

# DUNGA

Chorégraphe : Dwight Meessen

Type : Danse en Ligne, 80 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Dunga* par Maria Ale, **112 Bpm**, (CD : Dunga - Single)

Note Départ : 16 temps sur *Dunga* par Maria Ale

Séquence : A, A, B, Tag1, A, A(12), Tag2, B, A, B

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 PRISSY WALK X2, POINT, TOUCH, SWAY X2, SIDE / HIP ROLL, ½ LEFT CROSS SAMBA</b>			
1-2	Croiser PD devant PG, Croiser PG devant PD,	Prissy Walk	Av
3&4	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD à D en poussant Hanche D à D,	Point & Bump	Sur place
5-6	Pousser Hanche G à G, Tourner les Hanches dans le sens contraires des aiguilles d'une montre,	Bump Hip Roll	
7&8	½ t à G et Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Turn Cross Samba	½ G (6h)
<b>Section 2 CROSS, SWEEP / HITCH (X2), ¼ LEFT ROCK FORWARD RECOVER, STEP LOCK STEP BACKWARD</b>			
1-2	Croiser PD devant PG, Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av en montant le Genou G,	Cross Sweep Hitch	Av
3-4	Croiser PG devant PD, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av en montant le Genou D,	Cross Sweep Hitch	
5-6	1/8 t à G avec Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	(4h30)
7&8	Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Back Lock Back	Ar
<b>Section 3 ROCK BACK RECOVER, STEP LOCK STEP FORWARD, FULL TURN LEFT, ROCK / PRESS FORWARD RECOVER</b>			
1-2	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
3&4	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Av
5-6	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Full Turn Left	
7-8	Pas PD en Av en poussant Hanche D en Av et Croiser les bras devant votre poitrine, Revenir PdC sur PG en Ar en poussant Hanche G en Ar et en Décroisant les bras vers le bas,	Press Rock Arm	Sur place
<b>Section 4 ROCK / PRESS FORWARD RECOVER, 3/8 RIGHT FORWARD, ¼ RIGHT SIDE, ROCK BACK RECOVER, PIVOT ½ LEFT</b>			
1-2	Pas PD en Av en poussant Hanche D en Av et Croiser les bras devant votre poitrine, Revenir PdC sur PG en Ar en poussant Hanche G en Ar et en Décroisant les bras vers le bas,	Press Rock Arm	Sur place
3-4	3/8 t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG à G,	3/8 Turn Right	(12h)
5-6	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
<b>Part B</b>			
<b>Section 1 PADDLE ¼ LEFT, C-BUMPS (X2)</b>			
1-2	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à G et Toucher Pointe PD à D avec les mains jointes devant votre poitrine,	Paddle ¼ Left	¼ G (9h)
3&4	Toucher Pointe PD à côté PG et Pousser Hanche D à D, En se redressant les genoux tendus, Pousser Hanche G légèrement en Ar, Pousser Hanche D à D,	Bump & Bump	Sur place

5-6	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à G et Toucher Pointe PD à D avec les mains jointes devant votre poitrine,	Paddle ¼ Left	¼ G (6h)
7&8	Toucher Pointe PD à côté PG et Pousser Hanche D à D, En se redressant les genoux tendus, Pousser Hanche G légèrement en Ar, Pousser Hanche D à D,	Bump & Bump	Sur place
<b>Section 2 CROSS, POINT (X2), SYNC.JAZZBOX ¼ RIGHT INTO CROSS SHUFFLE</b>			
1-2	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Cross Point	Av
3-4	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,	Cross Point	
5-6&	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar, Pas PD à D,	Jazzbox ¼ &	¼ D (9h)
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
<b>Section 3 PADDLE ¼ LEFT, TOUCH / DIP, C.BUMPS (X2)</b>			
1-2	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à G et Toucher Pointe PD à D avec les mains jointes devant votre poitrine,	Paddle ¼ Left	¼ G (6h)
3&4	Toucher Pointe PD à côté PG et Pousser Hanche D à D, En se redressant les genoux tendus, Pousser Hanche G légèrement en Ar, Pousser Hanche D à D,	Bump & Bump	
5-6	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à G et Toucher Pointe PD à D avec les mains jointes devant votre poitrine,	Paddle ¼ Left	¼ G (3h)
7&8	Toucher Pointe PD à côté PG et Pousser Hanche D à D, En se redressant les genoux tendus, Pousser Hanche G légèrement en Ar, Pousser Hanche D à D,	Bump & Bump	
<b>Section 4 CROSS, POINT (X2), SYNC.JAZZBOX ¼ RIGHT INTO CROSS SHUFFLE</b>			
1-2	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Cross Point	Av
3-4	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,	Cross Point	
5-6&	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar, Pas PD à D,	Jazzbox ¼ &	¼ D (6h)
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
<b>Section 5 ROCK SIDE ROCOVER, BEHIND SIDE CROSS (X2)</b>			
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
5-6	Pas PG à G, revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
<b>Section 6 SHUFFLE ½ LEFT, COASTER (X2)</b>			
1&2	¼ t à G avec Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Turn Shuffle	½ G
3&4	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
5&6	¼ t à G avec Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Turn Shuffle	½ G
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
<b>TAG 1 SLOW PRISSY WALK X2</b>			
1-2	Croiser PD devant PG, Pause,	Prissy Walk	
3-4	Croiser PG devant PD, Pause,		
<b>TAG 2 ROCKING CHAIR</b>			
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rocking Chair	
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Dunga

