

DO WHAT I DO

Chorégraphes : Scott Blevins, Fred Whitehouse

Type : Danse en Ligne, 112 Temps, 2 Murs

Difficulté : Int / Avancée

Musique : *Do What I Do* par Lady Bri, **112 Bpm**, (CD : Makin' A Move)

Note Départ : 16 temps sur Do What I Do par Lady Bri

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP, HOOK, ¾ UNWIND, TRIPLE FORWARD, ROCK, RECOVER WITH SWEEP, ¼ SAILOR		
&1	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,	& Hook	Av
2-3	¾ t à G sur 2 temps et finir PdC sur PG à G,	¾ Unwind Left	¾ G (3h)
4&5	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Shuffle Right	Av
6-7	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar avec Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Rock Sweep	Sur place
8&1	¼ t à G avec PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (12h)
Section 2	HIP, HIP, CROSS AND COLLECT, DIP, ¼ BACK, ½ FORWARD		
2-3	Pousser les Hanches à D, Pousser les Hanches à G,	Hip Hip	Sur place
4&5	Croiser PD devant PG, Pas sur Ball PG en Ar, Ball PD à côté PG,	Cross & Collect	G
6	Croiser PG devant PD en pliant Genou G,	Cross	D
7-8	¼ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	¾ Turn Left	¾ G (3h)
Section 3	½ BACK, HOOK, FORWARD, FORWARD, ¼ OUT OUT, HEELS RIGHT, HEELS LEFT, HEELS RIGHT		
1-2	½ t à G avec Pas PD en Ar, Croiser PG devant Tibia D,	Pivot Hook	½ G (9h)
3	Pas PG en Av,	Step	Av
4&5	Pas PD légèrement croisé devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar, Pas PD à D en tournant les Talons à G,	Step ¼ Twist	¼ D (12h)
6-7	Tourner les Talons à D, Tourner les Talons à G,	Right Left	Sur place
8	Tourner les Talons à D avec les Hanches ouvertes à 10h	Right	
Section 4	DIP WITH PUSH, FLICK, STEP, ½ PIVOT, ¼ PIVOT, HOLD, SWITCH AND SWITCH		
&1&2	Pousser Hanches en Av avec Genoux pliés (10h), Revenir Hanches en Ar sur PD, Se Redresser sur les jambes avec ¼ t à G, Lancer Talon PD vers l'Ar,	Hips Push Flick	Sur place ¼ G (9h)
3-4	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (3h)
5-6	¼ t à G avec Pointe PD à D, Pause,	¼ Point Hold	¼ G (12h)
&7&8	PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,	& Switch	Sur place
Section 5	FORWARD 2X, BACK 2X, BRUSH 2X, FORWARD 2X, BACK 2X, BRUSH 2X (NOTE : OMIT THIS SECTION ON 3RD ROTATION)		
&1&2	Pas PD en Av, Pas PG à G, Pas PD en Ar, Pas PG en Ar G,	& Out & Back	Av Ar
3-4	Enrouler votre corps vers la G avec Regard à G et Brosser 2 fois vos doigts de la main D sur épaule G,	Brush Brush	Sur place
&5&6	Pas PD en Av, Pas PG à G, Pas PD en Ar, Pas PG en Ar G,	& Out & Back	Av Ar
7-8	Enrouler votre corps vers la D avec Regard à D et Brosser 2 fois vos doigts de la main G sur épaule D,	Brush Brush	Sur place

