

EASY APPLE JACK

Chorégraphe : Séverine Fillion

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs, 3 Tags

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *One Step At A Time* par Buddy Jewell, **106 Bpm**, (CD: Buddy Jewell)

Suggestion : *No Such Thing* Par Dwight Yoakam, **127 Bpm**, (CD: Population Me)

That's Love par Brad Paisley, **134 Bpm**, (CD: Mud On The Tires)

You Waste Your Time par Phénix

Note Départ : 16 temps sur *One Step At A Time* par Buddy Jewell

32 temps sur *That's Love* par Brad Paisley

8 temps sur *No Such Thing* par Dwight Yoakam

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	HEEL BALL HEEL BALL, TOE TOUCH, TOE RIGHT, KNEE ROLL RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT		
1&2&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Talon, Talon,	Devant
3&4&	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Pointe, Pointe	D , G
5&6& 7&8	Kick PD en Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D, Tourner genou D à l'intérieur, ¼ t à D sur Ball G avec genou D en Av,	Kick, Pointe Pointe, Genou, ¼	Devant, G D , (3h)
Section 2	KICK BALL STOMP, HEEL SWIVEL, KICK BALL POINT LEFT, POINT RIGHT, KNEE ROLL RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT		
1&2 3&4	Kick PD en Av, PD à côté PG, Frapper PG légèrement en Av du PD, Ecarter les talons vers l'extérieur, Ramener les talons au centre, Ecarter les talons vers l'extérieur,	Kick Ball Stomp Swivel	Sur le mur
5&6& 7&8	Kick PD en Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D, Tourner genou D à l'intérieur, ¼ t à D sur Ball G avec genou D en Av,	Kick, Pointe Pointe, Genou, ¼	Devant, G D , (6h)
Section 3	HOOK, RIGHT SHUFFLE, RIGHT FULL TURN, LEFT SHUFFLE, RIGHT SCUFF/ HITCH, RIGHT STOMP, LEFT STOMP		
&1&2 3-4 5&6 7&8	Talon D au tibia G, Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av, ½ t à D avec PG en Ar, ½ t à D avec PD en Av, Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, Frotter Talon D/Monter Genou D, Frapper PD, Frapper PG à côté PD,	Hook, Shuffle Tourne Tourne Shuffle Scuff Frappe Frappe	Av Sur le mur
Section 4	APPLE JACK, STEP BACK / HEEL BALL STOMP, HIP BUMP		
1&	PdC sur Talon PG et Pointe PD, Tourner l'ensemble Pointe PG et Talon PD vers la G, Ramener au centre,	Talon	Sur le mur
2&	PdC sur Pointe PG et Talon PD, Tourner l'ensemble Talon PG et Pointe PD vers la D, Ramener au centre,	Pointe	
3&	PdC sur Talon PG et Pointe PD, Tourner l'ensemble Pointe PG et Talon PD vers la G, Ramener au centre,	Talon	
4&	PdC sur Pointe PG et Talon PD, Tourner l'ensemble Talon PG et Pointe PD vers la D, Ramener au centre,	Pointe	
5&6 7&8	Pas PD en Ar avec Talon PG en Av, Pas PG à côté PD, Frapper PD en Av, Bump Hanche D en Av, Bump Hanche G en Ar, Bump Hanche D en Av,	Rock, Devant, Frappe	Ar, Av

TAG	A la fin des murs 2, 4 et 5, seulement sur la musique de Buddy Jewell RIGHT TOUCH WITH ¼ TURN LEFT X 4 (FULL TURN)		
1&2&	Pointe PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG, Pointe PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG,	Devant, ¼, 2 fois	Av G, Av G
3&4&	Pointe PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG, Pointe PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG,	Devant, ¼, 2 fois	Av G, Av G (6h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Easy Apple Jack

Choreographed by Séverine Fillion

Description: 32 count, 2 wall, intermediate east coast swing line dance
Musique: **One Step At A Time** by Buddy Jewell [106 bpm / [Buddy Jewell](#)]
No Such Thing by Dwight Yoakam [[Population Me](#)]
That's Love by Brad Paisley [134 bpm / [Mud On The Tires](#)]
You Waste Your Time by Phénix

Start dancing on lyrics

HEEL BALL HEEL BALL, TOE TOUCH

- 1& Touch right heel forward, step right beside left
- 2& Touch left heel forward, step left beside right
- 3& Touch right toe to the right side, step right beside left
- 4& Touch left toe to the left side, step left beside right

KICK BALL POINT LEFT, TOE RIGHT, KNEE ROLL RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT

- 5& Kick right forward, step right beside left
- 6&7 Touch left toe to the left side-step left beside right -touch right toe to the right side
- &8 Turn right knee in, turn right knee out with ¼ turn right

KICK BALL STOMP, HEEL SWIVEL

- 9&10 Kick right forward, step right beside left, stomp left forward over right
- 11&12 Swivel both heels out, in, out

KICK BALL POINT LEFT, POINT RIGHT, KNEE ROLL RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT

- 13& Kick right forward, step right beside left
- 14&15 Touch left toe to the left side, step left beside right, touch right toe to the right side
- &16 Turn right knee in, turn right knee out with ¼ turn right

HOOK, RIGHT SHUFFLE, RIGHT FULL TURN

- &17&18 Hook right, shuffle forward right, left, right
- 19-20 Moving right, make a full turn: left, right

LEFT SHUFFLE, RIGHT SCUFF/ HITCH, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 21&22 Shuffle forward left, right, left
- 23&24 Scuff/hitch right, stomp right, stomp left beside right

APPLE JACK

- 25 With weight on left heel and right toe, swivel right heel and left toe to the left
- & Return to center
- 26 Weight to left toe and right heel and swivel left heel and right toe to the right
- & Return to center
- 27 Weight back to left heel and right toe and swivel right heel and left toe to the left
- & Return to center
- 28 Swivel right toe and left heel to the right
- & Return to center

STEP BACK / HEEL BALL STOMP, HIP BUMP

- 29&30 Step back right with left heel forward, step left beside right (&), right stomp forward
- 31&32 Bump right hips forward, bump left backward, bump right hips forward

REPEAT

TAG

at the end of walls 2, 4, & 5 (only for the Buddy Jewell music)

RIGHT TOUCH WITH $\frac{1}{4}$ TURN LEFT X 4 (FULL TURN)

33-36 Touch right toe on right side with $\frac{1}{4}$ turn to the left x 4 to make a full left turn

Informations pour contacter le chorégraphe:

Séverine Fillion | Adresse: France

Ajouté aux archives Kickit: 14-May-2007