**Count:** 80                      **Wall:** 2                      **Level:** Phrased Intermediate  
**Choreographer:** Dwight Meessen – March 2017  
**Music:** "Dunga" by Maria Ale (single) 112 BPM

---

**Sequence:** A A B Tag1 A A12 Tag2 B A B  
**Intro:** 16 counts

## **PART A: 32 counts**

### **A1: Prissy Walk x2, Point, Touch, Sway x2, Side/Hip Roll, ½ L Cross Samba**

1-2                      RF cross over, LF cross over  
3&4                      RF point side, RF touch beside, RF step side and hips right  
5-6                      hips left, RF rotate hips anticlockwise and step side  
7&8                      LF ½ left cross over, RF rock side, LF recover [6]

### **A2: Cross, Sweep/Hitch (x2), ⅛ L Rock Fwd Recover, Step Lock Step Bkw**

1-4                      RF cross over, LF sweep and hitch forward, LF cross over, RF sweep and hitch forward  
5-6                      RF ⅛ left rock forward, LF recover  
7&8                      RF step back, LF lock across, RF step back [4.30]

### **A3: Rock Back Recover, Step Lock Step Fwd, Full Turn L, Rock/Press Fwd Recover**

1-2                      LF rock back, RF recover  
3&4                      LF step forward, RF lock behind, LF step forward  
5-6                      RF ½ left step back, LF ½ left step forward  
7                          RF rock forward push hips forward and arms crossed in front of chest  
8                          LF recover, push hips back and arms down [4.30]

### **A4: Rock/Press Fwd Recover, ⅜ R Fwd, ¼ R Side, Rock Back Recover, Pivot ½ L**

1                          RF rock forward push hips forward and arms crossed in front of chest  
2                          LF recover, push hips back and arms down  
3-4                      RF ⅜ right step forward, LF ¼ right step side  
5-6                      RF rock back, LF recover  
7-8                      RF step forward, R+L ½ turn left [6]

## **PART B: 48 counts**

### **B1: Paddle ¼ L, C-Bumps (x2)**

1-2                      RF point side, RF ¼ left point side and hands folded in front of chest  
3                          RF touch beside dip down and push hips right  
&4                      raise slightly and hips back, straighten knees and push hips right  
5-6                      RF point side, RF ¼ left point side and hands folded in front of chest  
7                          RF touch beside dip down and push hips right  
&8                      raise slightly and hips back, straighten knees and push hips right [6]

### **B2: Cross, Point (x2), Sync. Jazz Box ¼ R Into Cross Shuffle**

1-4                      RF cross over, LF point side, LF cross over, RF point side  
5-6&                      RF cross over, LF ¼ right step back, RF step side on ball foot  
7&8                      LF cross over, RF step side, LF cross over [9]

**B3: Paddle ¼ L, Touch/Dip, C Bumps (x2)**

- 1-2 RF point side, RF ¼ left point side and hands folded in front of chest  
3 RF touch beside dip down and hips right  
&4 raise slightly and hips left, straighten knees and hips right  
5-6 RF point side, RF ¼ left point side and hands folded in front of chest  
7 RF touch beside dip down and hips right  
&8 raise slightly and hips left, straighten knees and hips right [3]

**B4: Cross, Point (x2), Sync. Jazz Box ¼ R Into Cross Shuffle**

- 1-4 RF cross over, LF point side, LF cross over, RF point side  
5-6& RF cross over, LF ¼ right step back, RF step side on ball foot  
7&8 LF cross over, RF step side, LF cross over [6]

**B5: Rock Side Recover, Behind Side Cross (x2)**

- 1-2 RF rock side, LF recover  
3&4 RF cross behind, LF step side, RF cross over  
5-6 LF rock side, RF recover  
7&8 LF cross behind, RF step side, LF cross over [6]

**B6: Shuffle ½ L, Coaster (x2)**

- 1&2 RF ¼ left step side, LF step beside, RF ¼ left step back  
3&4 LF step back, RF together, LF step forward  
5&6 RF ¼ left step side, LF step beside, RF ¼ left step back  
7&8 LF step back, RF together, LF step forward [6]

**TAG 1****Slow Prissy Walk x2**

- 1-4 RF cross over, hold, LF cross over, hold

**TAG 2****Rocking Chair**

- 5-8 RF rock forward, LF recover, RF rock back, LF recover