place
3&4	Toucher Pointe PG à G, Monter Genou G vers l'Av, Glisser PG à G,	Touch Hitch Slide	G
5&6	Croiser PD derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD à D,	Sailor Step	Sur place
&7	Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	& Turn	¼ D (3h)
&8	¼ t à D avec Pas PG à G, Croiser PD derrière PG avec Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	& Back Sweep	¼ D (6h)
Section 2	BACK WITH SWEEP, BACK ROCK (SIT), FULL TURN LEFT, ¼ LEFT SIDE, ROCK BACK, ¼ LEFT, SCUFF/HITCH ½ TURN LEFT		
1	Pas PG en Ar avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Back Sweep	Ar
2-3	Pas PD en Ar avec corps tourné à S et position assise, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
4&	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Full Turn	Av
5	¼ t à G avec Pas PD à D,	¼ Right	¼ G (3h)
6&7	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Back Rock ¼	¼ G (12h)
&8	Frotter Talon PD à côté PG, ½ t à G sur Ball PG avec Genou D levé vers l'Av,	Scuff Turn Hitch	¼ G (6h)
Section 3	SIDE, BEHIND SIDE CROSS, WALK AROUND ¾ TURN RIGHT WITH SWEEP, STEP FORWARD WITH SWEEP, CROSS ROCK, SIDE ROCK		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Weave Right	D
&3	Pas PD à D, Croiser PG devant PD (préparation tour à D),		
4&5	¾ t à D avec Pas PD, Pas PG, Pas PD avec Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	¾ Walk Sweep	¾ D (9h)
6	Pas PG en Av avec Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	Step Sweep	Av
7&	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
8&	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	
Section 4	BEHIND WITH SWEEP, BEHIND SIDE ROCK, BEHIND, POINT LEFT, ¼ LEFT PRESS FORWARD, RECOVER WITH HITCH, STEP FORWARD, STEP ½ PIVOT TURN LEFT		
1	Pas PD en Ar avec Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Back Sweep	Ar
2&3	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Behind Side Rock	
&4	Croiser PD derrière PG, Toucher Pointe PG à G,	Behind Point	
5-6	¼ t à G et Presser Pointe PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar en montant Genou G vers l'Av et Croiser les Bras devant la poitrine,	¼ Press Hitch Arm	¼ G (6h)
7&8	Pas PG en Av, Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Walk Step Turn	½ G (12h)

Restart A la fin de la section 2, sur le 2nd mur (12h), le 5^{ème} mur (6h), le 8^{ème} mur (12h), reprendre la danse depuis le début

Ending Pour vous retrouvez face à 12h, remplacer le compte 1 de la section 1 (Monterey Full Turn), par ½ t à D

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Do Or Die

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** High Intermediate

Choreographer: Ria Vos (NL) & Ellie Hendriks (NL) - October 2020

Music: Smash Into Pieces - All Eyes On You

Intro: 16 counts

R Full Monterey Turn, Hitch, Slide L, Sailor Step, Behind, ¼ R, ¼ R, Behind w/Sweep

- 1-2 Point R to R Side, Full Turn R Stepping R Next to L
3&4 Point L to L Side, Hitch L, Step L to L Side
5&6 Step R Behind L, Step L to L Side, Step R to R Side
&7 Step L Behind R, ¼ Turn R Step Fwd on R (3:00)
&8 ¼ Turn R Step L to L Side, Step R Behind L Sweep L from Front to Back
(6:00)

Back w/Sweep, Back Rock (Sit), Full Turn L, ¼ L Side, Rock Back, ¼ L, Scuff/Hitch ½ Turn L

- 1 Step Back on L Sweeping R from Front to Back
2-3 Rock Back on R Angling Body R Dipping down (Sit), Recover on L
4& ½ Turn L Step Back on R, ½ Turn L Step Fwd on L (6:00)
5 ¼ Turn L Step R to R Side (3:00)
6&7 Rock Back on L, Recover on R, ¼ Turn L Step Fwd on L (12:00)
&8 Scuff R Next to L, ½ Turn L Hitching R (6:00) ***Restart Point

Side, Behind-Side-Cross, Walk Around ¾ Turn R w/Sweep, Step Fwd w/Sweep, Cross Rock, Side Rock

- 1 Step R to R Side
2&3 Step L Behind R, Step R to R Side, Cross L Over (Start Walk Around)
4&5 Walk Around ¾ Turn R Stepping R-L-R Sweeping L from Back to Front on
last Walk (3:00)
6 Step Fwd on L Sweeping R from Back to Front
7& Cross Rock R Over L, Recover on L
8& Rock R to R Side, Recover on L

Behind w/Sweep, Behind-Side Rock, Behind, Point L, ¼ L Press Fwd, Recover w/Hitch, Step Fwd, Step ½ Pivot Turn L

- 1 Step Back on R Sweeping L from Front to Back
2&3 Step L Behind R, Rock R to R Side, Recover on L
&4 Step R Behind L, Point L to L Side
5-6 ¼ Turn L Press Fwd on L, Recover on R Hitching L (option: Cross Arms in
front of Chest) (12:00)
7&8 Step Fwd on L, Step Fwd on R, Pivot ½ Turn L (6:00)

Restart: After Count 16 on wall 2 (12:00), 5 (6:00), 8 (12:00)

Ending: On Count 1 Replace Full (Monterey) Turn with ½ Turn R to End Facing 12:00

Special Thanks to Marina Szalai from Sweden for Suggesting the Music!

Traduction et Préparation Laurent Peyruchaud (djbolau@yahoo.fr)

13.10.2020