

DON'T GO YET

Chorégraphe : Maddison Glover

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Don't Go Yet* par Camila Cabello, 108 Bpm,

Note Départ : 48 temps sur *Don't Go Yet* par Camila Cabello

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	ROCK FORWAERD, ½ FLICK, LOCK SHUFFLE FORWARD, MAMBO FORWARD, COASTER		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av et Lancer PD vers l'Ar,	Step Turn Flick Step Lock Step Mambo Step Coaster Step	½ G (6h) Av Sur place
3&4	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,		
5&6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar,		
7&8	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PF en Av,		
Section 2	ROCK FORWARD, ¼ FLICK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, 1/8 FORWARD		
1-2	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D et Lancer PG vers l'Ar,	Step ¼ Flick Cross Shuffle Side Rock Behind Side Turn	¼ D (9h) D Sur place (7h30)
3&4	Croiser PG devant PG, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
5-6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,		
7&8	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, 1/8 t à G avec Pas PD en Av,		
Section 3	2 WALKS FORWARD, LOCK SHUFFLE FORWARD, PIVOT ¼, PIVOT 3/8		
1-2	(En diagonale) Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk Step Lock Step Step ¼ Left Step Turn Left	Av (4h30) (12h)
3&4	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,		
5-6	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,		
7-8	Pas PD en Av, 3/8 t à G avec PdC sur PG en Av, <i>Option sur les comptes 5-8 : Enrouler les hanches de G à D en levant les mains au-dessus de la tête et les redescendre</i>		
Section 4	PUSH SIDE ROCK RECOVER, TOGETHER, X2, PUSH SIDE ROCK, ½ TURN, TOGETHER, SIDE SHUFFLE		
1&2	Appuyer PD à D, Revenir PdC sur PG à G, PD à côté PG,	Mambo Right Mambo Left Mambo Turn Left Chassé	Sur place ½ D (6h) G
3&4	Appuyer PG à G, Revenir PdC sur PD à D, PG à côté PD,		
5&6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G et commencer le ½ t à D, Finir le ½ t à D avec PD à côté PG,		
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,		
Section 5	CROSS SAMBA (X2), CROSS, HOLD, BALL, CROSS, BALL FORWARD		
1&2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD légèrement en Av,	Cross Samba Cross Side Rock Cross Hold Turn Cross Turn Step	Av Sur place G ½ G (12h)
3&4	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,		
5-6	Croiser PD devant PG, Pause,		
&7&8	¼ t à G avec Pas PG en Av, Croiser PD devant PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD légèrement en Av,		
Section 6	CROSS SAMBA (X2), CROSS, HOLD, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH		
1&2	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG légèrement en Av,	Cross Samba Cross Side Rock Cross Hold	Av Sur place D
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,		
5-6	Croiser PG devant PD, Pause,		

&7&8	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	& Touch & Touch	Sur place
Section 7	BACK, POINT, RECOVER WITH FLICK, LOCK SHUFFLE, 3/8 BACK, 1/2 FORWARD, PIVOT 1/4, CROSS		
&1-2	Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Pointe PG en Av, Poser PG en Av en lançant PD vers l'Ar,	Back Touch Flick	(10h30)
3&4	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
5-6	3/8 t à D avec Pas PG en Ar, 1/2 t à D avec Pas PD en Av,	Back Turn	(9h)
7&8	Pas PG en Av, 1/4 t à D avec PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Step 1/4 Cross	1/4 D (12h)
Section 8	TOUCH TO SIDE WITH HIP BUMPS, 1/2 TOUCH TO SIDE WITH HIP BUMPS, CROSS, HOLD WITH CLICK, COASTER		
1&2	Toucher Pointe PD à D en Poussant Hanche à D, Les Ramener à G, Les Pousser à D avec PdC sur PD,	Bump & Bump	Sur place
3&4	1/2 t à G sur Ball PD et Toucher Pointe PG à G en Poussant Hanche à G, Les Ramener à D, Les Pousser à G avec PdC sur PG à G,	Turn Bump & Bump	1/2 G (6h)
5-6	Croiser PD devant PG, Pause en cliquant des doigts au niveau des hanches,	Cross Hold Clic	G
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av, <i>Uniquement sur le 1^{er} mur, remplacer les 1&2, 3&4 par les comptes 1-2-3-4 avec Frapper PD à D, Pause, 1/2 t à G et Frapper PG à G, puis continuer</i>	Coaster Step	Sur place
Ending	Sur la section 6, à la fin des comptes 1&2, 3&4 (6h), Faire 1/2 t à G avec les comptes 5&6&7&8, Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Don't Get Yet

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate

Choreographer: Maddison Glover (AUS) - July 2021

Music: Don't Go Yet - Camila Cabello



Dance begins after count 48 (25 seconds)

