

DROP SNAP

Chorégraphes : J-M Belloque Vane, J-P Madge

Type : Danse en Ligne, 80 Temps, 1 Mur

Difficulté : Avancée

Musique : *Abu Dhabi* par Mikolas Josef, **104 Bpm**, (CD : Single)

Note Départ : 16 temps sur *Abu Dhabi* par Mikolas Josef

Séquence : A-B-A-B-A-B-B

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Part A			
Section 1 BODYROLL BACK WITH TOUCH, BALL STEP, TOUCH, STEP LOCK STEP STEPLOCK, TURN			
1-2	Toucher Pointe PD en Ar en enroulant votre corps vers l'Ar, Finir PdC sur PD en Ar,	Bodyroll Back	Ar
&3-4	PG à côté PD, Pas PD en Ar, ¼ t à D et Toucher Pointe PG croisée derrière PD,	& Back Touch	¼ D (3h)
5&6	¼ t à G et Pas PG en diagonale Av G, Croiser PD derrière PG, Pas PG en diagonale Av G,	Step Lock Step	(10h30)
&7-8	Pas PD en diagonale Av D, Croiser PG derrière PD, Tour complet par la G et pieds assemblés,	Step Full Unwind Left	(12h)
Section 2 HOLD, JUMP OUT IN, STEP, KICK, BACK CROSS BACK, BACK CROSS BACK ¼ LEFT SIDE			
1&2	Pause, Petit Saut sur place pieds écartés, Petit Saut sur place pieds joints,	Hold & Jump	Sur place
3-4	Pas PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Step Kick	Av
5&6	Pas PG en diagonale Ar G, Croiser PD devant PG, Pas PG en diagonale Ar G,	Back Lock Back	Ar
&7&8	Pas PD en diagonale Ar D, Croiser PG devant PD, Pas PD en diagonale Ar D, ¼ t à G avec Pas PG à G,	Back Lock Back ¼ Left	Ar ¼ G (9h)
Section 3 BALL SIDE, HOLD, ½ RIGHT SHAKE, ½ RIGHT SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE ¼ RIGHT STEP			
&1-2	PD à côté PG, Pas PG à G, Pause,	& Side Hold	D
3-4	½ t à D sur Ball PG et Pas PD à D, Pause,	Pivot Right Hold	½ D (3h)
5-6	½ t à D sur Ball PD et Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Pivot Side Rock	½ D (9h)
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, ¼ t à D avec Pas PG en Av,	Behind Side ¼ Right	D ¼ D (12h)
Section 4 STEP, PRESS, STEP, PRESS, STEP ½ LEFT, ¼ LEFT SIDE, TOUCH			
1-2	Pas PD en Av avec le Talon PD vers le haut, Pendant que le Talon PD se baisse en pressant sur la Pointe PD glisser PG vers l'Ar,	Press Slide	Sur place
3-4	Pas PG en Av avec le Talon PG vers le haut, Pendant que le Talon PD se baisse en pressant sur la Pointe PD glisser PD vers l'Ar,	Press Slide	
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
7-8	¼ t à G avec Grand Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	¼ Slide Touch	¼ G (3h)
Section 5 RUN RUN RUN, TOUCH FLICK STEP, JAZZBOX ¼ LEFT BALL CROSS, SNAP			
1&2	Pas PG en Av, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Run & Run	Av
3&4	Toucher Pointe PD en Av, Lancer Talon PD vers l'Ar, Pas PD en Av,	Touch Flick Step	Sur place
5-6	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Jazzbox ¼ Left	¼ G (12h)
&7-8	Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Cliquer des doigts en Av,	& Cross Snap	G

Section 6	SIDE, BEHIND, ¼ LEFT STEP FORWARD, STEP, ½ LEFT, ¼ LEFT SIDE, STEP BACK, SNAP		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Vine ¼ Left	G
3-4	¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Step Turn	¼ G (9h)
5-6	½ t à G avec PdC sur PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD à D,	¼ Left	¾ G (12h)
7-8	Croiser PG derrière PD, Tendre votre bras G à G en pliant les genoux et cliquant des doigts de la main G,	Behind Arm Snap	D
Section 7	1 ½ VOLTA TURN RIGHT, TRAVELING SLOWLY FORWARD		
1&2&	Pas PD en Av, PG à côté PD, ¼ t à D avec PD légèrement en Av, PG à côté PD,	Volta Run Turn	¼ D (3h)
3&4&	¼ t à D avec PD légèrement en Av, PG à côté PD, ¼ t à D avec PD légèrement en Av, PG à côté PD,		½ D (9h)
5&6&	¼ t à D avec PD légèrement en Av, PG à côté PD, ¼ t à D avec PD légèrement en Av, PG à côté PD,		½ D (3h)
7&8	¼ t à D avec PD légèrement en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	& Step	¼ D (6h)
Section 8	MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, STEP ½ RIGHT, BALL ROCK, RECOVER		
1&2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG légèrement en Ar,	Mambo Step	Sur place
3&4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD en Av,	Back Mambo	
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (12h)
&7-8	PG à côté PD, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	& Rock Step	Sur place
Part B			
Section 1	STEP TOUCH, STEP TOUCH, STEP TOGETHER STEP, PADDLE BACK ½ WITH TOUCH		
1&2&	Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG en diagonale Ar G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Back Right & Left &	Ar D Ar G
3&4	Pas PD en diagonale Ar D, PG à côté PD, Pas PD en diagonale Ar D,	Back & Back	Ar D
5-6	1/8 t à G et Toucher Pointe PG à G, 1/8 t à G et Toucher Pointe PG à G,	Paddle Back ½	¼ G (9h)
7-8	1/8 t à G et Toucher Pointe PG à G, 1/8 t à G et Toucher Pointe PG à G,	Left	¼ G (6h)
Section 2	STEP TOUCH, STEP TOUCH, STEP TOGETHER STEP, PADDLE BACK ½ WITH TOUCH		
1&2	Pas PG en diagonale Ar G, Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Back Left & Right &	Ar G Ar D
&3&4	Pas PG en diagonale Ar G, PD à côté PG, Pas PG en diagonale Ar G,	Back & Back	Ar G
5-6	1/8 t à D et Toucher Pointe PD à D, 1/8 t à D et Toucher Pointe PD à D,	Paddle Back ½	¼ D (9h)
7-8	1/8 t à D et Toucher Pointe PD à D, 1/8 t à D et Toucher Pointe PD à D	Right	¼ D (12h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Drop Snap



