

DOCTOR DOCTOR

Chorégraphe : Masters In Line

Type : Danse en Ligne, 80 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Bad Case Of Loving You* par Robert Palmer, 144 Bpm, (CD: The Very Best Of)

Note Départ : 32 temps sur *Bad Case Of Loving You* par Robert Palmer

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WALKS FORWARDX3 WITH KICK, WALKS BACK X3 WITH TOUCH		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Ar,	Walk Walk	Av
3-4	Pas PD en Av, Kick PG en Av avec Clap des mains,	Walk, Kick & Clap	
5-6	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Back	Ar
7-8	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG avec Clap des mains,	Back, Touch & Clap	
Section 2	STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL		
1-2	Stomp PD en diagonale Av D, Déplacer Talon G à D vers Talon D,	Stomp Swivel	Av
3-4	Déplacer Pointe G à D vers Talon D, Déplacer Talon G à D vers Talon D,	Toe Heel	Sur place
5-6	Stomp PG en diagonale Av G, Déplacer Talon D à G vers Talon G,	Stomp Swivel	Av
7-8	Déplacer Pointe D à G vers Talon G, Déplacer Talon D à G vers Talon G,	Toe Heel	Sur place
Section 3	JUMP BACK AND CLAPS X4		
&1-2	Petit Saut en Ar, Arrivée PD puis PG, Clap des mains	Jump Clap	Ar
&3-4	Petit Saut en Ar, Arrivée PD puis PG, Clap des mains	Jump Clap	
&5-6	Répéter &1-2	Jump Clap	
&7-8	Répéter &3-4	Jump Clap	
Section 4	ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH		
1-2	¼ t à D avec PD en Av, ½ t à D avec PG en Ar,	Right Rolling	D
3-4	¼ t à D avec PD à D, Toucher Pointe G à côté PD,	Vine, Touch	
5-6	¼ t à G avec PG en Av, ½ t à G avec PD en Ar,	Left Rolling	G
7-8	¼ t à G avec PG à G, Toucher Pointe D à côté PG,	Vine, Touch	
	RESTART ici sur le 2nd mur		
Section 5	RIGHT SHUFFLE, STEP ½ TURN, LEFT SHUFFLE, STEP ¾ TURN		
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
3-4	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (6h)
5&6	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
7-8	Pas PD en Av, ¾ t à G avec PdC sur PG en Av,	¾ Turn	¾ G (9h)
Section 6	RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Lindi Shuffle	D
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,		Sur place
5&6	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,		G
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		Sur place

Section 7	MONTEREY TURNS TWICE		
1-2	Toucher Pointe PD à D, ½ t à D sur Ball G et PD à côté PG et PdC sur PD,	Monterey Turn	½ D (3h)
3-4	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,		
5-8	Répéter compte 1-4	Monterey Turn	½ D (9h)
Section 8	TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION		
1&2	Toucher Talon D en Av, PD à côté PG, Toucher Pointe G en Ar,	Switch	Sur place
&3&4	¼ t à G avec PG à côté PD, Toucher Pointe D en Ar, PD à côté PG Toucher Talon G en Av,	Turn	¼ G (6h)
&5&6	PG à côté PD, Toucher Talon D en Av, PD à côté PG, Toucher Pointe G en Ar,	Switch	Sur place
&7&8	¼ t à G avec PG à côté PD, Toucher Pointe D en Ar, PD à côté PG Toucher Talon G en Av,	Turn	¼ G (3h)
Section 9	& STOMP SLOW ½ TURNS TWICE		
&1	Pas PG légèrement en Ar, Grand Pas PD en Av avec Stomp,	& Stomp	Av
2-3-4	Soulever les talons 3 fois tout en faisant ½ t à G, (terminer PdC sur PD)	Bounce	½ G (9h)
&5	Pas PG légèrement en Ar, Grand Pas PD en Av avec Stomp,	& Stomp	Av
6-7-8	Soulever les talons 3 fois tout en faisant ½ t à G, (terminer PdC sur PG)	Bounce	½ G (3h)
Section 10	STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL		
1-2	Stomp PD à D, Stomp PG à G,	Stomp Stomp	Sur place
3-4	Clap des mains 2 fois,	Clap Clap	
5-6	Poser main D sur Hanche D, Poser main G sur Hanche G,	Hip Hip	
7-8	Rouler les Hanches de D à G (PdC sur PG)	Hip Roll	
RESTART	Après les 32 premiers temps du 2 nd mur, recommencer la danse depuis le début. (03:00)		
TAG & RESTART	Après les 32 premiers temps du 5 ^{ème} mur, faire un Tag de 4 comptes et recommencer la danse depuis le début. (09:00)		
1-2	Pas PD à D et soulever Talon G en rentrant genou G à l'intérieur, PdC sur PG et soulever Talon D en rentrant genou D à l'intérieur,	Twist Twist	Sur place
3-4	PdC sur PD et soulever Talon G en rentrant genou G à l'intérieur, PdC sur PD et soulever Talon D en rentrant genou D à l'intérieur,	Twist Twist	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Doctor, Doctor

