

# GAMBLING MAN

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Type : Danse en Ligne, 72 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : Gambling Man par The Overtones, 164 Bpm,

Note Départ : 48 temps sur Gambling Man par the Overtones

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>TOUCH, KICK, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER</b>		
1-2	Toucher Pointe PD à côté PG, Lancer Pointe PD en diagonale Av D,	Toe Kick	Sur place
3-4	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	
5-6	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross	D
7-8	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
<b>Section 2</b>	<b>CROSS, HOLD, ¼ BACK, ½ RIGHT, ½ RIGHT, HOLD, ROCK BACK, RECOVER</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Pause,	Cross Hold	G
3-4	¼ t à D avec PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,	Turn Full Turn	¼ D (3h)
5-6	½ t à D avec Pas PG en Ar, Pause,	Hold	Ar
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
<b>Section 3</b>	<b>RIGHT LOCK STEP, HITCH, ¼ CROSS, HITCH, ¼ CROSS, HOLD</b>		
1-2	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,	Step Lock	Av
3-4	Pas PD en Av, Monter Genou G en Av,	Step Hitch	
5-6	¼ t à D avec PG croisé devant PD, Monter Genou D en Av,	Turn Cross Hitch	¼ D (6h)
7-8	¼ t à G avec PD croisé devant PG, Pause,	Turn Cross Hold	¼ G (3h)
<b>Section 4</b>	<b>KICK, STEP, KICK JAZZ BOX CROSS, HOLD</b>		
1-2	Lancer Pointe PG en diagonale Av G, Pas PG à G,	Kick Step	G
3-4	Lancer Pointe PD devant PG, Croiser PD devant PG,	Kick Jazz	Sur place
5-6	Pas PG en Ar, Pas PD à D,	Box Cross	
7-8	Croiser PG devant PD, Pause,	Hold	D
<b>Section 5</b>	<b>VINE RIGHT CROSS LEFT, VINE RIGHT TOUCH LEFT</b>		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Weave	D
3-4	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
5-6	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,		
7-8	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	
<b>Section 6</b>	<b>SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FORWARD, HOLD</b>		
1-2	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	G
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	D
5-6	Pas PG à G, PD à côté PG,	Side Together	G
7-8	Pas PG en Av, Pause,	Step Hold	Av
<b>Section 7</b>	<b>MAMBO ½ RIGHT, HOLD, STEP TURN STEP, HOLD</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Mambo Turn	Sur place
3-4	½ t à D avec Pas PD en Av, Pause,	Hold	½ D (9h)
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (3h)
7-8	Pas PG en Av, Pause,	Step Hold	Av

<b>Section 8</b>	<b>RIGHT TOE STRUT, ¼ TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, ¼ TOE STRUT</b>		
1-2	Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD sur place,	Toe Strut	Av
3-4	¼ t à G avec Pointe PG en Av, Poser Talon PG sur place,	¼ Toe Strut	¼ G (12h)
5-6	Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD sur place,	Toe Strut	Av
7-8	¼ t à G avec Pointe PG en Av, Poser Talon PG sur place,	¼ Toe Strut	¼ G (9h)
<b>Section 9</b>	<b>SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ LEFT, SIDE ROCK, RECOVER</b>		
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
3-4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Left Weave	G
5-6	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	¼ Turn	¼ G (6h)
7-8	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
<b>TAG</b>	<b>A la fin du 2<sup>nd</sup> mur (12h), faire : RIGHT JAZZ BOX CROSS</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Pause,	Jazz Box Cross	G
3-4	Pas PG en Ar, Pause,	Hold	Ar
5-6	Pas PD à D, Pause,		D
7-8	Croiser PG devant PD, Pause,		
<b>TAG</b>	<b>A la fin du 5<sup>ème</sup> mur (6h), faire : RIGHT JAZZ BOX CROSS</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Pause,	Jazz Box Cross	G
3-4	Pas PG en Ar, Pause,	Hold	Ar
5-6	Pas PD à D, Pause,		D
7-8	Croiser PG devant PD, Pause,		
	<b>MAMBO ½ RIGHT, HOLD, STEP TURN STEP, HOLD</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Mambo Turn	Sur place
3-4	½ t à D avec Pas PD en Av, Pause,	Hold	½ D (3h)
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (9h)
7-8	Pas PG en Av, Pause,	Step Hold	Av

