

DON'T MAKE ME SUFFER

Chorégraphes : J-M Belloque Vane, S. Holtland & R. Verdonk

Type : Danse en Ligne, 96 Temps, 2 Murs

Difficulté : Avancée

Musique : *Suffer* par Charlie Puth, **156 Bpm**, (CD : Some Type Of Love)

Note Départ : 24 temps sur *Suffer* par Charlie Puth

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SWAYS LEFT - RIGHT		
1-3	Balancer le corps à G sur 3 temps,	Sway	Sur place
4-6	Balancer le corps à D sur 3 temps,	Sway	
Section 2	¼ LEFT, STEP, ½ LEFT, BACK, BACK, RIGHT BIG STEP BACK, DRAG, HOLD (2X)		
1-3	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à D avec Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	¾ Turn Back	¾ G (3h)
4-6	Grand Pas PD en Ar, Ramener PG à côté PD sur 2 temps,	Back Drag	Ar
Section 3	BACK ROCK RECOVER, HOLD		
1-3	Pas PG en Ar sur 3 temps,	Back	Sur place
4-6	Revenir PdC sur PD en Av sur 3 temps,	Rock	
Section 4	FULL TURN LEFT (TRAVELLING FORWARD), CHECK FORWARD, HOLD (2X)		
1-3	Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Step Full Turn	Av
4-6	Pas PD en Av sur 3 temps,	Step	
Section 5	REPLACE, SWEEP RIGHT, SAILOR RIGHT		
1-3	Revenir PdC sur PG légèrement en Ar et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar sur 3 temps,	Back Sweep	Ar
4-6	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
Section 6	REPLACE, SWEEP RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS		
1-3	Pas PG légèrement derrière PD et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar sur 3 temps,	Back Sweep	Sur place
4-6	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
Section 7	SWAYS LEFT - RIGHT		
1-3	Balancer le corps à G sur 3 temps,	Sway	Sur place
4-6	Balancer le corps à D sur 3 temps,	Sway	
Section 8	TWINKLE ½ TURN LEFT, TWINKLE 5/8 TURN RIGHT		
1-3	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G,	Twinkle ½ Left	½ G (9h)
4-6	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar, 3/8 t à D avec Pas PD en Av	Twinkle 5/8 Right	D (4h30)

Section 9	CHECK FORWARD, HOLD (2X), BACK (3X)		
1-3	Pas PG en Av sur 3 temps,	Rock	Av
4-6	Pas PD en Ar, Pas PG en ar, Pas PD en Ar,	Step Back	Ar
Section 10	½ LEFT, ½ LEFT, BACK LEFT, BACK RIGHT 1/2 TURN LEFT, STEP FORWARD RIGHT		
1-3	½ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Turn Basic Back	Ar (4h30)
4-6	Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Turn Basic	(10h30)
Section 11	CHECK FORWARD, HOLD (2X), RECOVER HOLD (2X)		
1-3	Pas PG en Av sur 3 temps,	Rock	Sur place
4-6	Revenir PdC sur PD en Ar sur 3 temps,	Step	
Section 12	STEP, SWEEP 3/8 TURN LEFT, CROSS SAILOR STEP RIGHT (TRAVELLING FORWARD)		
1-3	Pas PG en Av, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av avec 3/8 t à G sur 2 temps,	Step Sweep 3/8 Turn	3/8 G (6h)
4-6	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Forward	Av
Section 13	STEP, SWEEP 3/8 TURN RIGHT, CROSS SAILOR STEP RIGHT		
1-3	Pas PG en Av, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av sur 2 temps,	Step Sweep	Sur place
4-6	Croiser PD devant PG, 3/8 t à D avec Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Forward Turn	D (10h30)
Section 14	STEP, HOLD (2X), TOUCH, HOLD (2X)		
1-3	Pas PG en Av sur 3 temps,	Step	Av
4-6	Toucher Pointe PD derrière PG, Pause sur 2 temps,	Touch	Sur place
Section 15	TWINKLE BACK RIGHT, TWINKLE BACK LEFT (ON DIAGONAL)		
1-3	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Twinkle Back ¼ L	G (7h30)
4-6	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Twinkle Back ¼ R	D (10h30)
Section 16	BACK RIGHT, ½ TURN LEFT, HOLD, 7/8 PLATFORM TURN LEFT		
1-3	Pas PD en Ar, ½ t à G avec PdC sur PD sur 2 temps,	Back Pivot Turn	G (4h30)
4-6	Pas PG en Av, PD à côté PG, 7/8 t à G sur place sur les Ball	Step Platform 7/8 Left	7/8 G (6h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Don't Make Me Suffer

Count: 96 **Wall:** 2 **Level:** Advanced waltz
Choreographer: Jose Miguel Belloque Vane (NL), Sebastiaan Holtland (NL), Roy Verdonk, (NL) Aug 2015
Music: Suffer - Charlie Puth (EP: Some Type of Love 2015)

Introduction: 24 counts, start on vocal approx. 8 sec. (No Tags Or Restarts)

Part I. 1-6: Sways L-R.

