

# DON'T CLOSE YOUR EYES

Chorégraphe : Kim Ray

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Don't Close Your Eyes* par Keith Whitley, 78 Bpm, (CD : Greatest Hits)

Note Départ : 16 temps sur *Don't Close Your Eyes* par Keith Whitley

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>PIVOT ½ TURN LEFT, FULL TURN LEFT SWEEP, WEAVE, SWEEP, WEAVE &amp; TOUCH, COASTER STEP</b>		
1-2 &3	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av et Faire Large	Step Turn & Turn Sweep	½ G (6h) Av
4&5	Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG et Faire large	Behind Side Cross Sweep	G
6&7	Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PD devant PG ( <i>diagonale D</i> ),	Behind Side Cross	D
& 8&1	Toucher Pointe PD derrière PG, ( <i>diagonale D</i> , Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Touch Coaster Step	(7h30) Sur place
<b>Section 2</b>	<b>PIVOT ½ TURN RIGHT STEP FORWARD, ¾ TURN LEFT, STEP SIDE RIGHT, BACK ROCK/RECOVER, STEP SIDE LEFT, WEAVE ¼ TURN LEFT</b>		
2&3	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, Pas PG en Av ( <i>diagonale D</i> ),	Step Turn	½ D (1h30)
4&5	½ t à G avec Pas PD en Ar, 3/8 t à G avec Pas PG en Av, Pas PD à D,	¾ Right Side	¾ G (3h)
6&7	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG à G,	Back Rock Side	Sur place
8&	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Behind ¼ Left	¼ G (12h)
<b>Section 3</b>	<b>PIVOT ½ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, BACK LOCK STEP, SWAY BACK/RECOVER, SIDE ROCK/RECOVER CROSS</b>		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
3	½ à G avec Pas PD en Ar,	Turn Left	½ G (12h)
4&5	Pas PG en Ar, Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Back Lock Step	Ar
6-7	Pas PD en Ar avec balancement du corps en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Sway Rock	Sur place
8&1	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Mambo Cross	
<b>Section 4</b>	<b>SWAY LEFT, SWAY RIGHT, STEP LEFT, SWEEPING SAILOR ¼ TURN RIGHT, STEP FORWARD LEFT, ½ PIVOT TURN LEFT</b>		
2-3	Pas PG à G avec Balancement Corps à G, Balancement Corps à D avec PDC sur PD,	Sway Sway	Sur place
4	Pas PG à G,	Side Sweep	
5&6	Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar avec ¼ t à D et Poser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	¼ Sailor Step	¼ D (3h)
7-8&	Pas PG en Av, Pas PD en Av ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Step Turn	½ G (9h)

*Recommencer en gardant votre sourire*

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

# Don't Close Your Eyes

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Intermediate  
**Choreographer:** Kim Ray (Sept 2014)  
**Music:** Don't Close Your Eyes by Keith Whitley – Greatest Hits (78 bpm)

---

## #16 count intro:

### **S1: PIVOT ½ TURN LEFT, FULL TURN LEFT SWEEP, WEAVE, SWEEP, WEAVE & TOUCH, COASTER STEP**

1-2            Step forward on right, ½ pivot turn left (6o/c)  
&3            ½ turn left stepping back on right, ½ turn left stepping forward on left sweeping right from back to front  
4&5           Cross right over left, step left to left side, cross right behind left sweeping left from front to back  
6&7           Cross left behind right, step right to right side, cross left over right to face right diagonal  
&            Facing right diagonal touch right toe behind left heel  
8&1           Still facing right diagonal step back on right, step left next to right, step forward on right (6o/c)

### **S2: PIVOT ½ TURN RIGHT STEP FORWARD, ¾ TURN LEFT, STEP SIDE RIGHT, BACK ROCK/RECOVER, STEP SIDE LEFT, WEAVE ¼ TURN LEFT**

2&3           Step forward on left, ½ pivot turn right, step forward on left (facing front right diagonal) (12o/c)  
4&5           ½ turn left stepping back on right, ¼ turn left to face 3o/c stepping on left, step right to right side (3o/c)  
6&7           Rock back on left, recover on right, step left to left side  
8&           Cross right behind left, ¼ turn left stepping forward on left (12o/c)

### **S3: PIVOT ½ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, BACK LOCK STEP, SWAY BACK/RECOVER, SIDE ROCK/RECOVER CROSS**

1-2           Step forward on right, ½ pivot turn left (6o/c)  
3            ½ turn left stepping back on right (12o/c)  
4&5           Step back on left, cross right over left, step back on left  
6-7           Sway back on right, recover forward on left  
8&1           Side rock right, recover on left, cross right over left (12o/c)

### **S4: SWAY LEFT, SWAY RIGHT, STEP LEFT, SWEEPING SAILOR ¼ TURN RIGHT, STEP FORWARD LEFT, ½ PIVOT TURN LEFT**

2-3           Sway side left, sway side right  
4            Step left to left side  
5&6           Sweeping right out and back cross right behind left ¼ turning right, step left next to right, step forward on right (3o/c)  
7            Step forward on left  
8&           Step forward on right, ½ pivot turn left (9o/c)

**Begin again .....Last Update – 25th Sept 2014**