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Gambling Man

Choreographed by Maggie Gallagher

**Description:** 72 count, 2 wall, intermediate line dance

**Musique:** Gambling Man by The Overtones

Intro: 48

## **TOUCH, KICK, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER**

- 1-2 Touch right together, kick right diagonally forward
- 3-4 Cross right over left, step left back
- 5-6 Step right side, cross left over right
- 7-8 Rock right side, recover to left

## **CROSS, HOLD, ¼ BACK, ½ RIGHT, ½ RIGHT, HOLD, ROCK BACK, RECOVER**

- 1-2 Cross right over left, hold
- 3-4 Turn ¼ right and step left back, turn ½ right and step right forward (9:00)
- 5-6 Turn ½ right and step left back, hold (3:00)
- 7-8 Rock right back, recover to left

## **RIGHT LOCK STEP, HITCH, ¼ CROSS, HITCH, ¼ CROSS, HOLD**

- 1-2 Step right forward, lock left behind right
- 3-4 Step right forward, hitch left leg up
- 5-6 Turn ¼ right and cross left knee over right, hitch right leg up (6:00)
- 7-8 Turn ¼ left and cross right knee over left, hold (3:00)

## **KICK, STEP, KICK, JAZZ BOX CROSS, HOLD**

- 1-2 Kick left diagonally forward, step on left
- 3-4 Kick right over left, cross right over left
- 5-6 Step left back, step right side
- 7-8 Cross left over right, hold

## **VINE RIGHT CROSS LEFT, VINE RIGHT TOUCH LEFT**

- 1-2 Step right side, cross left behind right
- 3-4 Step right side, cross left over right
- 5-6 Step right side, cross left behind right
- 7-8 Step right side, touch left together

## **SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FORWARD, HOLD**

- 1-2 Step left side, touch right together
- 3-4 Step right side, touch left together
- 5-6 Step left side, step right together
- 7-8 Step left forward, hold

## **MAMBO ½ RIGHT, HOLD, STEP TURN STEP, HOLD**

- 1-2 Rock right forward, recover to left
- 3-4 Turn ½ right and step right forward, hold (9:00)
- 5-6 Step left forward, ½ pivot right (3:00)
- 7-8 Step left forward, hold

## **RIGHT TOE STRUT, ¼ TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, ¼ TOE STRUT**

- 1-2 Step right toe forward, drop right heel
- 3-4 Turn ¼ left and touch left toe forward, drop left heel (12:00)
- 5-6 Step right toe forward, drop right heel
- 7-8 Turn ¼ left and touch left toe forward, drop left heel (9:00)

**SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ LEFT, SIDE ROCK, RECOVER**

- 1-2 Rock right side, recover to left
- 3-4 Cross right over left, step left side
- 5-6 Cross right behind left, turn ¼ left and step left forward (6:00)
- 7-8 Rock right side, recover to left

**REPEAT**

**TAG**

***End of wall 2***

**RIGHT JAZZ BOX CROSS**

- 1-2 Cross right over left, hold
- 3-4 Step left back, hold
- 5-6 Step right side, hold
- 7-8 Cross left over right, hold

**TAG**

***End of wall 5***

**RIGHT JAZZ BOX CROSS**

- 1-2 Cross right over left, hold
- 3-4 Step left back, hold
- 5-6 Step right side, hold
- 7-8 Cross left over right, hold

**MAMBO ½ RIGHT, HOLD, STEP TURN STEP, HOLD**

- 1-2 Rock right forward, recover to left
- 3-4 Turn ½ right and step right forward, hold
- 5-6 Step left forward, turn ½ right (weight to right)
- 7-8 Step left forward, hold

**Informations pour contacter le chorégraphe:**

**Maggie Gallagher** | [[Courriel](#)] | [[Website](#)] | Téléphone: +44 (0) 7950291350

Ajouté aux archives Kickit: 30-Mar-2011