Section 6	COUNTINUOUS SAILORS, BEHIND OUT OUT, HOLD, BODYROLL (NOTE : OMIT SECTION ON 3RD ROTATION)		
1&2	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
&3&	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	
4&5-6	Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av, Pas PD à D et Apporter les paumes des mains en Av à hauteur des épaules, Pause,	Behind Out Out Hold	Av
7-8	Enrouler votre corps du haut vers le bas sur 2 temps,	Bodyroll	Sur place
Section 7	CROSS, SWEEP, CROSS, ¼ BACK, ¼ ROCK, TORQUE, ¼ RECOVER, ½ BACK		
1-2	Croiser PD devant PG, Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Cross Sweep	Av
3-4	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Cross ¼ Left	¼ G (9h)
5-6	¼ t à G avec Pas PG à G, Sur place Amener votre haut du corps à G avec Paume de la main D croisée devant épaule G,	¼ Préparation	¼ G (6h)
7-8	Revenir PdC sur PD avec ¼ t à D sur PD, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Rock ¼ & Turn	¾ D (3h)
Section 8	¼ FORWARD, SWEEP, CROSS, ¼ BACK, BACK, DRAG, ¼ BALL CROSS AND CROSS		
1-2	¼ t à D avec Pas PD en Av, Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	¼ Sweep Left	¼ D (6h)
3-4	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Cross ¼ Left	¼ G (3h)
5-6	Pas PG en Ar, Ramener Talon PD à côté PG,	Back Drag	Ar
&7&8	PD à côté PG, ¼ t à G et Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	& Cross Shuffle	¼ G (12h)
Section 9	BUMP, STEP, BUMP, STEP, ¼ BUMP, STEP, ¼ BUMP, STEP		
1-2	Toucher Pointe PD à D en poussant la hanche, PD à côté PG,	Right Bump	Sur place
3-4	Toucher Pointe PG à G en poussant la hanche, PG à côté PD,	Left Bump	
5-6	¼ t à G et Toucher Pointe PD à D en poussant la hanche, PD à côté PG,	¼ Bump	¼ G (9h)
7-8	¼ t à G et Toucher Pointe PG en Av en poussant la hanche, Pas PG en Av,	¼ Bump	¼ G (6h)
Section 10	FORWARD, ½ BACK, COASTER, ½ BIG SIDE, DRAG, ¼ FORWARD, ½ PIVOT		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Step Pivot Right	½ D (12h)
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à coté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
5-6	¼ t à D avec Grand Pas PG à G, Ramener PD à côté PG,	¼ Side Drag	¼ D (3h)
7-8	¼ t à G avec Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	¼ Step Turn	¾ G (6h)
Section 11	BUMP AND BUMP, TAP, TAP, FLICK, BUMP AND BUMP, TAP, TAP, FLICK		
1&2	Pas PD à D en poussant hanche à D, Revenir Hanche à G, Pousser Hanche à D,	Bump & Bump	Sur place
3&4	Toucher Pointe PG derrière PD, Toucher Pointe PG à G, Lancer Talon PG en Ar,	Tap Touch Flick	
5&6	Pas PG à G en poussant hanche à G, Revenir Hanche à D, Pousser Hanche à G,	Bump & Bump	
7&8	Toucher Pointe PD derrière PG, Toucher Pointe PD à D, Lancer Talon PD en Ar,	Tap Touch Flick	
Section 12	OUT, OUT, HOLD, SHOULDER, SHOULDER, STEP, ½ PIVOT, WALK, WALK		
&1-2	Pas PD en Av D, Pas PG à G, Pause,	Out Out Hold	Av
3-4	Enrouler épaule G en Ar, Enrouler épaule D en Ar,	Shoulder Roll	Sur place
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
7-8	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av

Section REPEAT SECTION 11 & 12
13-14

(6h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Do What I Do

Count: 112 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate / Advanced
Choreographer: Scott Blevins and Fred Whitehouse (November 2019)
Music: "Do What I Do" by: Lady Bri, Album: "Makin' a Move"

#16 count intro after she says "let me introduce...ME"

Sequence: Intro – entire dance – entire dance – entire dance omitting counts 33-48 - repeat 97-112

[1-9] STEP, HOOK, ¾ UNWIND, TRIPLE FWD, ROCK, RECOVER w/SWEEP, ¼ SAILOR

&1,2,3 (&) Step R fwd; 1) Hook L behind R; 2-3) Unwind ¾ left transferring weight to L [3:00]

4&5,6,7 4&5) Triple R-L-R fwd; 6) Rock L fwd; 7) Recover to R sweeping L back

8&1 8) Turn ¼ left stepping ball of L behind R; (&) Step ball of R to right; 1) Step L to left pushing hips left [12:00]

[10-16] HIP, HIP, CROSS AND COLLECT, DIP, ¼ BACK, ½ FWD

2,3,4&5 2) Push hips right; 3) Push hips left; 4) Step R across L; (&) Step ball of L back toward 7:30; 5) Step ball of R beside L [1:30]

6,7,8 6) Step L across R bending L knee and square up to 12:00; 7) Turn ¼ left stepping R back; 8) Turn ½ left stepping L fwd [3:00]

[17-24] ½ BACK, HOOK, FWD, FWD, ¼ OUT OUT, HEELS RIGHT, HEELS LEFT, HEELS RIGHT

1,2,3,4 1) Turn ½ left stepping R back; 2) Hook L across R shin; 3) Step L fwd; 4) Step R fwd but slightly across L [9:00]

&5 (&) Turn ¼ right stepping L back and left; 5) Step R to right ending with weight on both feet and heels turned slightly left [12:00]

6,7,8 6) Twist heels right; 7) Twist heels left; 8) Twist heels right (facing 12:00 but heels are turned slightly right w/hips open to 10:00)

