

DRUNKEN DREAMS

Chorégraphes : Fred Whitehouse, Niels Poulsen

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Whiskey Dreaming* par Morgan Myles, **96 Bpm**, (CD : Miss Morgan Myles - EP)

Note Départ : 16 temps sur Whiskey Dreaming par Morgan Myles

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	BACK RIGHT, TOGETHER LEFT, RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT ROCK FORWARD, ¼ LEFT SWEEP, BEHIND SIDE CROSS		
1-2	Grand Pas PD en Ar en raclant le sol avec Talon PG, PG à côté PD,	Back Drag Close	Ar
3&4	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar avec ¼ t à G et Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Rock Sweep ¼	¼ G (9h)
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser légèrement PG devant PD,	Behind Side Cross	D
Section 2	SIDE RIGHT, TOUCH, LEFT ROLLING VINE, HOLD, BALL SIDE STEP LEFT, TOUCH TOGETHER		
1-2	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Tap	D
3-4	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Left Rolling Vine	G
5-6	¼ t à G avec Pas PG à G, Pause,	Hold	
&7-8	PD à côté PG, Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	& Side Tap	
Section 3	RIGHT HIP BUMP, RIGHT HITCH, RIGHT CHASSÉ, 1/8 LEFT BACK ROCK, 1/8 LEFT SHUFFLE LEFT FORWARD		
1-2	Pas PD à D en poussant Hanche D à D, Revenir PdC sur PG en Montant Genou D vers Jambe G,	Bump Hitch	Sur place
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
5-6	1/8 t à G et Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Turn Back Rock	(7h30)
7&8	1/8 t à G avec Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Turn Lock Step	(6h)
Section 4	CROSS BACK, ¼ RIGHT KICK BALL CHANGE, SIDE POINTS RIGHT & LEFT, TOGETHER LEFT, ROCK RIGHT FORWARD		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Cross Back	Sur place
3&4	Commencer ¼ t à D et Lancer Pointe PD vers l'Av, Finir le ¼ t à D avec PD à côté PG, Pas PG en Av,	¼ Kick Ball Step	¼ D (9h)
5&6&	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Toes Switches	Sur place
7-8	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	
Ending	Sur le 9^{ème} mur, à la fin de la section 2 (9h) faire ¼ t à D avec Pas PD en Av, et Toucher Pointe G à G (12h)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Drunken Dreams



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Fred Whitehouse (IRL) – Niels Poulsen (DK) – (January 2017)
Music: Whiskey Dreaming by Morgan Myles. Track length: 3:09. Buy on iTunes, etc.

Intro: 16 count intro from first beat in music (11 secs. into track). Start with weight on L foot

Note: No Tags, No Restarts!

[1 – 8] Back R, together L, R step lock step, L rock fwd, ¼ L sweep, behind side cross

1 – 2 Step big step back on R dragging L towards R (1), step L next to R (2) 12:00
3&4 Step fwd on R (3), lock L behind R (&), step fwd on R (4) 12:00
5 – 6 Rock L fwd (5), when recovering onto R foot turn ¼ L sweeping L out to L side (6) 9:00
7&8 Cross L behind R (7), step R to R side (&), cross L slightly over R (8) 9:00

[9 – 16] Side R, touch, L rolling vine, Hold, ball side step L, touch together

1 – 2 Step R to R side (1), touch L next to R (2) 9:00
3 – 5 Turn ¼ L stepping L fwd (3), turn ½ L stepping R back (4), turn ¼ L stepping L to L side (5) 9:00
6 Hold (6) 9:00
&7 – 8 Step R next to L (&), step L to L side (7), touch R next to L (8) 9:00

[17 – 24] R hip bump, R hitch, R chassé, 1/8 L back rock, 1/8 L shuffle L fwd

1 – 2 Step R to R side bumping hips to R side (1), recover on L hitching R knee next to L leg (2) 9:00
3&4 Step R to R side (3), step L next to R (&), step R to R side (4) 9:00
5 – 6 Turn 1/8 L rocking back on L (5), recover on R (6) 7:30
7&8 Turn 1/8 L stepping L fwd (7), step R behind L (&), step L fwd (8) 6:00

[25 – 32] Cross back, ¼ R kick ball change, side points R&L, together L, rock R fwd

1 – 2 Cross R over L (1), step back on L (2) 6:00
3&4 Start turning ¼ R kicking R fwd (3), finish ¼ R stepping down on R (&), step L fwd (4) 9:00
5&6& Point R to R side (5), step R next to L (&), point L to L side (6), step L next to R (&) 9:00
7 – 8 Rock fwd on R (7), recover back on L (8) 9:00

Start again!

Ending: Wall 9 is your last wall. It starts facing 12:00. Do the first 16 counts, now facing 9:00.

To end facing 12:00 turn ¼ R stepping fwd on R and point L to L side... Tadaah! 12:00

Contacts:-

Fred Whitehouse (IRL) – f_whitehouse@hotmail.com
Niels Poulsen (DK) – nielsbp@gmail.com

