

FEET DON'T FAIL ME NOW

Chorégraphe : Peter Metelnick

Type : Danse en Ligne, 68 Temps

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Hillbilly Shoes* par Montgomery Gentry, 116 Bpm, (CD : Tattoos & Scars)

Note Départ : 17 temps sur *Hillbilly Shoes* par Montgomery Gentry

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SYNCOPATED ROCK STEP FORWARD, LEFT COASTER STEP BACK, RIGHT & LEFT TOGETHER, APPLEJACK RIGHT & LEFT		
1&2	Pas PD en Av, Revenir PG en Ar, PD à côté PG,	Mambo	Sur place
3&4	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	
5-6	PD à côté PG, PG sur place,	Step Close	
&7	PdC sur Talon PG et Pointe PD, Tourner l'ensemble Pointe PG et Talon PD vers la G, Ramener au centre,	Apple Jack	
&8	PdC sur Pointe PG et Talon PD, Tourner l'ensemble Talon PG et Pointe PD vers la D, Ramener au centre, <i>Option facile : sur 7-8 écarter les Talons et les ramener au centre</i>		
Section 2	SYNCOPATED ½ RIGHT & ¼ RIGHT MONTEREY TURNS		
1&	Toucher Pointe PD à D, ½ t à D sur Ball PG et PD à côté PG	Monterey Turn	½ D (6h)
2&	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,		
3&4	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D sur Ball PG et PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Monterey ¼	¼ D (9h)
5-6	Frotter Talon PG vers l'Av, Poser PG légèrement en Av,	Scuff Stomp	
7&8	Ecarter les Talons vers les extérieurs, l'intérieur et les extérieurs,	Swivel	
Section 3	SYNCOPATED ROCK STEP FORWARD, LEFT COASTER STEP BACK, RIGHT & LEFT TOGETHER, APPLEJACK RIGHT & LEFT		
1&2	Pas PD en Av, Revenir PG en Ar, PD à côté PG,	Mambo	Sur place
3&4	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	
5-6	PD à côté PG, PG sur place,	Step Close	
&7	PdC sur Talon PG et Pointe PD, Tourner l'ensemble Pointe PG et Talon PD vers la G, Ramener au centre,	Apple Jack	
&8	PdC sur Pointe PG et Talon PD, Tourner l'ensemble Talon PG et Pointe PD vers la D, Ramener au centre, <i>Option facile : sur 7-8 écarter les Talons et les ramener au centre</i>		
Section 4	SYNCOPATED ½ RIGHT & ¼ RIGHT MONTEREY TURNS		
1&	Toucher Pointe PD à D, ½ t à D sur Ball PG et PD à côté PG	Monterey Turn	½ D (3h)
2&	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,		
3&4	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D sur Ball PG et PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Monterey ¼	¼ D (6h)
5-6	Frotter Talon PG vers l'Av, Poser PG légèrement en Av,	Scuff Stomp	
7&8	Ecarter les Talons vers les extérieurs, l'intérieur et les extérieurs,	Swivel	
Section 5	WALK FORWARD 2, RIGHT ROCK FORWARD AND RECOVER, ½ RIGHT SHUFFLE FORWARD		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3-4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
5&6	½ t à D avec PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (12h)

Section 6	WALK FORWARD 2, LEFT ROCK STEP FORWARD AND RECOVER, ½ LEFT SHUFFLE FORWARD		
1-2	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
3-4	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
5&6	½ t à G avec PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Turn Shuffle	½ G (6h)
Section 7	RIGHT & LEFT SHUFFLES FORWARD, HITCH STEPS BACK		
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
3&4	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	
&5	Lever Genou D et Glisser en Ar sur PG, Poser PD,	Scoot Back	Ar
&6	Lever Genou G et Glisser en Ar sur PG, Poser PG,	Left	
&7	Lever Genou D et Glisser en Ar sur PG, Poser PD,	Right	
&8	Lever Genou G et Glisser en Ar sur PG, Poser PG,	Left	
Section 8	HEEL JACKS, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN, RIGHT FORWARD, LEFT TOGETHER		
&1	Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Talon PG en Av,	Heel Jack	Sur place
&2	PG à côté PD, Croiser PD devant PG,		
&3	Pas PG en diagonale Ar G, Toucher Talon PD en Av,		
&4	PD à côté PG, Pas PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Walk Walk	Av
7-8	Pas PD en Av, Pas PG en Av,		
Section 9	HEEL JACKS, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN, RIGHT FORWARD, LEFT TOGETHER		
&1	Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Talon PG en Av,	Heel Jack	Sur place
&2	PG à côté PD, Croiser PD devant PG,		
&3	Pas PG en diagonale Ar G, Toucher Talon PD en Av,		
&4	PD à côté PG, Pas PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Walk Walk	Av
7-8	Pas PD en Av, Pas PG en Av,		
TAG	A la fin du 3ème mur (6h)		
	SYNCOATED CROSS ROCK STEPS, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN		
1&2		Cross Rock Step	Sur place
3&4	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG,	Cross Rock Step	
5-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, PG à côté PD,	Step Turn	½ G (12h)
1&2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Cross Rock Step	Sur place
3&4	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG,	Cross Rock Step	
5-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, PG à côté PD,	Step Turn	½ G (6h)
	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Feet Don't Fail Me Now

