

ELECTRIC SLIDE

Chorégraphe : Inconnu

Type : Danse en Ligne, 18 Temps, 4 Murs

Difficulté : Débutant

Musique : *Summertime Blues* par Alan Jackson, **164 Bpm**, (CD: Who Am I)

Suggestion : *Electric Boogie* par Melanie Griffiths, **108 Bpm**, (CD : Carousel)
Down To My Last Teardrop par Tanya Tucker, **116 Bpm**, (CD : 20 Greatest Hits)
Living On Love par Alan Jackson, **120 Bpm**, (CD: The Greatest Hits Collection)
Janie Baker's Love Slave par Shenandoah, **124 Bpm**, (CD: Under The Kudzu)
Why Not Me par The Judds, **124 Bpm**,
I Like It, I Love It par Tim McGraw, **127 Bpm**, (CD: Line Dance Fever)
Fourteen Minutes Old par Doug Stone, **128 Bpm**, (CD: Super Hits)
She's Tough par Chris LeDoux, **136 Bpm**, (CD: American Cowboy)
Honky Tonk Man par Dwight Yoakam, **148 Bpm**, (CD: Guitars, Cadillacs etc.)
I Love The Nightlife par Scooter Lee, **168 Bpm**, (CD: The Honky Tonk Twist)

Note Départ : 32 temps sur *Down To My Last Teardrop* par Tanya Tucker
 32 temps sur *Livin' On Love* par Alan Jackson

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	GRAPEVINE RIGHT, TOUCH, GRAPEVINE LEFT, TOUCH		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch	
Section 2	WALK BACK, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH,		
1-2	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Back Back	Ar
3-4	Pas PD en Ar, Toucher Talon PG en Av,	Back Heel	
5-6	Poser PG sur place, Toucher Pointe PD en Ar PG,	Step Touch	Sur place
7-8	Poser PD en Ar, Toucher Talon PG en Av,	Step Heel	
Section 3	STEP, SCUFF ¼ TURN		
1-2	Poser PG en Av, ¼ t à G en frottant Talon PD en Av,	Step Turn Scuff	¼ G (9h)

Recommencer en gardant votre sourire