

DOMINO

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Domino* par Jessie J, **128 Bpm**, (CD : Domino Single)

Note Départ : 16 temps sur Domino par Jessie J

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WALK RIGHT, LEFT, RIGHT SHUFFLE, LEFT ROCK FORWARD, LEFT COASTER CROSS		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Coaster Cross	
Section 2	½ MONTEREY TURN RIGHT, TOE SWITCH, RIGHT TOUCH ACROSS, RIGHT TOUCH SIDE, ¼ SAILOR STEP RIGHT		
1-2	Toucher Pointe PD à D, ½ t à D sur Ball PG avec PD à côté PG,	½ Monterey	½ D (6h)
3&4	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,	Toe Switch	Sur place
5-6	Toucher Pointe PD en Av, Toucher Pointe PD à D,	Across Side	
7&8	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor 1/4	¼ D (9h)
Section 3	WALK LEFT, RIGHT, LEFT SHUFFLE, RIGHT ROCK FORWARD, RIGHT COASTER CROSS		
1-2	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Coaster Cross	
Section 4	BIG STEP LEFT, HOLD DRAGGING RIGHT, BALL CROSS, TURN ¼ RIGHT AND STEP FORWARD RIGHT, LEFT TOUCH WITH HIP, RIGHT TOUCH WITH HIP		
1-2	Grand Pas PG à G, Ramener PD à côté PG,	Slide Drag	G
&3-4	PD à côté PG, Croiser PG devant PD, ¼ t à D avec PD en Av,	& Cross ¼ Turn	¼ D (12h)
5-6	Toucher Pointe PG en diagonale Av G avec Balancement Hanche G en Av, PG à côté PD,	Touch Hip	Sur place
7-8	Toucher Pointe PD en diagonale Av D avec Balancement Hanche D en Av, PD à côté PG,	Touch Hip	
Section 5	TOE & HELL SWITCHES, LEFT TOE, RIGHT HEEL, LEFT HEEL, RIGHT TOE, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, LEFT SIDE ROCK		
1&2	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av,	Toe & Heel Switch	Sur place
&3&4	PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,		
5&6	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
7-8	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, <i>Style : sur les comptes 7-8, ramener les coudes au corps et balancer le haut du corps de G à D</i>	Side Rock	Sur place

Section 6	LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS, TURN ¼ LEFT DOING RIGHT LOCK STEP BACK, LEFT COASTER STEP, RIGHT FORWARD ROCK		
1&2	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross ¼ Turn Shuffle Coaster Step	D ¼ G (9h) Sur place
3&4	¼ t à G avec PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,		
5&6	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,		
	Tag & Restart ici sur le 3ème mur		
7-8	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, <i>Style : le corps tangué vers l'Av, comme si la tête passait dans un cerceau vers le bas</i>	Rock Step	Sur place
Section 7	¼ RIGHT AND STEP RIGHT TO SIDE, TOUCH LEFT TO SIDE, ROLLING VINE LEFT INTO 4 STEPS IN PLACE LEFT-RIGHT-LEFT-RIGHT (WITH ARMS)		
1-2	¼ t à D avec PD à D, Toucher PG à côté PD, <i>Style : faire un large cercle avec Bras D du Bas vers le haut et Cliquer des doigts sur le compte 2</i>	¼ Turn Touch	¼ D (12h)
3-4	¼ t à G avec PG en Av, ½ t à G avec PD en Ar,	Rolling Vine	G
5-6	¼ t à G avec PG à G (<i>Poser Main D derrière la tête</i>), Pas PD à D (<i>Poser Main G derrière la tête</i>),		
7-8	PG sur place (<i>Poser Main D sur Hanche G</i>), PD sur place (<i>Poser Main G sur Hanche D</i>),	Step On Place	Sur place
Section 8	ROLLING VINE LEFT INTO LEFT CHASSÉ, RIGHT JAZZ BOX TURN ½ RIGHT		
1-2	¼ t à G avec PG en Av, ½ t à G avec PD en Ar,	Rolling Vine Left Chassé, Jazz Box ½ Turn	G ½ D (6h)
3&4	¼ t à G avec PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,		
5-6	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec PG en Ar,		
7-8	¼ t à D avec PD à D, Pas PG légèrement en Av,		
Tag & Restart	Sur le 3^{ème} mur, Section 6, remplacer les comptes 7-8 (Rock Step. 12h) par Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G. (6h)	Step ¼ Turn	¼ G (6h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Domino