[25-32] DIP w/PUSH, FLICK, STEP, ½ PIVOT, ¼ POINT, HOLD, SWITCH AND SWITCH

&1&2 (&) Push hips slightly fwd toward 10:00 bending knees; 1) Dip hips down pushing derrière back over R heel; (&) Raise up straightening both knees rotating body left to face 9:00; 2) Flick R foot back and up (&1&2 is a smooth continuous round movement) [9:00]

3,4,5,6 3) Step R fwd; 4) Turn ½ left taking weight on L; 5) Turn ¼ left pointing R to right; 6) Hold [12:00]

&7&8 (&) Step ball of R beside L; 7) Point L to left; (&) Step ball of L beside R; 8) Point R to right [12:00]

[33-40] FWD 2X, BACK 2X, BRUSH 2X, FWD 2X, BACK 2X, BRUSH 2X (NOTE: Omit this section on 3rd rotation,)

&1&2 (&) Step R fwd; 1) Step L parallel to R but apart; (&) Step R back; 2) Step L parallel to R but apart with weight on both feet

3-4 (3-4) Rotate body left from waist up looking over L shoulder and brush L shoulder 2X with R fingers

&5-8 Repeat &1&2,3,4 but look R and brush R shoulder with L fingers

[41-48] CONTINUOUS SAILORS, BEHIND OUT OUT, HOLD, BODY ROLL (NOTE: Omit this section on 3rd rotation,)

1&2 1) Step ball of R behind L; (&) Step ball of L to left; 2) Step R to right
&3& (&) Step ball of L behind R; 3) Step ball of R to right; (&) Step L to left
4&5,6 4) Step ball of R behind L; (&) Step L fwd and left; 5) Step R fwd and out to
right (weight on both feet) bringing hands up to shoulders with palms facing fwd; 6) Hold
7-8 (7-8) Body roll down from chest into a slight sit.

[49-56] CROSS, SWEEP, CROSS, ¼ BACK, ¼ ROCK, TORQUE, ¼ RECOVER, ½ BACK

1,2,3,4 1) Step R across L; 2) Sweep L fwd; 3) Step L across R; 4) Turn ¼ left
stepping R back [9:00]
5-6 5) Turn ¼ left rocking L to left; 6) Torque body left from waist up while
bringing R hand across chest level w/palm facing fwd [6:00]
7-8 7) Turn ¼ right recovering to R; 8) Turn ½ right stepping L back [3:00]

[57-64] ¼ FWD, SWEEP, CROSS, ¼ BACK, BACK, DRAG, ¼ BALL CROSS AND CROSS

1,2,3,4 1) Turn ¼ right stepping R fwd; 2) Sweep L fwd; 3) Step L across R; 4) Turn
¼ left stepping R back [3:00]
5-6 5) Step L back; 6) Drag R back toward L
&7&8 (&) Step ball of R beside L; 7) Turn ¼ left stepping L across R; (&) Step ball of
R to right; 8) Step L across R [12:00]

[65-72] BUMP, STEP, BUMP, STEP, ¼ BUMP, STEP, ¼ BUMP, STEP

1,2,3,4 1) Touch R to right w/hip bump; 2) Step R beside L; 3) Touch L to left w/hip
bump; 4) Step L beside R
5,6,7,8 5) Turn ¼ left touching R to right w/hip bump; 6) Step R beside L; 7) Turn ¼
left touching L fwd w/hip bump; 8) Step L fwd [6:00]

[73-80] FWD, ½ BACK, COASTER, ¼ BIG SIDE, DRAG, ¼ FWD, ½ PIVOT

1,2,3&4 1) Step R fwd; 2) Turn ½ right stepping L back; 3) Step R back; (&) Step L
beside R; 4) Step R fwd [12:00]
5,6,7,8 5) Turn ¼ right stepping L big to left; 6) Drag R to L; 7) Turn ¼ left stepping
R fwd; 8) Turn ½ left taking weight on L [6:00]

[81-88] BUMP AND BUMP, TAP, TAP, FLICK, BUMP AND BUMP, TAP, TAP, FLICK

1&2,3&4 1) Step R to right bumping hips right; (&) Return hips to center; 2) Bump hips
right; 3) Tap L behind R; (&) Tap L to left; 4) Flick L behind R calf
5-8 (5&6-7&8) Repeat 1- 4 to left.

[89-96] OUT OUT, HOLD, SHOULDER, SHOULDER, STEP, ½ PIVOT, WALK, WALK

&1,2,3,4 (&) Step R fwd out to right; 1) Step L fwd out to left; 2) Hold; 3) Roll L
shoulder back; 4) Roll R shoulder back
5,6,7,8 5) Step R fwd; 6) Turn ½ left taking weight on L; 7-8) Walk fwd R-L [12:00]

[97-112] Repeat 81-96