Choreographed by Peter Metelnick

Description: 68 count, line dance

Musique: **Hillbilly Shoes** by Montgomery Gentry [116 bpm / [Tattoos & Scars](#) / CD: Line Dance Fever 9 / CD: Steppin' Country Vol. 3]

The song starts with 16 counts of instrumental, then the lyrics start with "I was" on count 17. Start dancing on count 18, on the word "there"

Over the course of the whole song, you will dance the pattern 5 times. At the end of the 3rd time, add the 12-count tag. After count 16 of the 5th time, the music stops and restarts. Hold while the music is stopped and continue dancing at count 17 when it kicks back in

SYNCOPATED ROCK STEP FORWARD, LEFT COASTER STEP BACK, RIGHT & LEFT TOGETHER, APPLEJACK RIGHT & LEFT

1&2 Rock right forward, recover to left, step right together

3&4 Step left back, step right together, step left forward

5-6 Step right together, step left together

&7&8 Applejack left, applejack right (weight ends on left)

Easier alternative:

7 Swivel heels left

8 Twist heels center with weight ending on left

SYNCOPATED ½ RIGHT & ¼ RIGHT MONTEREY TURNS

9& Touch right to side, pivot ½ right on left and step right together

10& Touch left to side, step left together

11& Touch right to side, pivot ¼ right on left and step right together

12 Touch left to side (now facing left side wall)

13-14 Scuff left forward, step left down (end with left slightly forward)

15&16 With weight on both twist both heels out, twist both heels in, twist both heels out with weight ending on left

17-32 Repeat 1-16 to end facing back wall

WALK FORWARD 2, RIGHT ROCK FORWARD AND RECOVER, ½ RIGHT SHUFFLE FORWARD

33-34 Step right forward, step left forward

35-36 Rock right forward, recover to left

37&38 Turn ½ right and step right forward, step left together, step right forward (now facing front wall)

WALK FORWARD 2, LEFT ROCK STEP FORWARD AND RECOVER, ½ LEFT SHUFFLE FORWARD

39-40 Step left forward, step right forward

41-42 Rock left forward, recover to right

43&44 Turn ½ left and step left forward, step right together, step left forward (now facing back wall)

RIGHT & LEFT SHUFFLES FORWARD

45&46 Chassé forward right, left, right

47&48 Chassé forward left, right, left

HITCH STEPS BACK

&49 Hitch right knee and slide left back, step right back

&50 Hitch left knee and slide right back, step left back

&51&52 Repeat &49&50

HEEL JACKS, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN, RIGHT FORWARD, LEFT TOGETHER

&53 Step right back, touch left heel forward

&54 Step left back, cross right over left

&55 Step left back, touch right heel forward

&56 Step right back, cross left over right

57-58 Step right forward, turn ½ left (weight to left)

59-60 Step right forward, step left together

61-68 Repeat 53-60 and end facing back wall

REPEAT

BONUS BOOTS SECTION

To be danced after 3rd pattern of dance

SYNCOPATED CROSS ROCK STEPS, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN

1&2 Cross/rock right over left, recover to left, step right together

3&4 Cross/rock left over right, recover to right, step left together

5-6 Step right forward, turn ½ left (weight to left)

7-12 Repeat 1-6 to end facing back wall

Start the dance from the beginning

Informations pour contacter le chorégraphe:

Peter Metelnick | Courriel: petermetelnick@talktalk.net | Website:

<http://www.thedancefactoryuk.co.uk>

Adresse: St. Albans. Herts. UK | Téléphone: & 44 (0) 1727 853 041 or &44 (0) 7967 964 962

Ajouté aux archives Kickit: 6-May-1999

