

# DON'T KILL THE DJ

Chorégraphe : Kate Sala

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *We Belong To Music* par Timbaland & Miley Cyrus, **164 Bpm**, (CD : Shock Value II)

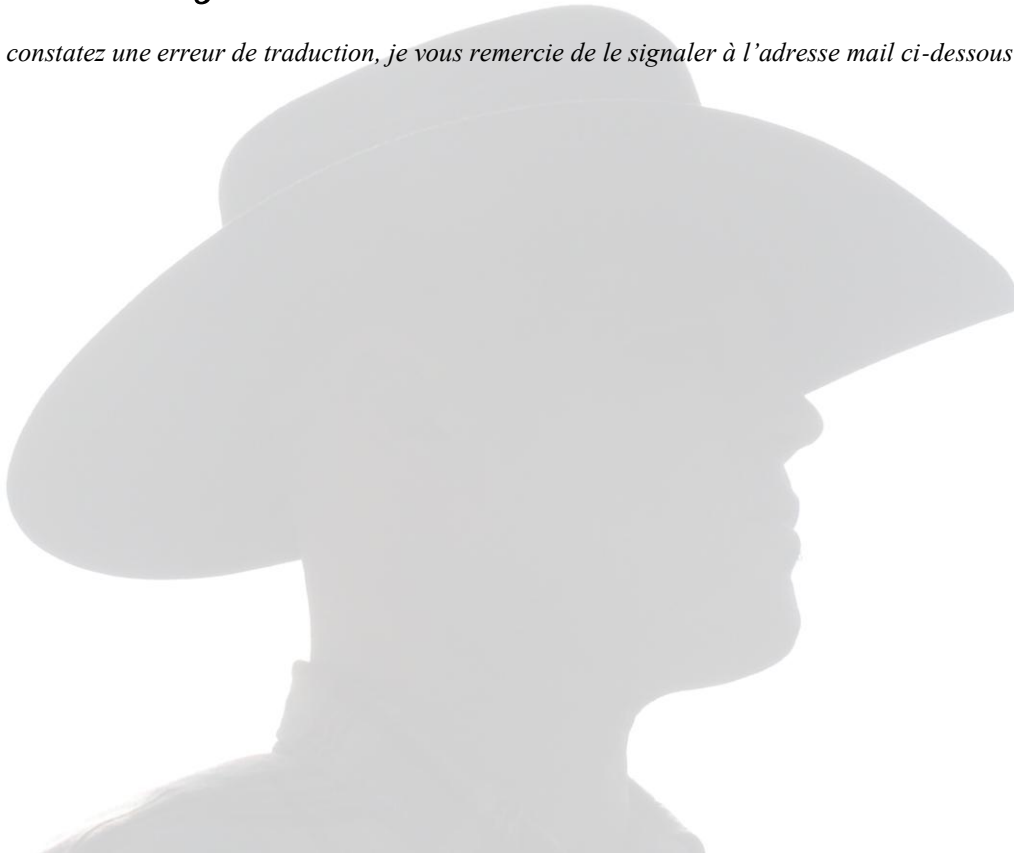
*Note Départ :* 64 temps sur *We Belong To Music* par Timbaland & Miley Cyrus

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH, VINE RIGHT WITH TURN ¼ RIGHT, SCUFF</b>		
1-2	Pas PD à D, Toucher PG à côté PD,	Side Touch	D
3-4	Pas PG à G, Toucher PD à côté PG,	Side Touch	G
5-6	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Vine ¼	¼ D (3h)
7-8	¼ t à D avec PD, Frotter Talon PG vers l'Av,	Scuff	
<b>Section 2</b>	<b>STEP LEFT FORWARD, TOUCH, STEP RIGHT BACK, KICK, STEP BACK, LOCK, BACK, KICK</b>		
1-2	Pas PG en Av, Toucher PD à côté PG,	Step Touch	Av
3-4	Pas PD en Ar, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Back Kick	Ar
5-6	Pas PG en Ar, Croiser PD devant PG,	Step Lock	
7-8	Pas PG en Ar, Lancer Pointe PD vers l'Av,	Step Kick	
<b>Section 3</b>	<b>STEP RIGHT BACK, TOUCH, STEP LEFT FORWARD, SCUFF, TOE STRUTS TWICE</b>		
1-2	Pas PD en Ar, Toucher PG à côté PD,	Back Touch	Ar
3-4	Pas PG en Av, Frotter Talon PD vers l'Av,	Step Scuff	Av
5-6	Pointe PD en Av, Poser Talon PD,	Toe Strut	
7-8	Pointe PG en Av, Poser Talon PG,	Toe Strut	
<b>Section 4</b>	<b>JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER, TURN ½ LEFT AND STEP LEFT FORWARD, HOLD</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Ar
3-4	¼ t à D avec PD à D, Toucher PG à côté PD,	¼ Turn	¼ D (6h)
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7-8	½ t à G sur Ball D avec PG en Av, Pause,	Pivot Left Hold	½ G (12h)
<b>Section 5</b>	<b>TRIPLE FULL TURN LEFT, HOLD, CROSS, SIDE, HEEL, STEP</b>		
1-2	½ t à G avec PD en Ar, ½ t à G avec PG en Av,	Full Turn	Av
3-4	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D légèrement en Ar,	Cross Side	Sur place
7-8	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel Step	
<b>Section 6</b>	<b>WEAVE LEFT, MONTEREY TURN ¼ LEFT</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Weave	G
3-4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,		
5-6	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Left Monterey ¼	¼ G (9h)
7-8	¼ t à G avec PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,		

