

DRUNKEN SAILOR

Chorégraphe : Séverine Fillion

Type : Danse en Ligne ou Contra, 32 Temps, 1 Mur,
Musique : *Drunken Sailor* par The Irish Rovers, **120 Bpm**,

Difficulté : Débutant

Note Départ : 8 temps sur Drunken Sailor par The Irish Rovers

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SIDE TRIPLE STEP, STEP FORWARD, HEELS TWIST <i>Tenir les mains des danseurs se trouvant sur vos côtés, à hauteur d'épaule</i>		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
3	Pas PG légèrement en Av,	Step	Sur place
&4	Tourner les Talons vers les extérieurs, Les ramener au centre,	Heel Twist	
5&6	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
7	Pas PD légèrement en Av,	Step	Sur place
&8	Tourner les Talons vers les extérieurs, Les ramener au centre,	Heel Twist	
Section 2	HEEL SWITCH, CLAPS, GALLOP FULL TURN RIGHT		
1&2&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel Switch	Sur place
3&4	Toucher Talon PD en Av, Frapper des mains 2 fois,	& Clap Clap	
5&6&	Faire un Tour complet sur place par la D avec PD en Av, PG à côté PD, PD	Right Galop	
7&8	en Av, PG à côté PD, PD en Av, PG à côté PD, PD en Av, <i>Lâcher les mains sur les comptes 5-8</i>		
Section 3	HEEL SWITCH, CLAPS, GALLOP FULL TURN LEFT		
1&2&	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,	Heel Switch	Sur place
3&4	Toucher Talon PG en Av, Frapper des mains 2 fois,	& Clap Clap	
5&6&	Faire un Tour complet sur place par la G avec PG en Av, PD à côté PG, PG	Left Gallop	
7&8	en Av, PD à côté PG, PG en Av, PD à côté PG, PG en Av, <i>Lâcher les mains sur les comptes 5-8</i>		
Section 4	TRIPLE STEP X4 (FORWARD, ½ TURNING RIGHT, ½ TURNING RIGHT, BACK)		
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av, (<i>Rejoindre la main D du danseur de la ligne opposé, main G sur la hanche</i>),	Right Shuffle	Av
3&4	½ t à D autour du partenaire avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, (<i>garder les mains D ensemble</i>),	Turn Shuffle	½ D (6h)
5&6	½ t à D autour du partenaire avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av, (<i>garder les mains D ensemble</i>),	Turn Shuffle	½ D (12h)
7&8	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar, (<i>Reprendre les mains des danseurs se trouvant sur vos côtés</i>) <i>Si vous dansez en contra, faire les derniers comptes 7&8 en diagonale Ar G pour changer de partenaire</i>	Back Shuffle	Ar

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Drunken Sailor

Count: 32 **Wall:** 1 **Level:** Beginner - Contra or Line
Choreographer: Séverine Fillion (March 2014)
Music: Drunken Sailor by The Irish Rovers

Start position : 2 lines face to face (on lines or in circle)

Intro : 8 counts

[1-8] SIDE TRIPLE STEP, STEP FWD, HEELS TWIST

Join the palms of hand on each side shoulder-high

1&2 Triple step right - left - right to the right side
3 Left ball just fwd right foot
&4 Swivel both heels OUT, recover both heels IN
5&6 Triple step left – right – left to the left side
7 Right ball just fwd left foot
&8 Swivel both heels OUT, recover both heels IN

[9-16] HEEL SWITCH, CLAPS, GALLOP FULL TURN RIGHT

1&2 Touch right heel fwd, recover on right, touch left heel fwd
&3 Recover on left, Touch right heel fwd
&4 Clap Clap
5&6&7&8 Make a full turn right in place stepping right – left – right....right

Put hands on hips for the counts 5 to 8

[17-24] HEEL SWITCH, CLAPS, GALLOP FULL TURN LEFT

1&2 Touch left heel fwd, recover on left, Touch right heel fwd
&3 Recover on right, Touch left heel fwd
&4 Clap Clap
5&6&7&8 Make a full turn left in place stepping left – right – leftleft

Put hands on hips for the counts 5 to 8

[25-32] TRIPLE STEP X 4 (FWD, 1/2 TURNING RIGHT, 1/2 TURNING RIGHT, BACK)

1&2 Triple step right – left – right fwd (and join right palm with dancer line opposite, left hand on hip)
3&4 Triple step left – right – left in place ½ turning right turning around your partner (straight palms still attached)
5&6 Triple step right – left – right in place ½ turning right turning around your partner (straight palms still attached)
7&8 Triple step left – right – left backward to regain his starting place (Join the palms of hand on each side shoulder-high)

Can also dance in Mixer : make the last triple step diagonally left back to change partner

Start again and enjoy !