

FOREVER

Chorégraphes : Fiona Murray, Roy Hadisubroto & Raymond Sarlemijn

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Forever* par Andy Grammer, **100 Bpm**, (CD : Novels Album)

Suggestion : *Forever (Acoustic)* par Andy Grammer, **100 Bpm**, (CD : Novels Album)

Note Départ : *32 temps sur Forever par Andy Grammer*

16 temps sur Forever (Acoustic) par Andy Grammer

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WALK, ROCKING CHAIR (FORWARD, SIDE, BACK), SIDE, CROSS ¼ TURN, STEP		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Rock & Side Rock	Sur place
5&6	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD à D,	Back Rock Side	
7&8	Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG à G,	Behind ¼ Side	¼ D (3h)
Section 2	KNEE POPS, KICK BALL CROSS, HIP PUSH, STEP		
1&2	Soulever Talon PD et Tourner Genou D vers l'intérieur, Soulever Talon PG et Tourner Genou G vers l'intérieur, Soulever Talon PD et Tourner Genou D vers l'intérieur,	Knee Pops	Sur place
3&4	Lancer Pointe PD vers la D, Poser PD à D, Croiser PG devant PD,	Kick Ball Cross	
5&6&	Toucher Pointe PD à D et Pousser Hanche D à D, Pousser Hanche G à G, Pousser Hanche D à D, Pousser Hanche G à G,	Hip Push	
7&8	Pousser Hanche D à D, Poser PD à D, Pas PG à G,	& Side	
Section 3	CROSS, OUT, OUT, CROSS, OUT, OUT, CROSS, SLIDE, TOGETHER, HITCH, TOGETHER, HITCH		
1&2&	Croiser PD devant PG, Pas PG en diagonale Ar G, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Back Out Cross	Ar
3&4	Pas PD en diagonale Ar D, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Back Out Cross	
5-6	Grand Pas PG en diagonale Ar G, Ramener PD à côté PG,	Slide Drag	
7&8	¼ t à G avec Croiser PD derrière PG et Monter Genou G, Pas PG en Av, Pas PD en Ar et Monter Genou G vers l'Av,	¼ Behind Hitch Rock Hitch	¼ G (12h) Sur place
Section 4	STEP, ½ TURN, STEP, COASTER STEP, SYNCOPATED SHORTY GEORGE WALKS		
1-2	Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Step Pivot Left	½ G (6h)
3&4	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
5&6	Pas PD en Av en roulant le Genou D à D, Pas PG en Av en roulant le Genou G à G, Pas PD en Av en roulant le Genou D à D,	Shorty Walk	Av
7&8	Pas PG en Av en roulant le Genou G à G, Pas PD en Av en roulant le Genou D à D, Pas PG en Av en roulant le Genou G à G,		
Section 5	ROCK, RECOVER, STEP, FLICK, (4X)		
1&2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG et Lancer Pointe PG vers l'Ar,	Rock Step Flick	Sur place
3&4	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, PG à côté PD et Lancer Pointe PD vers l'Ar,	Rock Step Flick	

5&6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG et Lancer Pointe PG vers l'Ar,	Rock Step Flick	
7&8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, PG à côté PD et Lancer Pointe PD vers l'Ar,	Rock Step Flick	
Section 6	TOUCH, TURN ¼, STEP, TURN ¼, TOUCH, STEP, TOE, HEEL, CROSS, TOE, HEEL, CROSS		
1-2	Toucher Pointe PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PD à D,	Toe ¼ Left	¼ G (3h)
3-4	¼ t à G et Toucher Pointe PG en Av, Poser PG en Av,	¼ Toe Strut	¼ G (12h)
5&6	Toucher Pointe PD à côté PG, Toucher Talon PD à côté PG, Croiser PD devant PG,	Toe Heel Cross	Av
7&8	Toucher Pointe PG à côté PD, Toucher Talon PG à côté PD, Croiser PG devant PD,	Toe Heel Cross	
Section 7	SIDE TOUCHES, HITCH, TOUCH, WEIGHT CHANGE, STEP, SAILOR STEP ¼ TURN LEFT		
1&2&	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Toe Switches	Sur place
3&4	Toucher Pointe PD à D, Monter Genou D vers l'Av, Toucher Pointe PD à D,	Toe Hitch Touch	
5&6	PdC sur PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Chassé Right	D
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Step	¼ G (9h)
Section 8	WALK AROUND, TOGETHER, BOUNCE 4X		
1-2	1/8 t à G avec Pas PD en Av, 1/8 t à G avec Pas PG en Av,	Turn Walk	¼ G (6h)
3-4	1/8 t à G avec Pas PD en Av, 1/8 t à G avec Pas PG en Av,	& Bounce	¼ G (3h)
5-6	PD à côté PG et Monter les Talons, Monter les Talons,		Sur place
7-8	Monter les Talons, Monter les Talons,		
Restart	A la fin du 4^{ème} mur, reprendre les sections 7 et 8, puis reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Forever



Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Improver / Intermediate
Choreographer: Fiona Murray (IRL), Roy Hadisubroto (NL), Raymond Sarlemijn (NL)
May 2015
Music: Forever by Andy Grammer from the Magazines or Novels Album

OR: Forever (acoustic) by Andy Grammer from the Magazines or Novels Album

Intro: Start when Andy Grammer Sings after 32 counts on the normal Forever version

Start with the Forever (acoustic) version after 16 counts

Note: Repeat from count 49 till 64 after wall 4 on the normal Forever version

[1 – 8] Walk, Rocking chair (Forward, Side, Back) Side, Cross, ¼ Turn, Step

1 - 2 Step R forward (1), Step L forward (2) 12:00
3 & 4 & Rock R forward (3), Recover back on L (&) Rock R to R side (4) Recover on L (&) 12:00
5 & 6 Rock R backwards (5), Recover on L (&), Step R to R side (6) 12:00
7 & 8 Cross L behind R (7), Turn ¼ R and Step R forward (&), Step L to L side (8) 3:00

[9 – 16] Knee Pops, Kick Ball Cross, Hip Push, Step

1 & 2 Pop R knee in (1), Bring R knee forward (&) Pop L knee in (2) Bring L knee forward (&) 3:00
3 & 4 Kick R to R side (3) Step R on ball of R to R side (&) Cross L over R (4) 3:00
5 & 6 & Touch R to R side and Push R hip up to R side (5) Push hips to L side (&) Push R hip down to R side (6) Push hips to L side (&) 3:00
7 & 8 Push R hip up to R side (7) Step R to R side (&) Step L to L side (8) 3:00

[17 – 24] Cross, Out, Out, Cross, Out, Out, Cross, Slide, Together, Hitch, Together, Hitch

1 & 2 & Cross R over L (1), Step L diagonally backwards to the L (&) Step R to R side (2) Cross L over R (&) 3:00
3 & 4 Step R diagonally backwards to the R (3), Step L to L side (&) Cross R over L (4) 3:00
5 - 6 Slide R diagonally backwards to the L (5) Drag R towards L (6) 3:00
7 & 8 Turn ¼ to the L and Cross R behind L and Hitch L knee (7) Step L in front of R (&) Cross R behind L and Hitch L knee (8) 12:00

[25 -32] Step, ½ Turn, Step, Coasterstep, Syncopated Shorty George Walks,

1 - 2 Step L forward (1), ½ Turn L and step R backwards (2) 6:00
3 & 4 Step L backwards (3) Step R next to L (&) Step R forward (4) 6:00
5 & 6 Step R forward and roll R knee out (5), Step L forward and roll L knee out (&), Step R forward and roll R knee out (6) 6:00
7 & 8 Step L forward and roll L knee out (7), Step R forward and roll R knee out (&) Step L forward and roll L knee out (8) 6:00

[33 – 40] Rock, Recover, Step, Flick, (4 x)
 1 & 2 Rock R in front of L (1) Recover on L (&) R step in place and Flick L
 backwards (2) 6:00
 3 & 4 Rock L in front of R (3) Recover on R (&) L step in place and Flick R
 backwards (4) 6:00
 5 & 6 Rock R in front of L (5) Recover on L (&) R step in place and Flick L
 backwards (6) 6:00
 7 & 8 Rock L in front of R (7) Recover on R (&) L step in place and Flick R
 backwards (8) 6:00

**[41 – 48] Touch, Turn 1/4, Step, Turn 1/4, Touch, Step, Toe, Heel, Cross, Toe, Heel
 Cross,**
 1 - 2 Touch R forward (1) Turn ¼ L, Step R to R side (2) 6:00
 3 - 4 Turn ¼ L and touch L forward (3), Step L forward (4) 12:00
 5 & 6 Touch R toe next to L (5), Touch R heel in (&), Cross R in front of L (6) 12:00
 7 & 8 Touch L toe next to R (7), Touch L heel in (&) Cross L in front of R (8) 12:00

[49 – 56] Side Touches, Hitch, Touch, Weight Change, Step, Sailor Step,
 1 & 2 & Touch R to R side (1), Step R next to L (&) Touch L to L side (2) Step L next
 to R (&) 12:00
 3 & 4 Touch R to R side, (3), Hitch R knee (&) Touch R to R side (4) 12:00
 5 & 6 Shift weight on R (5), Step L next to R (&) Step R to R side (6) 12:00
 7 & 8 Cross L behind R (7), Step R to R side (&) Turn ¼ L and Step L forward (8)
 9:00

[56 – 64] Walk Around, Together, Bounce 4x,
 1 - 2 Turn 1/8 L and Step R forward (1), Turn 1/8 L and Step L forward (2) 12:00
 3 - 4 Turn 1/8 L and Step R forward (3), Turn 1/8 L and Step L forward (4) 3:00
 5 - 6 Step R next to L and Bounce both knees forward (5), Bounce both knees
 forward (6) 3:00
 7 - 8 Bounce both knees forward (7), Bounce both knees forward (8) 3:00

Note: after wall 4 repeat count 49 – 64 only normal version not the acoustic version

Have Fun!