

FOOTPRINTS

Chorégraphe : Magali Chabret

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Footprints* par Tom Gregory, **120 Bpm**,

Note Départ : 32 temps sur *Footprints* par Tom Gregory

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	ROCKING CHAIR, TRIPLE ½ TURN LEFT, POINT BACK, UNWIND ½ TURN LEFT		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rocking Chair	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
5&6	¼ t à G avec Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Turn Shuffle	½ G (6h)
7-8	Toucher Pointe PG derrière PD, ½ t à G avec PdC sur PG	Unwind Turn Left	½ G (12h)
Section 2	FORWARD ROCK, ½ TURN RIGHT, SWEEP LEFT, CROSS, SIDE, SAILOR HEEL		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3-4	½ t à D avec PdC sur PD en Av, Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Turn Sweep	½ D (6h)
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	D
7&8	Pas PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Toucher Talon PG en diagonale Av G,	Sailor Heel	Sur place
Section 3	BALL CROSS, HOLD, SIDE, BACK, HOLD, BALL CROSS, SIDE ROCK, CROSS		
&1-2	PG à côté PD, Croiser PD devant PG, Pause,	& Cross Hold	G
&3-4	Petit Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pause,	& Behind Hold	
&5	Petit Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	& Cross	
6-7-8	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PD devant PG,	Side Rock Cross	Sur place
Section 4	SIDE, DRAG/TOUCH, KICK BALL CROSS, ¼ TURN RIGHT, TOGETHER, LEFT TRIPLE FORWARD		
1-2	Grand Pas PD à D, Ramener PG à côté PD et Toucher Pointe PG à côté PD,	Slide Drag	D
3&4	Lancer Pointe PG en diagonale Av G, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Kick Ball Cross	Sur place
5-6	¼ t à D avec Pas PG en Ar, PD à côté PG,	¼ Turn Right	¼ D (9h)
7&8	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
TAG	A la fin du 4^{ème} mur (12h), faire les pas suivants :		
1-2	PD à côté PG, Pause,	Close Hold	Sur place
3-4	¼ t à G avec PdC sur PG à G, Pause	¼ Left Hold	¼ G (9h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Footprints

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver

Choreographer: Magali CHABRET (FR) - October 2021

Music: Footprints - Tom Gregory

#32 counts intro

S1 : ROCKING CHAIR, TRIPLE ½ TURN L, POINT BACK, UNWIND ½ TURN L

- 1-2 Rock Rf forward - recover onto Lf
- 3-4 Rock Rf backward - recover onto Lf
- 5&6 Turn 1/4 left stepping Rf to side - close Lf next to Rf - turn 1/4 left stepping Rf back (6:00)
- 7-8 Touch left toes behind Rf - unwind 1/2 turn left taking weight on Lf (12:00)

S2 : FWD ROCK, ½ TURN R, SWEEP L, CROSS, SIDE, SAILOR HEEL

- 1-2 Rock Rf forward - recover onto Lf
- 3-4 Turn 1/2 right stepping Rf forward - sweep Lf from back to front (6:00)
- 5-6 Cross Lf over Rf - step Rf to side
- 7&8 Step ball of Lf behind Rf - step Rf to side - touch left heel diagonally left

S3 : BALL CROSS, HOLD, SIDE, BACK, HOLD, BALL CROSS, SIDE ROCK, CROSS

- &1-2 Step ball of Lf beside Rf - cross Rf over Lf - hold
- &3-4 Small step Lf to side - step Rf behind Lf - hold
- &5 Step ball of Lf to side - cross Rf over Lf
- 6-7-8 Rock Lf to side - recover onto Rf - cross Lf over Rf

S4 : SIDE, DRAG/TOUCH, KICK BALL CROSS, ¼ TURN R, TOGETHER, L TRIPLE FWD

- 1-2 Long step Rf to side - drag & touch Lf next to Rf
- 3&4 Kick Lf diagonally left - step ball of Lf beside Rf - cross Rf over Lf
- 5-6 Turn 1/4 right stepping back on Lf - close Rf next to Lf (9:00)
- 7&8 Step Lf forward - step Rf beside Lf - step Lf forward

TAG at the end of wall 4, facing 12:00 :

- 1-2 Step Rf to side - hold
- 3-4 Turn 1/4 left taking weight on Lf - hold (9:00)

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - galicountry76@yahoo.fr - www.galichabret.com

Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.