Count: 80

Wall: 1

Level: Easy Advanced

Choreographer: José Miguel Belloque Vane & Jean-Pierre Madge (April 2019)

Music: Abu Dhabi by Mikolas Josef

Sequence: A-B-A-B-A-B-B

A: 64 counts

A1: Body Roll Back with Touch, Ball Step, Touch, Step Lock Step Step Lock, Turn

1-2 Touch R back and Start a Body Roll Back (1), End your Body Roll putting weight on R (2),

&3-4 Step L next R (&), Step R back (3), ¼ R Cross and Touch L Toe behind R (4),

5&6 ¼ L Step L forward to Diagonal L (5), Lock R behind L (&), Step L forward to Diagonal L (6),

&7-8 Step R to R diagonal (&), Lock L behind R (7), Unwind and Full turn L (8)
Weight on both feet

A2: Hold, Jump out-in, Step, Kick, Back Cross Back Cross Back Cross ¼ L Side.

1&2 Hold (1), Jump feet apart (&), Jump feet together (2),

3-4 Step R forward (3), Kick L forward (4),

5&6& Step L to L diagonal Back (5), Cross R over L (&), Step L to L diagonal back (6), Step R to R diagonal back (&),

7&8 Cross L over R (7), Step R Back (&), ¼ L Step L to L (8)

A3: Ball-Side, Hold, ½ R Shake, ½ R Side Rock, Recover, Behind Side ¼ R Step

&1-2 Step R next L (&), Step L to L (1), Hold (2),

3-4 Pivot ½ R on L foot Step R to R (3), Hold (4),

5-6 Pivot ½ R on R foot Rock L to L side (5), Recover (6)

7&8 Cross L behind R (7), Step R to R (&) ¼ R Step L forward (8).

A4: Step, Press, Step, Press, Step ½ L, ¼ L Side, Touch

1-2 Step R forward with the heel up (1), As you bring the heel down, you press and slide your L foot back (2)

3-4 Step L forward with the heel up (3), As you bring the heel down, you press and slide your R foot back (4)

5-6 Step R forward (5), ½ L Step L forward (6)

7-8 ¼ L Big Step R to R (7), Touch L next R (8)

A5: Run Run Run, Touch Flick-Step, Jazz Box ¼ L Ball Cross, Snap

1&2 Run forward L,R,L (1&2),

3&4 Touch R forward (3), Flick R out (&), Step R forward (4)

5-6 Cross L over R (5), ¼ L Step R back (6),

&7-8 Step L to L (&), Cross R over L (7), Snap your R finger in front (8)

A6: Side, Behind, ¼ L Step forward, Step, ½ L Step, ¼ L Side, Step Back, Snap

1-2 Step L to L (1), Cross R behind L (2),

3-4 ¼ L Step L forward (3), Step R forward (4)

5-6 ½ L Step L forward (5), ¼ L Step R to R (6)

7-8 Step L behind R (7), Extend your L arm to L, bend your knees and Snap (8)

A7: 1 ½ Volta Turn R, Traveling Slowly Forward

1&2& Step R forward (1), Step L next to R (&), Turn ¼ R Step R slightly forward (2), Step L next to R(&)

3&4& Turn ¼ R step R slightly forward (3), Step L next to R(&), Turn R step F slightly forward (4), Step L next to R(&)

5&6& Turn R step right forward (5), Step L next to R(&), Turn ¼ R Step R slightly forward(6)Step L next to R(&),

7&8 Turn R Step R forward (7), step L next to R (&), step R forward (8).

A8: Mambo Forward, Mambo Back, Step ½ R, Ball Rock, Recover

1&2 Mambo L forward (1), Recover (&), Step L back (2),

3&4 Mambo R back (3), Recover (&), Step R forward (4)

5-6 Step L forward (5) ½ R Step R forward (6),

&7-8 Step L next R (&) Rock R forward (7), Recover (8)

B: 16 counts

B1: Step Touch, Step Touch, Step Together Step, Paddle back ½ with Touch

1&2 Step R back to R diagonal (1), Touch L next to R (&), Step L back to L diagonal (2),

&3&4 Touch R next L (&), Step R back to R diagonal (3) Step L next R (&), Step R back to R diagonal (4),

5-6 Pivot 1/8 L Touch L to L (5), Pivot 1/8 L Touch L to L (6),

7-8 Pivot 1/8 L Touch L to L (7), Pivot 1/8 L Touch L to L (8),

B2: Step Touch, Step Touch, Step Together Step, Paddle back ½ with Touch

1&2 Step L back to L diagonal (1), Touch R next to L (&), Step R back to R diagonal (2),

&3&4 Touch L next R (&), Step L back to L diagonal (3) Step R next L (&), Step L back to L diagonal (4),

5-6 Pivot 1/8 R Touch R to R (5), Pivot 1/8 R Touch R to R (6),

7-8 Pivot 1/8 R Touch R to R (7), Pivot 1/8 R Touch R to R (8),

Smile and Start again !