

FOR NEIGE

Chorégraphe : The Dreamers

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Saturday Night* par Heidi Haudge, **172 Bpm**, (CD : Some Broken Hearts)

Note Départ : 16 temps sur Saturday Night par Heidi Haudge

| Comptes | Description | Suggestion Calling | Direction Sens |
|--|--|---------------------|----------------|
| Section 1 TOE, SCUFF, CROSS, HOLD, TOE, SCUFF, CROSS, HOLD | | | |
| 1-2 | Toucher Pointe PD à côté PG (Genou D à l'intérieur), Frotter Talon PD vers l'Av, | Toe Scuff | Sur place |
| 3-4 | Croiser PD devant PG, Pause, | Cross Hold | Av |
| 5-6 | Toucher Pointe PG à côté PD (Genou G à l'intérieur), Frotter Talon PG vers l'Av | Toe Scuff | Sur place |
| 7-8 | Croiser PG devant PD, Pause, | Cross Hold | Av |
| Section 2 ROCK BACK, PIVOT MILITARY, STOMP, STOMP | | | |
| 1-2 | Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, | Back Rock | Sur place |
| 3-4 | Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, | Step Turn | ½ G (6h) |
| 5-6 | Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, | Step Turn | ½ G (12h) |
| 7-8 | Frapper PD à côté PG, Frapper PG sur place, | Stomp Stomp | Sur place |
| Section 3 GRAPEVINE, STEP SIDE, TOE, HEEL STRUT ¼ TURN | | | |
| 1-2 | Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, | Weave Right | D |
| 3-4 | Pas PD à D, Croiser PG devant PD, | | |
| 5-6 | Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD (Genou G vers l'Intérieur), | Side Touch | |
| 7-8 | ¼ t à G avec Toucher Talon PG en Av, Poser Pointe PG sur place, | Turn Heel Strut | ¼ G (9h) |
| Section 4 TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, GRAPEVINE | | | |
| 1-2 | ½ t à G avec Toucher Pointe PD en Ar, Poser Talon PD sur place, | Turn Back Toe Strut | ½ G (3h) |
| 3-4 | ½ t à G avec Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon PG sur place, | Turn Toe Strut | ½ G (9h) |
| 5-6 | ¼ t à G avec Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, | ¼ Weave Right | ¼ G (6h) |
| 7-8 | Pas PD à D, Croiser PG devant PD, | | D |
| Section 5 ROCK FORWARD ¼ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT, TOE STRUT | | | |
| 1-2 | ¼ t à D avec Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, | Turn Rock Step | ¼ D (9h) |
| 3-4 | ½ t à D avec Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD sur place, | Turn Toe Strut | ½ D (3h) |
| 5-6 | Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon PG sur place, | Left Toe Strut | Av |
| 7-8 | Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD sur place, | Right Toe Strut | |
| Section 6 TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, ¼ TURN, STOMP, STEP SIDE, STOMP | | | |
| 1-2 | ½ t à D avec Toucher Pointe PG en Ar, Poser Talon PG sur place, | Turn Back Toe Strut | ½ D (9h) |
| 3-4 | ½ t à D avec Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD sur place, | Turn Toe Strut | ½ D (3h) |
| 5-6 | ¼ t à D avec Pas PG à G, Frapper PD à côté PG (PdC sur PG à G), | Turn Side Stamp | ¼ D (6h) |
| 7-8 | Pas PD à D, Frapper PG à côté PD (PdC sur PD à D) | Side Stamp | D |
| Section 7 STEP SIDE, STOMP, STEP BACK, CROSS, STEP SIDE, STEP BACK, HOLD | | | |

| | | | |
|--|--|----------------|-----------|
| 1-2 | Pas PG en diagonale Ar G, Frapper PD à côté PG (PdC sur PG), | Back Stamp | Ar |
| 3-4 | Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, | Back Lock | |
| 5-6 | Pas PD en diagonale Ar D, Pas PG en Ar, | Back Back | |
| 7-8 | Croiser PD devant PG, Pause, | Lock Hold | |
| Section 8 SCISSOR STEP, PIVOT MILITARY | | | |
| 1-2 | Pas PG à G, PD à côté PG, | Left Scissor | Sur place |
| 3-4 | Croiser PG devant PD, Pause, | Hold | |
| 5-6 | Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, | Step Turn | ½ G (12h) |
| 7-8 | Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, | Step Turn | ½ G (6h) |
| TAG 1 Sur le 3^{ème} mur, à la fin de la section 3 (9h), faire, | | | |
| 1-2 | ½ t à G avec Toucher Pointe PD en Ar, Poser Talon PD sur place, | Turn Back Toe | ½ G (3h) |
| | | Strut | |
| 3-4 | ¼ t à G avec Toucher Pointe PG en Av, Poser talon PG sur place, | Turn Toe Strut | ¼ G (12h) |
| 5-6 | Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, | Step Turn | ½ G (6h) |
| 7-8 | Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, et reprendre la danse depuis le début | Step Turn | ½ G (12h) |
| TAG 2 Sur le 6^{ème} mur, à la section 3 après le compte 4 (12h), faire | | | |
| 5-6 | Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, | Step Turn | ½ G (6h) |
| 7-8 | Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, et reprendre la danse depuis le début | Step Turn | ½ G (12h) |

Recommencer en gardant votre sourire