<b>Section 7</b>	<b>STEP FORWARD, SWIVEL HEELS RIGHT TWICE, HITCH, STEP BACK, TOUCH</b>		
1-2-3	Pas PD en Av, Tourner les 2 Talons vers la D, Revenir au Centre,	Step Swivel	Sur place
4-5	Tourner les 2 Talons vers la D, Revenir au centre,	Swivel	
6	Lever Genou D vers l'Av,	Hitch	
7-8	Pas PD en Ar, Toucher PG à côté PD,	Back Touch	Ar
<b>Section 8</b>	<b>STEP FORWARD, KICK TWICE, STEP BACK, TOGETHER, SWIVEL LEFT TOE, HEEL, TOUCH</b>		
1-3	Pas PG en Av, Lancer Pointe PD vers l'Av (2 fois),	Step Kick Kick	Av
4-5	Pas PD en Ar, PG à côté PD,	Back Together	Ar
6-8	Tourner Pointe PG vers la G, Tourner Talon PG vers la G, Toucher PD à côté PG,	Swivel Toe Heel Touch	Sur place

### *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Don't Kill The DJ

Choreographed by Kate Sala

Description: 64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: **We Belong To Music** by Timbaland Feat. Miley Cyrus [CD: Shock Value II]

Start after 64 count intro

## **STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH, VINE RIGHT WITH TURN ¼ RIGHT, SCUFF**

1-4 Step right to side, touch left together, step left to side, touch right together

5-8 Step right to side, cross left behind right, turn ¼ right and step right forward, scuff left forward

## **STEP LEFT FORWARD, TOUCH, STEP RIGHT BACK, KICK, STEP BACK, LOCK, BACK, KICK**

1-4 Step left forward, touch right together, step right back, kick left forward

5-8 Step left back, lock right over left, step left back, kick right forward

## **STEP RIGHT BACK, TOUCH, STEP LEFT FORWARD, SCUFF, TOE STRUTS TWICE**

1-4 Step right back, touch left together, step left forward, scuff right forward

5-8 Step right toe forward, drop right heel, step left toe forward, drop left heel

## **JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER, TURN ½ LEFT AND STEP LEFT FORWARD, HOLD**

1-4 Cross right over left, turn ¼ right and step left back, step right to side, touch left together

5-8 Rock left forward, recover to right, turn ½ left and step left forward, hold

## **TRIPLE FULL TURN LEFT, HOLD, CROSS, SIDE, HEEL, STEP**

1-4 Turn ½ left and step right back, turn ½ left and step left forward, step right forward, hold

5-6 Cross left over right, step right to side & slightly back

7-8 Touch left heel diagonally forward, step left together

## **WEAVE LEFT, MONTEREY TURN ¼ LEFT**

1-4 Cross right over left, step left to side, cross right behind left, step left to side

5-8 Cross right over left, touch left to side, turn ¼ left and step left together, touch right to side

## **STEP FORWARD, SWIVEL HEELS RIGHT TWICE, HITCH, STEP BACK, TOUCH**

1-3 Step right forward, swivel heels right, center

4-5 Swivel heels right, center

6 Hitch right knee

7-8 Step right back, touch left together

## **STEP FORWARD, KICK TWICE, STEP BACK, TOGETHER, SWIVEL LEFT TOE, HEEL, TOUCH**

1-3 Step left forward, kick right forward twice

4-5 Step right back, step left together

6-8 Swivel left toe left, swivel left heel left, touch right together

## **REPEAT**

### **Informations pour contacter le chorégraphe:**

Kate Sala | Courriel: [kate\\_sala@hotmail.com](mailto:kate_sala@hotmail.com) | Website: <http://www.katesala.net>

Adresse: 151 Harrow Road, West Bridgford, Nottingham, NG2 | Téléphone: 7767833369

Ajouté aux archives Kickit: 26-Apr-2010