1-3 Sway L to L over 3 counts.
4-6 Sway R to R over 3 counts. (12:00)

PART II. 7-12: ¼ L, Step, ½ L, Back, Back, R Big Step Back, Drag, Hold (2X).

1-3 Making 1/4 turn L stepping L forward, making 1/2 turn L stepping R back , stepping L back. (3:00)
4-6 Stepping R big back, drag L over 2 counts.

PART III. 13-18: Back Rock, Recover, Hold.

1-3 Step L back over 3 counts.
4-6 Recover back onto R over 3 counts.

PART IV. 19-24: Full Turn L (travelling fwd), Check Fwd, Hold 2x.

1-3 Step L forward, making 1/2 turn L stepping R back, making 1/2 turn L stepping L forward (3.00)
4-6 Check R forward over 3 counts.

PART V. 25-30: Replace, Sweep R, Sailor R.

1-3 Step L back in place slightly back, sweeping R from front to back over 3 counts.
4-6 Step R behind L, step L to L, step R to R. (3:00)

Part VI. 31-36: Replace, Sweep R, Behind, Side, Cross.

1-3 Step L back in place slightly behind R, sweeping R from front to back over 3 counts.
4-6 Step R behind L, step L to L, step R across L.

PART VII. 37-42: Sways L-R.

1-3 Sway L to L over 3 counts.
4-6 Sway R to R over 3 counts. (3:00)

PART VIII. 43-48: Twinkle ½ Turn L, Twinkle 5/8 Turn R.

1-3 Step L across forward R, making 1/4 turn L stepping Rf back, making 1/4 turn L stepping L to L. (9.00)
4-6 Step R across forward L, making 1/4 turn R stepping L back, making 1/4 turn R stepping R to right squaring up to (4.30).

PART IX. 49-54: Check Fwd, Hold (2X), Back (3X).

1-3 Check L forward over 3 counts (4.30 o'clock).
4-6 Stepping R back, stepping L back, stepping R back.

PART X. 55-60: 1/2 L, 1/2 L, Back L, Back R, 1/2 turn L, Step Forward R

1-3 Making 1/2 turn L stepping L forward (10.30), making 1/2 turn L stepping Rf back (4.30), step L back.

4-6 Step R back, making 1/2 turn L stepping Lf forward (10.30), step R forward.

PART XI. 61-66: Check Fwd, Hold (2x), Recover Hold (2X).

1-3 Check L forward over 3 counts,

4-6 Recover back onto R over 3 counts.

PART XII. 67-72: Step, Sweep 3/8 Turn L, Cross Sailor Step R (travelling Fwd).

1-3 Step L forward, start sweeping R from back to front starting 3/8 turn left, finish turn and sweep squaring up to (6.00)

4-6 Step R across L, step L to L, step R to R (slightly moving forward).

PART XIII. 73-78: Step, Sweep 3/8 Turn R, Cross Sailor Step R.

1-3 Step L forward, start sweeping R from back to front, finish sweep (6.00)

4-6 Step R across in front of L, make 3/8 turn right stepping L to L, step R to R squaring up to (10.30).

PART XIV. 79-84: Step, Hold (2X), Touch (2X).

1-3 Step L forward over 3 counts.

4-6 Touch R next to L, Hold for 2 counts. (10.30)

PART XV. 85-90: Twinkle Back R, Twinkle Back L (On Diagonal)

1-3 Cross R behind L, step L to L, making 1/4 turn L stepping R back.

4-6 Cross L behind R, Rf step R to R, making 1/4 turn R stepping L back.

PART XVI. 91-96: Back R, 1/2 Turn L, Hold, 7/8 Platform Turn L.

1-3 Rf step back, making 1/2 turn L on R over 2 counts. (4.30)

4-6 Step L forward, close R next to L, making 7/8 turn L on spot squaring up to (6:00).

REPEAT DANCE AND HAVE FUN!!!

Dance Edit: Email: jose_nl@hotmail.com, smooth dancer79@hotmail.com, royverdonkdancers@gmail.com