

# FOLLOW ME DOWN

Chorégraphe : Jake Unkle

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *Follow Me Down* par Ladies Of The Canyon, **160 Bpm**, (CD : Single)

*Note Départ :* 16 temps sur *Follow Me Down* par Ladies Of The Canyon

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>VINE, STOMP, ¼ TURN, STOMP, ¼ TURN, SCUFF</b>		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Frapper PG à côté PD (PdC sur PD à D),	Stamp	Sur place
5-6	¼ t à D avec Pas PG à G, Frapper PD à côté PG (PdC sur PG à G),	Turn Side Stamp	¼ D (3h)
7-8	¼ t à D avec Pas PD à D, Frotter Talon PG vers l'Av,	Turn Side Scuff	¼ D (6h)
<b>Section 2</b>	<b>VINE, STOMP, ROCK BACK JUMP, RETURN, STOMP TWICE</b>		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
3-4	Pas PG à G, Frapper PD à côté PG (PdC sur PG à G),	Stamp	Sur place
5-6	(En sautant) Pas PD en Ar et Lancer Pointe PG vers l'Av, Revenir PdC sur PG en Av,	Jump Rock Back	
7-8	Frapper PD à côté PG, 2 fois, (PdC sur PG à G),	Kick Stamp Stamp	
<b>Section 3</b>	<b>TOE SIDE, HOOK &amp; SLAP, TOE SIDE ¼ TURN HOOK, STEP LOCK STEP FORWARD, HOLD</b>		
1-2	Toucher Pointe PD à D, Croiser Talon PD derrière Jambe G et Toucher PD avec Main G,	Toe Side Hook	Sur place
3-4	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D et Croiser Talon PD devant Tibia G,	Slap	
5-6	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,	Toe Turn Hook	¼ G (9h)
7-8	Pas PD en Av, Pause,	Step Lock	Av
		Step Hold	
<b>Section 4</b>	<b>ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, ½ TURN, HOLD</b>		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rockin Chair	Sur place
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,		
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (3h)
7-8	½ t à D avec Pas PG en Ar, Pause,	Pivot Hold	½ D (9h)
<b>Section 5</b>	<b>VAUDEVILLE RIGHT, VAUDEVILLE LEFT</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Right Sailor	G
3-4	Toucher Talon PD en diagonale Av D, PD à côté PG,	Shuffle	
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Left Sailor	D
7-8	Toucher Talon PG en diagonale Av G, PG à côté PD,	Shuffle	
<b>Section 6</b>	<b>½ MONTEREY TURN, KICK TWICE, ROCK STEP</b>		
1-2	Toucher Pointe PD à D, ½ t à D sur Ball PG et PD à côté PG,	Monterey Turn	½ D (3h)
3-4	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,		
5-6	Lancer Pointe PD vers l'Av, 2 fois,	Kick Kick	Sur place
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	
<b>Section 7</b>	<b>TOE STRUT, TOE STRUT, PIVOT MILITARY</b>		
1-2	Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD sur place,	Right Toe Strut	Av
3-4	Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon PG sur place,	Left Toe Strut	

5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (9h)
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (3h)
<b>Section 8</b>	<b>CROSS &amp; HOOK, KICK, KICK, CROSS &amp; HOOK, KICK, FLICK, STOMP TWICE</b>		
1-2	(En sautant), Croiser PD devant PG et Croiser Talon PG derrière Jambe D, Pas PG en Ar et Lancer Pointe PD en diagonale Av D,	Jump Cross Hook, Back Kick	Sur place
3-4	(En sautant), ¼ t à G avec PD en Ar et Lancer Pointe PG vers l'Av, Croiser PG devant PD et Croiser Talon PD derrière Jambe G,	Turn Back Kick Cross Hook	¼ G (12h)
5-6	(En sautant), ¼ t à G avec PD en Ar et Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Lancer Talon PD vers l'Ar,	Turn Back Kick Step Flick	¼ G (9h)
7-8	Frapper PD à côté PG, 2 fois, (PdC sur PG à G),	Stamp Stamp	Sur place
<b>Restart</b>	<b>Sur le 3<sup>ème</sup> (6h), à la fin de la section 5 (3h), Reprendre la danse depuis le début</b>		
<b>TAG</b>	<b>Sur le 7<sup>ème</sup> mur (3h), à la fin de la section 4 (12h), pendant que la musique s'arrête, faire :</b>		
1-2	Pas PD à D, Frapper PG à côté PD (PdC sur PD à D),	Side Stamp	D
3-4	Pas PG à G, Frapper PD à côté PG (PdC sur PG à G),	Side Stamp	G

Recommencer en gardant votre sourire

