

# DON'T DISTURB ME

Chorégraphe : Niels Poulsen

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs, 1 Restart

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Wake Me Up* par Avicii, **128 Bpm**, (CD : True)

**Note Départ :** 16 temps sur *Wake Me Up* par Avicii

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>			
	<b>RIGHT &amp; HEEL SWITCHES, STOMP ROCK WITH CLAP CLAP, CHANGE WEIGHT, REPEAT WITH LEFT FOOT</b>		
1&2&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel Switches	Sur place
3&4&	Frapper PD en Av, Frapper des mains, Revenir PdC sur PG en Ar et Frapper des mains, PD à côté PG,	Rock Clap & Step	
5&6&	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,	Heel Switches	
7&8&	Frapper PG en Av, Frapper des mains, Revenir PdC sur PD en Ar et Frapper des mains, PG à côté PD,	Rock Clap & Step	
<b>Section 2</b>			
	<b>RIGHT ROCK FORWARD, TRIPLE ¾ RIGHT, ROCK LEFT FORWARD, SHUFFLE ½ LEFT</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à D avec PD en Av, PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Triple ¾ Step	¾ D (9h)
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Turn Shuffle	½ G (3h)
<b>Section 3</b>			
	<b>¼ LEFT, CROSS ROCK, LEFT CHASSÉ, RIGHT CROSS ROCK, SYNCOPATED STEP TOUCHES</b>		
&1-2	¼ t à G avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	& Cross Rock	¼ G (12h)
3&4	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
5-6	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
&7&8	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	& Touch & Touch	
<b>Section 4</b>			
	<b>RIGHT BACK, WEAVE IN TO LEFT SAILOR ¼ LEFT, STEP ½ LEFT, RIGHT KICK &amp; HEEL &amp;</b>		
&1-2	Petit Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	& Cross Rock	Sur place
3&4	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Turn	¼ G (9h)
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (3h)
7&8&	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Kick Ball Heel &	Sur place
<b>Sur le 3<sup>ème</sup> mur, ici reprendre la danse depuis le début (9h)</b>			
<b>Section 5</b>			
	<b>ROCK RIGHT FORWARD, ¼ RIGHT INTO RIGHT CHASSÉ, CROSS, ¼ LEFT BACK, SHUFFLE ½ LEFT</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	¼ Right Chassé	¼ D (6h)
5-6	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Cross ¼ Turn	¼ G (3h)
7&8	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Turn Shuffle	½ G (9h)

<b>Section 6</b>	<b>STEP ¼ LEFT, CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK, TOGETHER, POINT RIGHT &amp; LEFT, TOGETHER WITH LEFT</b>		
1-2	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Turn	¼ G (6h)
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
5-6&	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, PG à côté PD,	Side Rock &	Sur place
7&8&	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Toe Switches	
<b>Section 7</b>	<b>POINT RIGHT, ¼ RIGHT WITH SWEEP FORWARD, LEFT SAMBA STEP, RIGHT JAZZ BOX ¼ RIGHT INTO CHASSÉ</b>		
1-2	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D avec PdC sur PD en Av et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Touch ¼ Sweep	¼ D (9h)
3&4	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Left Samba	Sur place
5-6	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Cross ¼ Right	¼ D (12h)
7&8	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
<b>Section 8</b>	<b>BALL SIDE ROCK, RIGHT SAILOR ¼ RIGHT, ROCK LEFT FORWARD, LEFT COASTER STEP</b>		
&1-2	PG à côté PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	& Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor ¼ Turn	¼ D (3h)
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	
<b>Ending</b>	<b>La danse se termine naturellement à 12h et vous ferez un Stomp PD en Av</b>		
<b>Note</b>	<b>Option plus facile sur l'enchaînement de la section 5 aux comptes 5 à 8 et la section 7 aux comptes 1-2, à savoir :</b>		
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Weave	D
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Syncopated	
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G	Side Rock	Sur place

### *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Don't Disturb Me

Choreographer: Niels Poulsen (Den) July 2013

64 Count, 4 Wall, Intermediate

Choreographed to: Wake Me Up by Avicii (4:09 mins)

1 restart: During wall 3, after 32 counts, facing 9:00.

