

ELVIS BLESSED MY SOUL

Chorégraphes : Mary & Trent Cummings

Type : Danse Partenaire, 64 Temps, En Cercle

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Elvis Blessed My Soul* par The Dean Brothers, **140 Bpm**, (CD : Rock Bottom)

Suggestion : *Suds In The Bucket* par Sara Evans, **162 Bpm**, (CD : Retless)

Note Départ : *16 temps sur Suds In The Bucket par Sara Evans*

32 temps sur Elvis Bessed My Soul par The Dean Brothers

Position : Fermée, Cavalier dans la LOD, Cavalière dans la RLOD. Les pas sont en opposition

Les comptes peuvent se compter Quick Quick Slow ou Vite Vite Lent

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	(MAN) WALK FORWARD, (LADY) WALK BACK		
1-4	Cavalier : Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, Pause, Cavalière : Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar, Pause,	Walk Close Walk Hold Back Close Back Hold	Av Ar
5-8	Cavalier : Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av, Pause, Cavalière : Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar, Pause,	Walk Close Walk Hold Back Close Back Hold	
Section 2	(MAN) STEP IN PLACE, ¾ TURN LEFT, (LADY) 1 ¼ TURN RIGHT, STEP IN PLACE		
1-4	<i>Lâcher Main D et Lever Bras G, faire un petit pont</i> Cavalier : Pas PG sur place, PD sur place, PG sur place, Pause, <i>Lâcher Main G et Lever Bras D, Passer sous le petit pont</i> Cavalière : Pas PD, PG, PD en faisant 1 ¼ t à D	Triple Step, Hold	Sur place
5-8	Cavalier : Passer sous le petit pont, ¾ t à G avec PD à G, PG à G, PD sur place, Pause, Cavalière : Pas PG sur place, PD sur place, PG sur place, Pause, Joindre les mains, face à face	Full Turn, Hold ¾ Turn, Hold	ILOD OLOD
		Triple Step, Hold	Sur place
Section 3	SIDE SHUFFLE, ROCK, RECOVER, ROCK, RECOVER		
1-4	Cavalier : Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G, Pause, Cavalière : Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, Pause, <i>Tourner le corps avec un angle sur la G pendant les Rocks,</i>	Left Chassé Right Chassé	G D
5-8	Cavalier : Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D, Pause, Cavalière : Croiser PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG à G, Pause,	Cross Rock Side Hold	Sur place
1-4	Cavalier : Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G, Pause, Cavalière : Croiser PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD à D, Pause,	Back Rock Side Hold	Sur place
		Cross Rock Side Hold	
		Back Rock Side Hold	
Section 4	DO-SI-DO SHUFFLE AROUND PARTNER		
	<i>Lâcher les mains, vous allez tourner autour de la cavalière, dans le sens des aiguilles d'une montre, en démarrant épaule D contre épaule D</i>		
5-8	Cavalier : Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av, Pause, Cavalière : Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, Pause, <i>Passer dos à dos</i>	Step Close Step Hold Step Close Step Hold	Av Av
1-4	Cavalier : Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, PG à côté PD, Pause Cavalière : Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, Pause, <i>Continuer à vous déplacer autour de la cavalière en passant épaule G à épaule G et finir face à face,</i>	Behind Side Close Hold	D
5-8	Cavalier : Croiser PD derrière PG, Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pause,	Side Close Side Hold	D
		Behind Back Close Hold	Ar

	Cavalière : Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, Pause, Reprendre Main D Cavalier dans Main G Cavalière, Position Right Promenade,	Back Back Back Hold	Ar
Section 5	BUTTERFLY STEP		
1-4	Cavalier : Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec PG en Av, Pause Cavalière : Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec PD en Av, Pause,	Side Close Turn Hold Side Close Turn Hold	LOD LOD
5-8	Cavalier : ¼ t à G avec PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec PD en Av, Pause, Cavalière : ¼ t à D avec PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec PG en Av, Pause, Vous avez été momentanément dos à dos	Turn Close Turn Hold Turn Close Turn Hold	ILOD LOD OLOD LOD
Section 6	LASSO STEP		
	Lever main D du Cavalier et main G de la Cavalière. La Cavalière tourne autour du Cavalier en faisant un cercle par la G. L'homme conserve la main levée sur sa tête, tout en guidant la dame autour de lui. Si la cavalière continue de regarder directement le cavalier sur les mesures 49-56, elle sera toujours tournée correctement		
1-4	Cavalier : Pas PG derrière PD, Pas PD à D, PG à côté PD, Pause, Cavalière : Commencer à tourner avec PD, PG, PD, Pause Vous êtes épaule G contre épaule G	Triple Step Hold Walk Walk Walk Hold	Sur place RLOD
5-8	Cavalier : Pas PD sur place, Pas PG à G, PD à côté PG, Pause Cavalière : Continuer le cercle avec PG, PD, PG, Pause, Position Right Promenade	Triple Step Hold Walk Walk Walk Hold	LOD LOD
Section 7	(MAN) STEP IN PLACE, FREE SPIN LEFT, (LADY) ½ TURN RIGHT, FREE SPIN RIGHT, (LADY NOW SWITCHES DIRECTIONS AND TURNS ½ TURN RIGHT UNDER THE RAISED ARMS)		
	Lâcher les mains		
1-4	Cavalier : PG sur place, PD sur place, PG sur place, Pause, Cavalière : ½ t à D avec PD, PG, PD, Pause, Face à Face	Triple Step Hold Triple Turn Right	Sur place RLOD
5-8	Cavalier : Tour complet par la G avec PD, PG, PD, Pause, Cavalière : Tour complet par la D avec PG, PD, PG, Pause, Reprendre position fermée	Left Spin Right Spin	LOD RLOD

