

FAKING IT

Chorégraphe : Neville Fitzgerald & Julie Harris

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Tangled Up* par Caro Emerald, **100 Bpm**, (CD : The Shocking Miss Emerald)

Note Départ : 32 temps sur *Tangled* par Caro Emerald

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WALK X3, MAMBO STEP, BACK, SWEEP, BEHIND & CROSS		
1-3	Pas PG en Av, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk Walk	Av
4&5	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar,	Mambo Step	Sur place
6-7	Pas PG en Ar, Faire Large Cercle Pointe PD d'Av en Ar,	Back Sweep	Ar
8&1	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
Section 2	SIDE ROCK, BEHIND ¼ TURN STEP, STEP, PIVOT ½, FULL TURN, STEP		
2-3	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
4&5	Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Behind ¼ Turn	¼ D (3h)
6-7	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (9h)
8&1	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec PG en Av, Pas PD en Av,	Full Turn Step	Av
Section 3	FORWARD ROCK, BACK LOCK STEP, BACK ROCK, BACK ROCK STEP		
2-3	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
4&5	Pas PG en Ar, Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Back Lock Step	Ar
6-7	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
8&1	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD en Av,	Back Mambo	
Section 4	SLOW HITCH ¼ TURN, CROSS, ¼ TURN X2, CROSS ROCK CHASSÉ		
2-3	¼ t à D sur Ball PD, Monter légèrement Genou G vers l'Av,	Pivot ¼ turn, Hitch	¼ D (12)
4&5	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec PD en Ar, ¼ t à G avec PG en Av,	Cross Pivot Turn	½ G (6h)
6-7	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
8&1	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
Tag & Restart : Ici sur le 5^{ème} mur, vous danserez jusqu'aux comptes 8& (6h) et vous recommencerez la danse depuis le début			
Section 5	CROSS ROCK, SIDE TOGETHER ¼ TURN, STEP ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN		
2-3	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
4&5	Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec PG en Av,	Left Chassé ¼ turn	¼ G (3h)
6-7	Pas PD en Av, ½ t à D avec PG en Ar,	Step Pivot Right	½ D (9h)
8&1	½ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle Right	½ D (3h)

Section 6	FORWARD ROCK, COASTER STEP, STEP, ½ TURN, FORWARD SHUFFLE		
2-3	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
4&5	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	
6-7	Pas PD en Av, ½ t à D sur Ball PD, <i>Note : le ½ t est rapide et soudain, le PdC reste sur le PD et Toucher Pointe PG à côté PD,</i>	Step Pivot Touch	½ D (9h)
8&	Pas PG en Av, PD à côté PG,	Left Shuffle	Av
TAG	Sur le 5^{ème} mur, à la section 4, aux comptes 8& (6h), ajouter HIP SWAYS, DRAG		
1-2	Pas PD à D et Balancer Corps à D, Balancer Corps à G sur PG,	Sway Sway	Sur place
3-4	Balancer Corps à D, Ramener PG en raclant le pied sur le sol, à côté PD puis recommencer la danse depuis le début	Sway Drag	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Faking It

Choreographed by: Neville Fitzgerald & Julie Harris (UK) March 2013

Choreographed to: 'Tangled Up' by Caro Emerald from CD Single; download available from amazon.co.uk or iTunes (32 count intro)

Tag/Restart: One 4-count Tag during Wall 5, followed by Restart

Section 1 Walk x 3, Mambo Step, Back, Sweep, Behind & Cross

1-3 Walk forward - left, right, left.

4&5 Rock forward on right. Rock back on left. Step right back.

6-7 Step left back, sweeping right out to side. Continue sweep right out and back.

8&1 Cross right behind left. Step left to left side. Cross right over left.

Section 2 Side Rock, Behind 1/4 Turn Step, Step, Pivot 1/2, Full Turn, Step

2-3 Rock left to left side. Recover onto right.

4&5 Cross left behind right. Turn 1/4 right stepping right forward. Step left forward.

6-7 Step right forward. Pivot 1/2 turn left.

8&1 Turn 1/2 left stepping right back. Turn 1/2 left stepping left forward. Step right forward.

Section 3 Forward Rock, Back Lock Step, Back Rock, Back Rock Step

2-3 Rock left forward. Recover onto right.

4&5 Step left back. Lock right across left. Step left back.

6-7 Rock right back (pushing bottom out). Recover onto left.

8&1 Rock right back (pushing bottom out). Recover onto left. Step right forward.

Section 4 Slow Hitch 1/4 Turn, Cross, 1/4 Turn x 2, Cross Rock, Chasse

2-3 Turn 1/4 right on ball of right, rising up slightly hitching left into a figure 4.

Note The 1/4 turn is slow - use both counts.

4&5 Cross left over right. Turn 1/4 left stepping right back. Turn 1/4 left stepping left to side.

6-7 Cross rock right over left. Recover onto left.

8&1 Step right to right side. Close left beside right. Step right to right side.

Tag/Restart Wall 5: Dance to counts 8 &, then dance the Tag, followed by Restart.

Section 5 Cross Rock, Side Together 1/4 Turn, Step 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn

2-3 Cross rock left over right. Recover onto right.

4&5 Step left to left side. Step right beside left. Turn 1/4 left stepping left forward.

6-7 Step right forward. Turn 1/2 right stepping left back.

8&1 Shuffle step 1/2 turn right, stepping - right, left, right.

Section 6 Forward Rock, Coaster Step, Step, 1/2 Turn, Forward Shuffle

2-3 Rock left forward. Recover onto right.

4&5 Step left back. Step right beside left. Step left forward.

6-7 Step right forward. Make 1/2 pencil turn right.

Note : The 1/2 turn is sharp and sudden, weight stays on right, left touches next to right.

8&(1) Step left forward. Close right beside left. (Walk forward left).

Tag

Wall 5: Dance to counts 32 &, then add: Hip Sways, Drag

1-2 Step right to right side swaying hips right. Sway hips left.

3-4 Sway hips right. Drag left towards right.

Then Restart the dance from the beginning.

Source : Linedancermagazine