Choreographed by Rachael McEnaney

Description: 64 count, 2 wall, intermediate line dance

Musique: Domino by Jessie J [CD: Domino - Single]

Intro: 16

WALK RIGHT, LEFT, RIGHT SHUFFLE, LEFT ROCK FORWARD, LEFT COASTER CROSS

1-2-3&4 Step right forward, step left forward, step right forward, step left together, step right forward

5-6-7&8 Rock left forward, recover to right, step left back, step right together, cross left over right

½ MONTEREY TURN RIGHT, TOE SWITCH, RIGHT TOUCH ACROSS, RIGHT TOUCH SIDE, ¼ SAILOR STEP RIGHT

1-2 Touch right to side, turn ½ right and step right together (6:00)

3&4 Touch left to side, step left together, touch right to side

5-6 Touch right forward, touch right to side

7&8 Cross right behind left, turn ¼ right and step left together, step right forward (9:00)

WALK LEFT, RIGHT, LEFT SHUFFLE, RIGHT ROCK FORWARD, RIGHT COASTER CROSS

1-2-3&4 Step left forward, step right forward, step left forward, step right together, step left forward

5-6-7&8 Rock right forward, recover to left, step right back, step left together, cross right over left

BIG STEP LEFT, HOLD DRAGGING RIGHT, BALL CROSS, TURN ¼ RIGHT AND STEP FORWARD RIGHT, LEFT TOUCH WITH HIP, RIGHT TOUCH WITH HIP

1-2 Big step left to side, drag right toward left

&3-4 Step right together, cross left over right, turn ¼ right and step right forward (12:00)

5-6 Touch left diagonally forward (hip forward), step left together (slightly forward)

7-8 Touch right diagonally forward (hip forward), step right together (slightly forward)

TOE & HEEL SWITCHES, LEFT TOE, RIGHT HEEL, LEFT HEEL, RIGHT TOE. RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, LEFT SIDE ROCK

1&2 Touch left to side, step left together, touch right heel forward

&3&4 Step right together, touch left heel forward, step left together, touch right to side

5&6 Cross right behind left, step left to side, cross right over left

7-8 Rock left to side, recover to right

Styling: with elbows bent swing arms & upper body left on 7, right on 8

LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS, TURN ¼ LEFT DOING RIGHT LOCK STEP BACK, LEFT COASTER STEP, RIGHT FORWARD ROCK

1&2 Cross left behind right, step right to side, cross left over right

3&4 Turn ¼ left and step right back, lock left over right, step right back (9:00)

5&6 Step left back, step right together, step left forward

Restart/tag happens here on 3rd wall

7-8 Rock right forward, recover to left

Styling: body roll forward over counts 7-8 (as if head going through hoop and down body)

¼ RIGHT AND STEP RIGHT TO SIDE, TOUCH LEFT TO SIDE, ROLLING VINE LEFT INTO 4 STEPS IN PLACE LEFT-RIGHT-LEFT-RIGHT (WITH ARMS)

1-2 Turn ¼ right and step right to side, touch left to side (12:00)

Styling: take right arm up & over in circle on count 1, snap fingers right on count 2

3-4 Turn ¼ left and step left forward, turn ½ left and step right back (3:00)

5-6 Turn ¼ left and step left to side (put right hand behind head), step right to side (put left hand behind head) (12:00)

7-8 Step left to side (put right hand on left hip), step right to side (put left hand on right hip)

ROLLING VINE LEFT INTO LEFT CHASSE, RIGHT JAZZ BOX TURN ½ RIGHT

1-2 Turn ¼ left and step left forward, turn ½ left and step right back (3:00)

3&4 Turn ¼ left and step left to side, step right together, step left to side (12:00)

5-6-7-8 Cross right over left, turn ¼ right and step left back, turn ¼ right and step right to side, step left slightly forward (6:00)

REPEAT

RESTART

3rd wall begins facing 12:00. Do first 46 counts of dance (up to left coaster) then

7-8 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)

You will be facing 6:00 to restart the dance

Informations pour contacter le chorégraphe:

Rachael McEnaney | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | Adresse: Mack, Green Willows, The Brickyards, Stamford Bridge, York YO41 1HZ, England | Téléphone: 07968 181933

Ajouté aux archives Kickit: 17-Oct-2011