Choreographed by Masters In Line

Description: 80 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: **Bad Case Of Loving You** by Robert Palmer [[The Very Best Of](#)]

Start dancing on lyrics

WALKS FORWARD X3 WITH KICK, WALKS BACK X3 WITH TOUCH

- 1-2 Walk forward on right foot, walk forward on left foot
- 3-4 Walk forward on right foot, kick left foot forward and clap hands
- 5-6 Walk back on left foot, walk back on right foot
- 7-8 Walk back on left foot, touch right toe next to left foot and clap hands

STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

- 9-10 Stomp right foot forward to right diagonal, swivel left heel towards right heel
- 11-12 Swivel left toe towards right heel, swivel left heel towards right heel
- 13-14 Stomp left foot forward to left diagonal, swivel right heel towards left heel
- 15-16 Swivel right toe towards left heel, swivel right heel towards left heel

JUMP BACK AND CLAPS X4

- &17-18 Step right foot back, step left foot back (feet shoulder width apart) clap hands
- &19-24 Repeat steps &17-18 three times

ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH

- 25-26 Make a $\frac{1}{4}$ turn right and step forward on right foot, make $\frac{1}{2}$ turn right and step back on left foot
- 27-28 Make a $\frac{1}{4}$ turn right and step right foot to right side, touch left toe next to right foot
- 29-30 Make a $\frac{1}{4}$ turn left and step left foot forward, make a $\frac{1}{2}$ turn left and step back on right foot
- 31-32 Make a $\frac{1}{4}$ turn left and step left foot to left side, touch right toe next to left foot

RIGHT SHUFFLE, STEP $\frac{1}{2}$ TURN, LEFT SHUFFLE, STEP $\frac{3}{4}$ TURN

- 33&34 Step right foot forward, step left foot next to right foot, step right foot forward
- 35-36 Step forward on left foot, pivot $\frac{1}{2}$ turn right
- 37&38 Step forward on left foot, step right foot next to left foot, step forward on left foot
- 39-40 Step forward on right foot, unwind a $\frac{3}{4}$ turn left

RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

- 41&42 Step right foot to right side, step left foot next to right, step right foot to right side
- 43-44 Rock back on left foot, rock forward on right foot
- 45&46 Step left foot to left side. Step right foot next to left foot, step left foot to left side
- 47-48 Rock back on right foot, rock forward on left foot

MONTEREY TURNS TWICE

- 49-50 Touch right toe to right side, make a $\frac{1}{2}$ turn right on ball of left foot, stepping right foot next to left foot
- 51-52 Touch left toe to left side, step left foot next to right foot
- 53-56 Repeat steps 49-52

TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION

- 57&58 Touch right heel forward, step right foot next to left foot, touch left toe back
- &59&60 Make a ¼ turn left stepping left foot next to right foot, touch right toe back, step right foot next to left foot, touch left heel forward
- &61&62 Step left foot next to right foot, touch right heel forward, step right foot next to left foot, touch left toe back
- &63&64 Make a ¼ turn left stepping left foot next to right foot, touch right toe back, step right foot next to left foot, touch left heel forward

& STOMP SLOW ½ TURNS TWICE

- &65 Step left foot back, stomp right foot big step forward
- 66-68 Bounce heels 3 times as you make a ½ turn left (weight ends on right foot)
- &69 Step left foot back, stomp right foot big step forward
- 70-72 Bounce heels 3 times as you make a ½ turn left (weight ends on left foot)

STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

- 73-74 Stomp right foot to right side, stomp left foot to left side
- 75-76 Clap hands twice
- 77-78 Put right hand on right hip, put left hand on left hip
- 79-80 Roll hips around to the left

REPEAT

RESTART

After count 32 of the second wall restart the dance again

TAG & RESTART

Counting the restart as another wall the four count tag happens on the fifth wall after count 32 of the dance

- 1-2 Step right foot out to right side as you pop left knee in, taking weight on left foot pop right knee in
- 3-4 Taking weight on right foot pop left knee in, taking weight on left foot pop right knee in

After the four-count tag, restart the dance again

Informations pour contacter le chorégraphe:

Masters In Line | Courriel: enquiries@mastersinline.com | Website:

<http://www.mastersinline.com>

Adresse: PO Box 105 Bognor Regis, PO22 6WB, UK | Téléphone: 0044 (0)1243 582865 or 01759 377410

Ajouté aux archives Kickit: 16-Apr-2004