

ENCHANTMENT (Partner)

Chorégraphe : Allan & Patricia Mitchell

Type : Danse Partenaire, 64 temps, Cercle

Difficulté : Novice

Musique : *Land Of Enchantment* par Michael Martin Murphey, **108 Bpm**, (CD: Land Of Enchantment)

Suggestion : *Never Giving Up On Love* par Michael Martin Murphey, **128 Bpm**, (CD: Land Of Enchantment)

Note Départ : 16 temps sur Land Of Enchantment par Michael Martin Murphey

Position: Sweetheart, Mêmes Pas pour le cavalier et la cavalière

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	FORWARD, RUMBA BOX		
1-2	Pas PG en Av, Pause,	Rumba Box	Av
3-4	Pas PD à D, PG à côté PD,		D
5-6	Pas PD en Ar, Pause,		Ar
7-8	Pas PG à G, PD à côté PG,		G
Section 2	FORWARD, KICK, ½ TURN LEFT, RUMBA BOX		
1-2	Pas PG en Av, Kick PD en Av,	Step Kick Back Pivot	Av
3-4	Pas PD en Ar, Pivoter sur PD en faisant ½ t à G et PG en Av, (Lâcher mains D, le cavalier passe sous le petit pont fait avec les mains G)		½ G RLOD
5-6	Pas PD en Av, Pause, (reprendre les mains D sous les mains G)	Rumba Box	
7-8	Pas PG à G, PD à côté PG,		
Section 3	FORWARD, RUMBA BOX		
1-2	Pas PG en Av, Pause,	Rumba Box	Av
3-4	Pas PD à D, PG à côté PD,		D
5-6	Pas PD en Ar, Pause,		Ar
7-8	Pas PG à G, PD à côté PG,		G
Section 4	RUMBA BOX, KICK, ½ TURN LEFT, STEP LOCK		
1-2	Pas PG en Av, Kick PD en Av,	Step Kick Back Pivot	Av
3-4	Pas PD en Ar, Pivoter sur PD en faisant ½ t à G et PG en Av, (Lâcher mains D, le cavalier passe sous le petit pont fait avec les mains G)		½ G LOD
5-6	Pas PD en Av, Pause, (reprendre les mains D sous les mains G)	Step Hold Step Lock	Av
7-8	Pas PG en diagonale G Av, Croiser PD derrière PG,		
Section 5	STEP LOCK, SWEEP, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT		
1-2	Pas PG en diagonale G Av, Pause,	Step Hold Step Lock Step Sweep Cross Turn	Av
3-4	Pas PD en diagonale D Av, Croiser PG derrière PD,		
5-6	Pas PD en diagonale D Av, Sweep PG de derrière à croiser devant PD,		
7-8	Croiser PG devant PD, ¼ t à D avec Pas PD en Ar, (Le cavalier est derrière la cavalière avec les mains au niveau des épaules)		¼ D OLOD

Section 6 SIDE, HIP SWAYS, SIDE, CROSS

1-2 Pas PG à G, Pause,
 3-4 Balancer Hanche D à D, Balancer Hanche G à G,
 5-6 Balancer Hanche D à D, Pause,
 7-8 Pas PG à G, Croiser PD devant PG,

Side Hold
 Sways
 Hold
 Side Cross

Sur place

 G

Section 7 SIDE, FORWARD & BACK WITH TOUCHES

1-2 Pas PG à G, Toucher PD à Côté PG,
 3-4 Pas PD en Av, Toucher PG à côté PD,
 5-6 Pas PG en Ar, Toucher PD à côté PG,
 7-8 Pas PD en Ar, Toucher PG à côté PD,

Side Touch
 StepTouch
 Back Touch
 Back Touch

G
 Av
 Ar

Section 8 ¼ TURN LEFT, SWEEP, JAZZ BOX, SIDE, TOGETHER

1-2 ¼ t à G avec PG en Av, Sweep PD de derrière à croiser devant PG,
 Les danseurs reviennent côte à côte
 3-4 Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,
 5-6 Pas PD à D, Pause,
 7-8 Pas PG à G, PD à côté PG,