16 counts from first beat in music (app. 8 secs. into track). Weight on L foot

**R & L heel switches, stomp rock with clap clap, change weight, REPEAT with L foot**

1&2& Touch R heel fwd (1), step R next to L (&), touch L heel fwd (2), step L next to R (&) 12:00

3&4& Stomp R fwd (3), clap hands (&), recover back on L clapping hands (4), step R next to L (&) 12:00

5&6& Touch L heel fwd (5), step L next to R (&), touch R heel fwd (6), step R next to L (&) 12:00

7&8& Stomp L fwd (7), clap hands (&), recover back on R clapping hands (8), step L next to R (&) 12:00

**R rock fwd, triple 3/4 R, rock L fwd, shuffle 1/2 L**

1-2 Rock fwd on R (1), recover weight back on L (2) 12:00

3&4 Turn 1/2 R stepping fwd on R (3), step L behind R (&), turn 1/4 R stepping fwd on R (4) 9:00

5-6 Rock fwd on L (5), recover weight back on R (6) 9:00

7&8 Turn 1/4 L stepping L to L side (7), step R next to L (&), turn 1/4 L stepping fwd on L (8) 3:00

**1/4 L, cross rock, L chasse, R cross rock, syncopated step touches**

&1-2 Turn 1/4 L stepping R to R side (&), cross rock L over R (1), recover weight back on R (2) 12:00

3&4 Step L to L side (3), step R next to L (&), step L to L side (4) 12:00

5-6 Cross rock R over L (5), recover weight back on L (6) 12:00

&7&8 Step R to R side (&), touch L next to R (7), step L to L side (&), touch R next to L (8) 12:00

**R back, weave in to L sailor 1/4 L, step 1/2 L, R kick & heel &**

&1-2 Step R a small step back (&), cross L over R (1), step R to R side (2) 12:00

3&4 Cross L behind R (3) turn 1/4 L stepping R next to L (&), step fwd on L (4) 9:00

5-6 Step fwd on R (5), turn 1/2 L stepping fwd on to L (6) 3:00

7&8& Kick R fwd (7), step R next to L (&), touch L heel fwd (8), step L next to R (&) 3:00

**\* Restart here on wall 3, facing 9:00**

**Rock R fwd, 1/4 R into R chasse, cross, 1/4 L back, shuffle 1/2 L**

1-2 Rock fwd on R (1), recover weight back on L (2) 3:00

3&4 Turn 1/4 R stepping R to R side (3), step L next to R (&), step R to R side (4) 6:00

5-6 Cross L over R (5), turn 1/4 L stepping back on R (6) 3:00

7&8 Turn 1/4 L stepping L to L side (7), step R next to L (&), turn 1/4 L stepping fwd on L (8) 9:00

**Step 1/4 L, cross shuffle, L side rock, together, point R & L, together with L**

1-2 Step fwd on R (1), turn 1/4 L stepping on to L (2) 6:00

3&4 Cross R over L (3), step L to L side (&) cross R over L (4) 6:00

5-6& Rock L to L side (5), recover weight to R (6), step L next to R (&) 6:00

7&8& Point R to R side (7), step R next to L (&), point L to L side (8), step L next to R (&) 6:00

**Point R, 1/4 R with sweep fwd, L samba step, R jazz box 1/4 R into chasse**

1-2 Point R to R side (1), turn 1/4 R stepping on to R and sweeping L fwd (2) 9:00

3&4 Cross L in front of R (3), rock R to R side (&), recover L to L side (4) 9:00

5-6 Cross R over L (5), turn 1/4 R stepping back on L (6) 12:00

7&8 Step R to R side (7), step L next to R (&), step R to R side (8) 12:00

**Ball side rock, R sailor 1/4 R, rock L fwd, L coaster step**

&1-2 Step L next to R (&), rock R to R side (1), recover weight on L (2) 12:00

3&4 Cross R behind L (3), turn 1/4 R stepping L next to R (&), step fwd on R (4) 3:00

5-6 Rock fwd on L (5), recover weight back on R (6) 3:00

7&8 Step back on L (7), step R next to L (&), step fwd on L (8) 3:00  
*or full triple turn L on 7&8*

**Ending:** The dance automatically finishes at 12:00. Finish wall 8, facing 12:00, stomp R fwd! 12:00

**NOTE!** *Non-turny option for counts 38-42: step R to R side (6), behind side cross (7&8), side rock (1-2)*

Source : Linedancer Magazine