Rock Forward, ½ Flick, Lock Shuffle Forward, Mambo Forward, Coaster

- 1,2 Rock fwd on ball of R foot, make ½ turn L as you recover weight onto L whilst flicking R foot up/ behind (6:00)
- 3&4 Step R fwd, lock L behind R, step R fwd
- 5&6 Rock L fwd, recover weight back onto R, step L back
- 7&8 Step R back, step L together, step R fwd

Rock Forward, ¼ Flick, Cross Shuffle, Side Rock, Recover, Behind, Side, 1/8 Forward

- 1 Rock fwd on ball of L foot
- 2 Make ¼ turn R as you recover weight onto R whilst flicking L foot out to L side (9:00)
- 3&4,5,6 Cross L over R, step R to R side, cross L over R, rock R to R side, recover weight onto L
- 7&8 Cross R behind L, step L to L side, turn 1/8 L stepping R fwd into L diagonal (7:30)

***2x Walks Forward, Lock Shuffle Forward, Pivot ¼, Pivot 3/8**

- 1,2 Still Facing 7:30 for counts 1-4 - Walk fwd on L, walk fwd on R
- 3&4 Step L fwd, lock R behind, step L fwd (7:30)
- 5,6 Step R fwd, pivot ¼ turn L (4:30)
- 7,8 Step R fwd, pivot 3/8 turn L (12:00)

Styling option a) On the step ¼ pivots; roll your hips in an anti-clockwise direction.

Styling option b) On counts 5-8; slowly raise both hands up from hip level to above head and slowly bring them down over the following 4 counts.

'Push' Side Rock/ Recover, Together, (x2), 'Push' Side Rock, ½ Turn, Together, Side Shuffle

- 1&2,3&4 Rock R out to R side, recover weight onto L, step R beside L, Rock L out to L side, recover weight onto R, step L beside R
- 5& Rock R out to R side, recover weight onto L as you begin to make ½ turn R
- 6, 7&8 Complete ½ turn R by stepping R beside L (6:00), Step L to L side, step R together, step L to L side

Cross Samba (x2), Cross, Hold, Ball, Cross, Ball Forward

- 1&2 Cross R over L, rock L to L side, step R slightly fwd
- 3&4 Cross L over R, rock R to R side, step L to L side
- 5,6&7 Cross R over L, hold, make ¼ turn L stepping L slightly fwd, cross R over L (3:00)
- &8 Make ¼ turn L stepping L slightly fwd, step R slightly fwd (12:00)

(Note: Counts &7&8 and completed whilst making a gradual half turn left. The directions listed are just an indication of where you should be)

Cross Samba (x2), Cross, Hold, Side, Touch, Side, Touch

- 1&2 Cross L over R, rock R to R side, step L slightly fwd
3&4 Cross R over L, rock L to L side, step R to R side
5,6 Cross L over R, hold
&7&8 Step R to R side, touch L beside R, step L to L side, touch R beside L (12:00)

Back, Point, Recover with Flick, Lock Shuffle, 3/8 Back, 1/2 Forward, Pivot 1/4, Cross

- &1 Step R slightly back into R diagonal, point L to fwd into L diagonal (opening body to 11:30)
2 Step down onto L as you flick R foot up/ behind (11:30)
3&4 Step R fwd, lock L behind R, step R fwd (11:30)
5,6 Make 3/8 turn R stepping L back (3:00), make 1/2 turn over R stepping forward on R (9:00)
7&8 Step L fwd, pivot 1/4 R transferring weight onto R (12:00), cross L over R

Touch to Side with Hip Bumps, 1/2 Touch to Side with Hip Bumps, Cross, Hold with Click, Coaster

- 1&2 Touch R to R side as you bump hips to R side, bump hips to L, bump hips to R as you transfer weight onto R
3 Make 1/2 turn over L as you touch L to L side whilst bumping hips to L side (6:00)
&4 Bump hips to R side, bump hips to L side as you transfer weight onto L
5,6 Cross R over L, hold as you click both hands out to sides at hip level
7&8 Step L back, step R together, step L fwd

During the first wall there are strong beats on counts 1-2,3-4. Rather than doing the usual hip bumps on counts 1-4 complete the following: (1) Stomp R to R side, (2) hold, (3) Make 1/2 turn over L as you stomp L to L side, (4) hold and continue dancing counts 5-8 to finish the dance.

Ending:

**You will dance up to count 44 facing 6:00 (just after you have completed your R cross samba). Complete a half turning Volta step over L to finish facing 12:00 (5&6&7&8 - step L, ball R, step L, ball R, step L, ball R, step L)
NO TAGS. NO RESTARTS. YOU'RE WELCOME.**

maddisonglover94@gmail.com

www.linedancewithillawarra.com/maddison-glover

Facebook: Maddison Glover Line Dance

Facebook: Illawarra Country Bootscooters