

# DON'T SAY GOODBYE

Chorégraphes : A.Biggs & P.Metelnick

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *Breaking Up Is Hard To Do* par The Overtones, **125 Bpm**, (CD : Saturday Night At The Movies Christmas)

*Note Départ :* 32 temps sur *Breaking Up Is Hard To Do* par The Overtones

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>RIGHT/LEFT FORWARD TOUCH STEPS, RIGHT JAZZ BOX CROSS</b>		
1-2	Toucher Pointe PD en Av, PD à côté PG,	Touch Together Touch Together Jazz Box Cross	Sur place
3-4	Toucher Pointe PG en Av, PG à côté PD,		
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,		
7-8	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
<b>Section 2</b>	<b>RIGHT CHASSÉ, LEFT BACK ROCK/RECOVER, STEP LEFT TWIST HEEL LEFT, TOES LEFT, HEELS LEFT (LIFTING UP RIGHT HEEL)</b>		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé Back Rock Side Swivel Heel Toe Heel	D Sur place G
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,		
5-6	Pas PG légèrement à G, Tourner les Talons à G,		
7-8	Tourner les Pointes à G, Tourner les Talons à G,		
<b>Section 3</b>	<b>RIGHT SIDE TOE STRUT, LEFT CROSS TOE STRUT, RIGHT CHASSÉ, LEFT BACK ROCK/RECOVER</b>		
1-2	Toucher Pointe PD à D, Poser Talon PD sur place,	Toe Strut Cross Toe Strut Right Chassé Back Rock	D  Sur place
3-4	Croiser Pointe PG devant PD, Poser Talon PG sur place,		
5&6	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,		
7-8	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,		
<b>Section 4</b>	<b>GRAPEVINE LEFT WITH ¼ LEFT, RIGHT SCUFF, RIGHT ROCKING CHAIR</b>		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine ¼ Left & Scuff Rocking Chair	G ¼ G (9h) Sur place
3-4	¼ t à G avec Pas PG en Av, Frotter Talon PD vers l'Av,		
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,		
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
<b>TAG 1</b>	<b>A la fin du 3<sup>ème</sup> mur (3h) vous ferez les pas suivants pour redémarrer la danse à 12h</b>		
1-2	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold ¼ Left Hold	¼ G (12h)
3-4	¼ t à G avec PdC sur PG à G, Pause,		
<b>TAG 2</b>	<b>A la fin du 5<sup>ème</sup> mur (6h), vous ferez les pas suivants pour redémarrer la danse à 12h</b>		
1-2	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold ¼ Left Hold Step Hold	¼ G (3h)
3-4	¼ t à G avec PdC sur PG à G, Pause,		
5-6	Pas PD en Av, Pause,		

7-8 ¼ t à G avec PdC sur PG à G, Pause,

| ¼ Left Hold

| ¼ G (12h) |

**Ending** Sur le 8<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 3, vous serez à 6h. Vous ferez :  
Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,  
**Vous serez alors à 12h**

| Step Turn

| ½ D (12h) |

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Don't Say Goodbye

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Beginner  
**Choreographer:** Alison Biggs & Peter Metelnick, The Dance Factory UK, (Nov 2013)  
**Music:** Breaking Up Is Hard To Do – The Overtones. CD: Saturday Night At the Movies

---

**Start after 32 count Intro on the word 'LOVE' – 16 secs into song – [125bpm – 2mins 14secs]**

**[1-8] R/L fwd touch steps, R jazz box cross**

1-2      Touch R toes forward, step R together  
3-4      Touch L toes forward, step L together  
5-8      Cross step R over L, step L back, step R side, cross step L over R

**[9-16] R chasse, L back rock/recover, step L twist heels L, toes L, heels L (lifting up R heel)**

1&2      Step R side, step L together, step R side  
3-4      Rock L back, recover weight on R  
5-6      Step L slightly left, with weight on both feet twist both heels left  
7-8      Twist both toes left, twist both heels to left lifting up R heel

**[17-24] R side toe strut, L cross toe strut, R chasse, L back rock/recover**

1-2      Touch R toes to right side, step R down  
3-4      Crossing L over R touch L toes, step L down  
5&6      Step R side, step L together, step R side  
7-8      Rock L back, recover weight on R

**[25-32] Grapevine L with ¼ L, R scuff, R rocking chair**

1-2      Step L side, cross step R behind L  
3-4      Turning ¼ left step L forward, scuff R forward (9 o'clock)  
5-6      Rock R forward, recover weight on L  
7-8      Rock R back, recover weight on L

**SINGLE Tag WALL 3: Facing back wall complete the entire dance which takes you to right side wall, add the following 4 steps:**

1-2      Step R forward, hold  
3-4      Pivot ¼ L, hold with weight on L

**Begin dance again facing front wall**

**DOUBLE Tag WALL 5: Facing left side wall complete entire dance which take you to back wall, add the following 8 counts:**

1-2      Step R forward, hold  
3-4      Pivot ¼ L, hold with weight on L  
5-6      Step R forward, hold  
7-8      Pivot ¼ L, hold with weight on L

**Begin dance again facing front wall**

**Optional ENDING: During wall 8 which starts facing back wall complete first 24 counts of dance, then add 2 counts:**

1-2            Step L forward, pivot ½ right to front. Ta-da!

**Contact: Tel: 01462 735778 - Website: [www.thedancefactoryuk.co.uk](http://www.thedancefactoryuk.co.uk) - Email: [info@thedancefactoryuk.co.uk](mailto:info@thedancefactoryuk.co.uk)**