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Elvis Blessed My Soul

Choreographed by Trent & Mary Cummings

Description: 64 count, intermediate partner/circle dance

Musique: **Elvis Blessed My Soul** by The Dean Brothers [140 bpm / CD:Rock Bottom]

Position: closed position, man facing LOD, lady facing RLOD, steps are opposite

The dance is done in a Quick-Quick-Slow (Q-Q-S) rhythm

(MAN): WALK FORWARD (LADY): WALK BACK

1-2-3-4 **MAN:** Walk forward left, bring right together, walk forward left, hold

LADY: Walk back right, bring left together, walk back right, hold

5-6-7-8 **MAN:** Walk forward right, bring left together, walk forward right, hold

LADY: Walk back left, bring right together, walk back left, hold

(MAN): STEP IN PLACE, ¾ TURN LEFT (LADY): 1 ¼ TURN RIGHT, STEP IN PLACE

Release man's right hand and lady's left, raise man's left arm and lady's right, lady turns under the raised arms

9-10-11-12 **MAN:** Step in place left, step in place right, step in place left, hold

LADY: Begin 1 ¼ turn right stepping right, left, finish turn stepping right, hold

Man now turns under the same raised arms

13-14-15-16 **MAN:** Begin ¾ turn left stepping right, left, finish turn stepping right, hold

LADY: Step in place left, step in place right, step in place left, hold

Join hands in Double Hand Hold Position, now facing partner, man facing outside of circle, lady facing inside of circle

SIDE SHUFFLE, ROCK, RECOVER, ROCK, RECOVER

Moving along LOD

17-18-19-20 **MAN:** Step to the left with left, bring right together, step to the left with left, hold

LADY: Step to the right with right, bring left together, step to the right with right, hold

Rocks done at slight angle: man does cross rocks, lady angles body to left on first rock, and to right on second rock

21-22-23-24 **MAN:** Rock forward on right, rock left back, step slightly to the right with right, hold

LADY: Rock back on left, rock right forward, step slightly to the left with left, hold

25-26-27-28 **MAN:** Rock forward on left, rock right back, step slightly to the left with left, hold

LADY: Rock back on right, rock left forward, step slightly to the right with right, hold

DO-SI-DO SHUFFLE AROUND PARTNER

Release both hands, you will both be moving around your partner to the right. Move forward, toward your partner, right shoulder to right shoulder

29-30-31-32 **MAN:** Step forward right, step left forward, step right forward, hold

LADY: Step forward left, step right forward, step left forward, hold

Finish by moving past your partner, and begin passing back to back

33-34-35-36 **MAN:** Step left behind right, step right with right, bring left together with right, hold

LADY: Step to the right with right, bring left together, step to the right with right, hold

Continue moving around your partner to the right, passing left shoulder to left shoulder, and finish by squaring off face to face

37-38-39-40 **MAN:** Step right behind left, step left back, bring right together with left, hold
LADY: Step back left, step right back, step left back, hold
Join man's right hand with lady's left

BUTTERFLY STEP

Moving along LOD

41-42-43-44 **MAN:** Step to the left with left, bring right together, turn ¼ to the left with left, hold

LADY: Step to the right with right, bring left together, turn ¼ to the right with right, hold

Now facing LOD in Right Open Promenade Position, inside hands joined

45-46-47-48 **MAN:** Turn ¼ to the left with right, bring left together, turn ¼ to the right with right, hold

LADY: Turn ¼ to the right with left, bring right together, turn ¼ to the left with left, hold

You have momentarily turned away from each other, then back, and now again facing LOD

LASSO STEP

Raise joined hands. Lady begins turning to her left, in a circle to the left around the man, passing left shoulder to left shoulder. Do not pass under arms. Man keeps hands raised over his head, while guiding the lady around him. If the lady continues "looking" directly at the man on steps 49-56, she will always be turning correctly

49-50-51-52 **MAN:** Step left behind right, step right to side, step in place left, hold

LADY: Begin lasso stepping right, step left, continuing lasso step right, hold

Lady will now begin passing around the back of the man

53-54-55-56 **MAN:** Step right in front of left, step left to side, step in place right, hold

LADY: Continuing lasso step left, step right, finishing lasso step left, hold

Lady should now be back to the man's right side, facing LOD with the man

(MAN): STEP IN PLACE, FREE SPIN LEFT (LADY): ½ TURN RIGHT, FREE SPIN RIGHT (LADY NOW SWITCHES DIRECTIONS AND TURNS ½ TURN RIGHT UNDER THE RAISED ARMS.)

57-58-59-60 **MAN:** Step in place left, step in place right, step in place left, hold

LADY: Turn ½ turn to the right, stepping right, left, finish turn stepping right, hold

Lady is now facing RLOD, man still facing LOD. Release both hands, lady continues turning right, man turns left, one full turn, no hands joined

61-62-63-64 **MAN:** Begin full turn to the left, step right, step left, finish full turn stepping right, hold

LADY: Begin full turn to the right, step left, step right, finish full turn stepping left, hold

Back into Closed Position, man facing LOD, lady facing RLOD

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Trent Cummings | Courriel: trentrac@aol.com | Website: <http://www.trentandmary.com>

Adresse: Trent & Mary Country Dancing, W276N1043 Willow Ct., Waukesha, WI 53188 |

Téléphone: (262) 549-9077

Mary Cummings | Courriel: trentrac@aol.com | Website: <http://www.trentandmary.com>

Adresse: Trent & Mary Country Dancing, W276N1043 Willow Ct., Waukesha, WI 53188 |

Téléphone: (262) 549-9077

Ajouté aux archives Kickit: 17-Mar-2004