

FOOLISH

Chorégraphe : Nancy A.Morgan

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Foolish* par Johnny Mathis, **94 Bpm**, (CD: I'm Coming Home)

Suggestion : *One Night* par Eric Heatherly, **92 Bpm**, (CD: Swimming In Champagne)

Heart par Reba McEntire, **95 Bpm**, (CD: Oklahoma Girl)

Someone Must Feel Like A Fool par Kenny Rogers, **100 Bpm**, (CD: Black Home Again)

Mama Needs Someone To Hold Her par Larry Stewart,

He Keeps Me In One Piece par Julie Reeves

Note Départ : 48 temps sur *Foolish* par Johnny Mathis

42 temps sur *One Night* par Eric Heatherly

12 temps sur *Someone Must Feel Like A Fool* par Kenny Rogers

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT TWINKLE, LEFT TWINKLE		
1-2-3	En avançant, Pas PD croisé devant PG, Pas PG en diagonale G, Pas PD en diagonale D,	Right Twinkle	Av
4-5-6	Pas PG en diagonale D, Pas PD en diagonale D, Pas PG en diagonale G,	Left Twinkle	
Section 2	CROSS ROCK, RECOVER, STEP LEFT ¼ TURN, STEP RIGHT ¾ TURN, STEP LEFT		
1-2-3	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG,	Cross Rock Side	Sur place
4-5-6	¼ t à G avec PG en Av, ¾ t à G avec PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Full Turn	G
Section 3	CROSS, SIDE, STEP, CROSS, ½ T STEP, STEP SIDE		
1-2-3	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, PD à D,	Cross Side Step	G
4-5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D et ½ t à G, Pas PG à G,	Cross Turn Side	½ G (6h)
Section 4	CROSS, ½ T STEP, STEP SIDE, CROSS ROCK STEP, RECOVER		
1-2-3	Croiser PD devant PG, Pas PG à G et ½ t à D, Pas PD à D	Cross Turn Side	½ D (12h)
4-5-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G,	Lunge Side	Sur place
Section 5	SYNCOPATED CHASSE'S		
1-2&3	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Cross Chassé	G
4-5&6	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Cross Chassé	
Section 6	CROSS ROCK, RECOVER, CROSS ROCK, RECOVER		
1-2-3	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D,	Right Lunge	Sur place
4-5-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G,	Left Lunge	
Section 7	STEP, ¼ T, STEP BACK, STEP BACK, SYNCOPATED BACK LOOK		
1-2-3	Pas PD en Av, Pas PG en Av et ¼ t à G, Pas PD en Ar,	Step Step 1/4 Back	¼ G (9h)
4-5&6	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Back Back & Cross	Ar
Section 8	SYNCOPATED BACK LOCK, DEVELOPPE		
1-2&3	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Back Back & Cross	Ar
4-5-6	Pas PG en Ar, Monter PD devant PG et le pointer en Av,	Back & Développé	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

FOOLISH

Choreographed by Nancy Morgan

Description: 48 count, 4 wall, Rise&Fall (Waltz), Level: Intermediate
Music: Foolish by Johnny Mathis (94 BPM),
One night by Eric Heatherly (92 BPM)

Official UCWDC competition dance description
Date of usage 15 March 2008

1-6: RIGHT TWINKLE, LEFT TWINKLE

1-2-3 Step RF across in front of LF, Step LF to left, Step RF slightly forward,
4-5-6 Step LF to forward diagonal, Step RF to right, Step LF slightly forward,

7-12: CROSS ROCK, RECOVER, STEP LEFT 1/4TURN, STEP RIGHT 3/4TURN, STEP LEFT

1-2-3 Step RF across LF, Recover on LF, Step RF next to LF,
4-5-6 1/4T left and step LF forward, Step RF forward and do 3/4T left, Step LF to left,

13-18: CROSS, SIDE, STEP, CROSS, 1/2T STEP, STEP SIDE

1-2-3 Cross RF over LF, Step LF to left, Step RF to right,
4-5-6 Cross LF over RF, Step RF to right making 1/2T left, Step LF to left,

19-24: CROSS, 1/2T STEP, STEP SIDE, CROSS ROCK STEP, RECOVER

1-2-3 Cross RF over LF, Step LF to left making 1/2T right, Step RF to right,
4-5-6 Cross LF over RF, Recover on RF, Step LF to left,

25-30: SYNCOPATED CHASSE'S

1-2&3 Cross RF over LF, Step LF to left, Step RF next to LF, Step LF to left,
4-5&6 Cross RF over LF, Step LF to left, Step RF next to LF, Step LF to left

31-36: CROSS ROCK, RECOVER, CROSS ROCK, RECOVER

1-2-3 Step RF across LF, Recover on LF, Step RF to right,
4-5-6 Cross LF over RF, Recover on RF, Step LF to left,

37-42: STEP, 1/4T, STEP BACK, STEP BACK, SYNCOPATED BACK LOCK

1-2-3 Step RF forward, Step LF forward and make 1/4T left, Step RF back (face 9:00),
4-5&6 Step LF back, 5&6 Step RF back, Cross LF over RF, Step RF back,

43-48: SYNCOPATED BACK LOCK, DEVELOPPE

1-2&3 Step LF back, Step RF back, Cross LF over RF, Step RF back
4-5-6 Step LF back, RF developpé