Turn Sweep

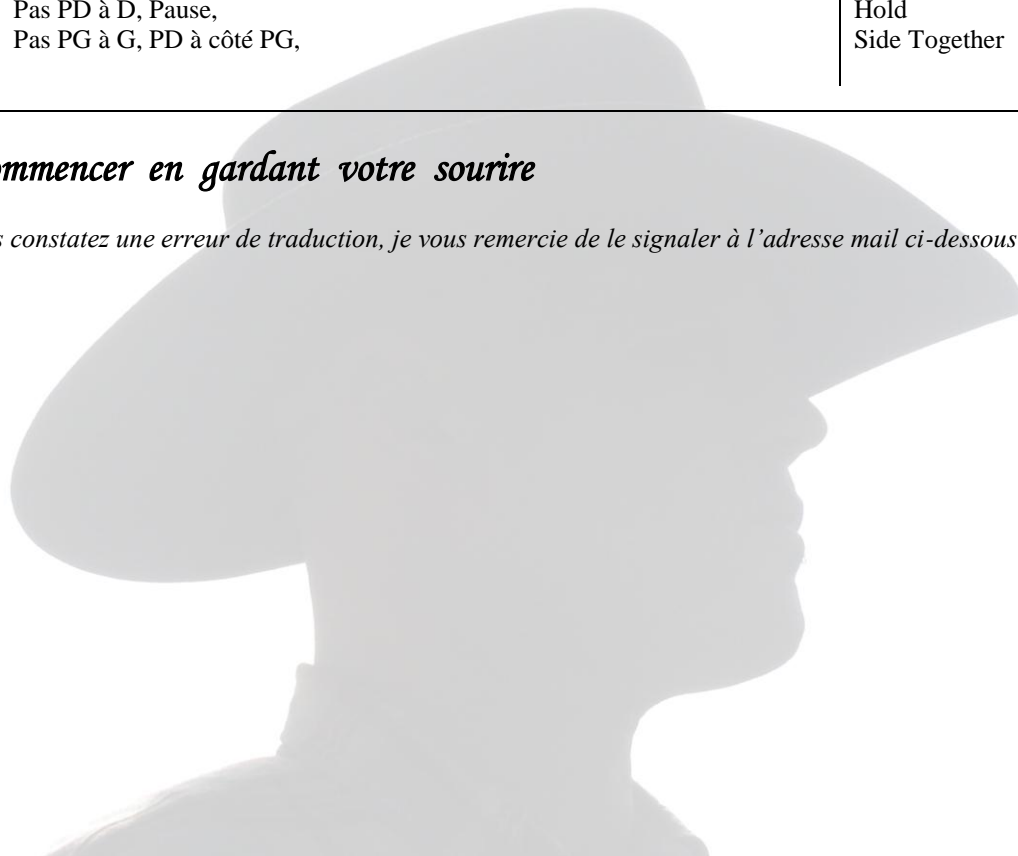
¼ G LOD

Jazz Box
 Hold
 Side Together

Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Enchantment

Choreographed by Allan & Patricia Mitchell

Description: 64 count, beginner/intermediate rumba partner dance
Musique: **Land Of Enchantment** by Michael Martin Murphey [108 bpm / [Land Of Enchantment](#) / CD: Step In Line Once More]
Never Giving Up On Love by Michael Martin Murphey [128 bpm / [Land Of Enchantment](#)]

Position: Start in Right Side By Side (Sweetheart). Same steps for both
Inspired by Jo Thompson's line dance of the same name

FORWARD, RUMBA BOX

1-4 Left step forward, hold, right step to right side, left step beside right
5-8 Right step back, hold, left step to left side, right step beside left

FORWARD, KICK, ½ TURN LEFT, RUMBA BOX

9-12 Left step forward, right kick forward, right step back, pivoting on right, turn ½ left & left step forward

Release right hands, left arm passes over mans head

13-14 Right step forward, hold

Take up right hands below left, facing RLOD

15-16 Left step to left side, right step beside left

RUMBA BOX, KICK, ½ TURN LEFT, STEP LOCK

17-30 Repeat steps 1-14

Back into right side by side facing LOD on count 13

31-32 Left step forward diagonally left, right lock step behind left

STEP LOCK, SWEEP, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

33-36 Left step forward diagonally left, hold, right step forward diagonally right, left lock step behind right

37-40 Right step forward diagonally right, left sweep around from behind & across right, left step down across right, right step back making ¼ turn right
Man standing behind lady, hands at shoulder height, facing OLOD

SIDE, HIP SWAYS, SIDE, CROSS

41-44 Left step to left side, hold, sway hips right, sway hips left

45-48 Sway hips right, hold, left step to left side, right step across left

SIDE, FORWARD & BACK WITH TOUCHES

49-52 Left step to left side, right touch beside left, right step forward, left touch beside right

53-56 Left step back, right touch beside left, right step back, left touch beside right

¼ TURN LEFT, SWEEP, JAZZ BOX, SIDE, TOGETHER

57-60 Left step ¼ turn left, right sweep around from behind & across left, right step down across left, left step back

Now back into right side by side facing LOD

61-64 Right step to right side, hold, left step to left side, right step beside left

REPEAT

Ajouté aux archives Kickit: 15-Sep-2005