

# DRUNKEN SAILOR

Chorégraphe : Séverine Fillion

**Type :** Danse en Ligne ou Contra, 32 Temps, 1 Mur,  
**Musique :** *Drunken Sailor* par The Irish Rovers, **120 Bpm**,

**Difficulté :** Débutant

*Note Départ : 8 temps sur Drunken Sailor par The Irish Rovers*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>SIDE TRIPLE STEP, STEP FORWARD, HEELS TWIST</b> <i>Tenir les mains des danseurs se trouvant sur vos côtés, à hauteur d'épaule</i>		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
3	Pas PG légèrement en Av,	Step	Sur place
&4	Tourner les Talons vers les extérieurs, Les ramener au centre,	Heel Twist	
5&6	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
7	Pas PD légèrement en Av,	Step	Sur place
&8	Tourner les Talons vers les extérieurs, Les ramener au centre,	Heel Twist	
<b>Section 2</b>	<b>HEEL SWITCH, CLAPS, GALLOP FULL TURN RIGHT</b>		
1&2&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel Switch	Sur place
3&4	Toucher Talon PD en Av, Frapper des mains 2 fois,	& Clap Clap	
5&6&	Faire un Tour complet sur place par la D avec PD en Av, PG à côté PD, PD	Right Galop	
7&8	en Av, PG à côté PD, PD en Av, PG à côté PD, PD en Av, <i>Lâcher les mains sur les comptes 5-8</i>		
<b>Section 3</b>	<b>HEEL SWITCH, CLAPS, GALLOP FULL TURN LEFT</b>		
1&2&	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,	Heel Switch	Sur place
3&4	Toucher Talon PG en Av, Frapper des mains 2 fois,	& Clap Clap	
5&6&	Faire un Tour complet sur place par la G avec PG en Av, PD à côté PG, PG	Left Gallop	
7&8	en Av, PD à côté PG, PG en Av, PD à côté PG, PG en Av, <i>Lâcher les mains sur les comptes 5-8</i>		
<b>Section 4</b>	<b>TRIPLE STEP X4 (FORWARD, ½ TURNING RIGHT, ½ TURNING RIGHT, BACK)</b>		
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av, ( <i>Rejoindre la main D du danseur de la ligne opposé, main G sur la hanche</i> ),	Right Shuffle	Av
3&4	½ t à D autour du partenaire avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, ( <i>garder les mains D ensemble</i> ),	Turn Shuffle	½ D (6h)
5&6	½ t à D autour du partenaire avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av, ( <i>garder les mains D ensemble</i> ),	Turn Shuffle	½ D (12h)
7&8	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar, ( <i>Reprendre les mains des danseurs se trouvant sur vos côtés</i> ) <i>Si vous dansez en contra, faire les derniers comptes 7&amp;8 en diagonale Ar G pour changer de partenaire</i>	Back Shuffle	Ar

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Drunken Sailor

**Count:** 32                      **Wall:** 1                      **Level:** Beginner - Contra or Line  
**Choreographer:** Séverine Fillion (March 2014)  
**Music:** Drunken Sailor by The Irish Rovers

---

**Start position : 2 lines face to face (on lines or in circle)**

**Intro : 8 counts**

## **[1-8] SIDE TRIPLE STEP, STEP FWD, HEELS TWIST**

**Join the palms of hand on each side shoulder-high**

1&2                      Triple step right - left - right to the right side  
3                              Left ball just fwd right foot  
&4                              Swivel both heels OUT, recover both heels IN  
5&6                              Triple step left – right – left to the left side  
7                              Right ball just fwd left foot  
&8                              Swivel both heels OUT, recover both heels IN

## **[9-16] HEEL SWITCH, CLAPS, GALLOP FULL TURN RIGHT**

1&2                      Touch right heel fwd, recover on right, touch left heel fwd  
&3                              Recover on left, Touch right heel fwd  
&4                              Clap Clap  
5&6&7&8                      Make a full turn right in place stepping right – left – right....right

**Put hands on hips for the counts 5 to 8**

## **[17-24] HEEL SWITCH, CLAPS, GALLOP FULL TURN LEFT**

1&2                      Touch left heel fwd, recover on left, Touch right heel fwd  
&3                              Recover on right, Touch left heel fwd  
&4                              Clap Clap  
5&6&7&8                      Make a full turn left in place stepping left – right – left .....left

**Put hands on hips for the counts 5 to 8**

## **[25-32] TRIPLE STEP X 4 (FWD, 1/2 TURNING RIGHT, 1/2 TURNING RIGHT, BACK)**

1&2                      Triple step right – left – right fwd (and join right palm with dancer line opposite, left hand on hip)  
3&4                              Triple step left – right – left in place ½ turning right turning around your partner (straight palms still attached)  
5&6                              Triple step right – left – right in place ½ turning right turning around your partner (straight palms still attached)  
7&8                              Triple step left – right – left backward to regain his starting place (Join the palms of hand on each side shoulder-high)

**Can also dance in Mixer : make the last triple step diagonally left back to change partner**

**Start again and enjoy !**