

# FINAL FANTASY

Chorégraphes : Daniel Trepât, Roy Verdonk

**Type :** danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs,

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Fantasy* par George Michael ft. Nile Rodgers, **120 Bpm**, (CD : Listen Without Prejudice)

*Note Départ : 32 temps sur Fantasy par George Michael ft. Nile Rodgers*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 SYNCOPATED LOCKSTEPS, LOCK FULL TURN UNWIND, TOUCH SIDE WITH ATTITUDE, TOUCH</b>			
1-2&	Pas PD en diagonale Av D, Croiser PG derrière PD, Pas PD en diagonale Av D,	Dorothy Right	Av
3&4	Pas PG en diagonale Av G, Croiser PD derrière PG, Pas PG en diagonale Av G,	Step Lock Step	
&5-6	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Tour Complet sur Ball PG par la G,	& Cross Unwind	Sur place
7-8	Toucher Pointe PD à D (Frapper doucement les mains sur les jambes), Toucher Pointe PD à côté PG,	Point Touch	
<b>Section 2 SWIVEL STEPS BACK RIGHT LEFT, COASTER STEP, SCISSORSTEP, SYNCOPATED WEAVE</b>			
1-2	Pas PD en Ar et Tourner Pointe PG à G, Pas PG en Ar et Tourner Pointe PD à D,	Back Back	Ar
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
5&6	Pas PG à G, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Scissor	
7&8&	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Weave Right	D
<b>Section 3 SWEEP, CROSS, ¼ TURN LEFT, STEP LOCK STEP, MONTEREY ¼ TURN X2</b>			
1-2	Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, Croiser PD devant PG,	Sweep Cross	Sur place
3&4	¼ t à G avec Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	¼ Lock Step	¼ G (9h)
5&6&	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D avec PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Monterey ¼ Right	¼ D (12h)
7&8&	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D avec PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Monterey ¼ Right	¼ D (3h)
<b>Section 4 ROCKSTEP, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, STEP ¼ TURN RIGHT, CLOSE, SIDE, SNAP FINGERS</b>			
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (9h)
5-6	Pas PG en Av, ¼ t à D avec Pas PD à D,	Step ¼ Right	¼ D (12h)
&7-8	PG à côté PD, Pas PD à D, Cliquer des doigts (pour les restarts, ramener PdC sur PG)	& Side Snap	D
<b>Section 5 APPLE JACKS, WEAVE, ROCKSTEP, TRIPLE FULL TURN LEFT WITH SWEEP</b>			
1&2&	Tourner Pointe PG à G et Talon PD à D, Les ramener au centre, Tourner Pointe PD à D et Talon PG à G, Les ramener au centre,	Apple Jacks	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PD à D, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
5-6	Pas PG en Av, ¼ t à G avec PdC sur PD en Ar,	Rock ¼ Left	¼ G (9h)
7&8	¼ t à G avec Pas PG à G, ½ t à G avec Pd croisé derrière PG, Pas PG sur place et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	Triple Full Turn Sweep	¾ G (12h)

<b>Section 6</b>	<b>CROSS SAMBA, CROSS, ¼ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT WITH COUNTER CLOCKWISE HIP ROLL, WEAVE</b>		
1&2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Cross Samba	Av
3-4	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Cross ¼ back	¼ G (9h)
5-6	¼ t à G avec Pas PG à G en enroulant Hanches de G à D, Finir avec PdC sur PD à D,	¼ Hip Roll	¼ G (6h)
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
<b>Restart</b>	<b>Sur le 1<sup>er</sup> mur, le 4<sup>ème</sup> mur et le 7<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 4, reprendre la danse depuis le début</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Final Fantasy

---

**Count:** 48                      **Wall:** 2                      **Level:** Intermediate  
**Choreographer:** Daniel Trepas (NL) & Roy Verdonk (NL) September 2017  
**Music:** Fantasy by George Michael feat. Nile Rodgers

---

**Intro: 32 counts from first beat in music (app. 18 sec. into track). Start when he starts singing**

**Restart: In the 1st, 4th & 7th walls after 32 counts**

**[1 – 8] Syncopated locksteps, Lock Full Turn Unwind, Touch Side With attitude, Touch**

1 - 2&                      Step R diagonal R forward (1), Lock L behind R (2), Step R diagonal R forward (&) 12:00  
3&4                      Step L diagonal L forward (3), Lock R behind L (&), Step L diagonal L forward (4) 12:00  
&5 - 6                      Step R forward (&), Lock L behind R (5), Full turn L (weight ends on L) (6) 12:00  
7 - 8                      Touch R to R side (slap gently hands on legs) (7), Touch R next to L (8) 12:00

**[9 – 16] Swivel steps back R L, Coasterstep, Siccorstep, Syncopated Weave**

1 - 2                      Step R back & swivel L toes out (1), Step L back & swivel R toes out (2) 12:00  
3&4                      Step R back (3), Step L next to R (&), Step R forward (4) 12:00  
5&6                      Step L to L side (5), Step R next L (&), Cross L over R (6) 12:00  
7&8&                      Step R to R side (7), Step L behind R (&), Step R to R side (8), Cross L over R (&) 12:00

**[17 – 24] Sweep, Cross, ¼ turn L, Step lock Step, Monterey ¼ turn 2x**

1 - 2                      Sweep R forward (1), Cross R over L (2) 12:00  
3 - 4                      ¼ turn L stepping L forward (3), Lock R behind L (&), Step L forward (4) 9:00  
5&6&                      Touch R to R side (5), ¼ turn R stepping R next to L (&), Touch L to L side (6), Step L next to R (&) 12:00  
7&8&                      Touch R to R side (5), ¼ turn R stepping R next to L (&), Touch L to L side (6), Step L next to R (&) 3:00

**[25 – 32] Rockstep, Shuffle ½ turn R, Step ¼ turn R, Close, Side, Snap Fingers**

1 - 2                      Rock R forward (1), Recover on L (2) 3:00  
3&4                      ¼ turn R stepping R to R side (3), Step L next to R (&), ¼ turn R stepping R forward (4) 9:00  
5 - 6                      Step L forward (5), ¼ turn R stepping R to R side (6) 12:00  
&7 - 8                      Step L on ball next to R (&), Step R to R side (7), Snap fingers (8) 12:00

**Restart: Will be here in walls 1, 4 & 7**

**[33 – 40] Apple jacks, Weave, Rockstep, Triple Full Turn L with Sweep**

1&2&                      Swivel L toes to L & Swivel R heel to L (1), Recover in centre (&), Swivel R toes to R & Swivel L heel to R (2), Recover on L (&) 12:00  
3&4                      Cross R behind L (2), Step L to L side (&), Cross R over L (4) 12:00  
5 - 6                      Rock L to L side (5), ¼ turn L recovering on R (6) 9:00  
7&8                      ¼ turn L stepping L to L side (7), ½ turn L crossing R over L (&), Step L in place & sweep R forward (8) 12:00

**[41 – 48] Cross Samba, Cross, ¼ turn L, ¼ turn L with Counter Clockwise Hip Roll, Weave**

- 1&2            Cross R over L (1), Step L on ball to L side (&), Recover on R (2) 12:00  
3 – 4           Cross L over R (3), ¼ turn L stepping R back (4) 9:00  
5 – 6           ¼ turn L stepping L out to L side & start counter clockwise hip roll (5), Finish  
hip roll & weight on R (6) 6:00  
7&8            Cross L behind R (7), Step R to R side (&), Cross L over R (8) 6:00

**START AGAIN AND DON'T FORGET "HAPPY FACE"!!!**

