

GENETICS

Chorégraphe : Rebecca Lee

Type : Danse en Ligne, 96 Temps, 1 Mur

Difficulté : Avancée

Musique : *G.E.N.E.T.I.C.S* par Meghan Trainor, **120 Bpm**, (CD : Genetics - Single)

Note Départ : 16 temps sur *G.E.N.E.T.I.C.S* par Meghan Trainor

Séquence : AA B C, AA B C C(32-48), AA C C(32-48)

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Part A			
Section 1 STEP HOLD, BALL STEP TOUCH, ¼ TURN LEFT HEEL GRIND			
1-2	Pas PD à D, Pause,	Side Hold	D
&3-4	PG à côté PD, Pas PD à D, Toucher Pointe PG derrière PD,	& Side Touch	
5-6	¼ t à D en prenant appui sur Talon PD et Tourner Pointe PD à D avec PG en Ar, Pas PD en Ar en prenant appui sur Talon PG et Tourner Pointe PG à G,	Heel Grind ¼ Heel Grind Back	¼ D (3h) Ar
7-8	Pas PG en Ar en prenant appui sur Talon PD et Tourner Pointe PD à D, Pas PD en Ar avec Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Heel Sweep	
Section 2 BEHIND SIDE CROSS, SLIDE, DRAG, CROSS, BACK, ¼ TURN BALL CROSS, KNEE POP			
1&2	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
3-4	Grand Pas PD à D, Ramener lentement PG à côté PD,	Slide Drag	
&5-6	PG à côté PD, Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	& Cross Side	G
&7&8	¼ t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Soulever les Talons avec les Genoux vers l'Av, Redescendre les Talons,	¼ Cross Knee Pop	¼ D (6h)
Part B			
Section 1 DIAGONAL ROCK, BEHIND SIDE, ½ TURN STEP TOUCH			
1-2	Pas PD en diagonale Av D, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	(1h30)
3-4	Pas PD en diagonale Av D, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	
5-6	Pas PD en Ar, 3/8 t à G avec Pas PG en Av,	Back Turn	(9h)
7-8	¼ t à G avec Pas PD à D, Toucher Pointe PG en Av,	Side Point	¼ G (6h)
Section 2 STEP TOUCH, SIDE ROCK, JAZZ BOX			
1-2	Pas PG à G, Toucher Pointe PD en Av,	Side Point	Sur place
3-4	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box Cross	
7-8	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
Section 3 DIAGONAL ROCK, BEHIND SIDE, ½ TURN STEP TOUCH			
1-2	Pas PD en diagonale Av D, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	(7h30)
3-4	Pas PD en diagonale Av D, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	
5-6	Pas PD en Ar, 3/8 t à G avec Pas PG en Av,	Back Turn	(3h)
7-8	¼ t à G avec Pas PD à D, Toucher Pointe PG en Av,	Side Point	¼ G (12h)
Section 4 STEP TOUCH, SIDE ROCK, ¾ TURN BOX			
1-2	Pas PG à G, Toucher Pointe PD en Av,	Side Point	Sur place
3-4	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	
5-6	Grand Pas PD à D, ¼ t à G avec Pas PG en G,	Slide Turn Box	¼ G (9h)
7-8	¼ t à G avec Pas PD à D, ¼ t à G avec Pas PG à G,	Left	½ G (3h)

Part C

Section 1	¼ TURN LEFT SLIDE RIGHT, BALL CROSS, ROCK RECOVER, BALL STEP, CHASE TURN		
1-3 &4 5-6 &7-8	¼ t à G avec Grand Pas PD à D, Ramener PG à côté PD sur 2 temps, PG à côté PD, Croiser PD devant PG, Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	¼ Slide Drag & Cross Rock Step & Step Turn	¼ G (12h) Sur place ½ G (6h)
Section 2	3/8 TURN BALL LEFT BALL CROSS, HOLD, HOLD, SAILOR RIGHT, SAILOR LEFT		
&1-2 3-4 5&6 &7&8	Pas PD en Av, 3/8 t à G et Croiser PG devant PD, 1/8 t à G et Pause, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Pas PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av, Pas PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av, Pas PD légèrement en Ar PG et Faire Lentement Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	& Turn Cross Hold Side Rock Sailor Step Sailor Step Sweep	(12) Sur place
Section 3	SWEEP, BEHIND SIDE FORWARD, HITCH		
1 2&3 4&5 6-7 8	Terminer le Large Cercle, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, 1/8 t à D avec Pas PG en Av, Monter Genou D vers l'Av, ¼ t à D avec Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG à G, ½ t à G avec Pas PG en Av et Petit Cercle PD sur le côté, ½ t à G avec Pas PD en Ar et Petit Cercle PG sur le côté, 3/8 t à G avec Pas PG en Av et Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	Sweep Behind Side Step Hitch Turn Point Full Turn Sweep	Sur place (1h30) (4h30) (10h30) (4h30) (12h)
Section 4	CROSS SHUFFLE, OUT OUT, HOLD, ARM MOVEMENT		
1&2 &3-4 5&6& 7&8&	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, Pas PD à D, Pause, Amener Paume Main D tournée à G à l'épaule D et Paume Main G à la Hanche G, Descendre Paume Main D à la Hanche D et Remonter Paume Main G à l'épaule G, Amener Main D à la Hanche G et Main G à l'épaule D, Ramener Main D à la Hanche D et Main G à l'épaule G, Amener Main D à l'épaule D et Descendre Main G à la Hanche G, Pousser Main D vers l'épaule G pendant que la Main G ne bouge pas, Descendre la Main D vers la Main G, Ramener les 2 mains le long de la taille vers la Hanche D avec PdC sur PD,	Cross Shuffle Out Out Hold Arm Movement	G Sur place
Section 5	HIP BUMP RIGHT, BALL CROSS, HIP BUMP LEFT, BALL CROSS		
1&2& 3&4 5&6& 7&8	Pousser Hanche D à D, Revenir Hanche à G, Pousser Hanche D à D, Revenir à G, Pousser Hanche D à D, PG à côté PD, Croiser PD devant PG, Pousser Hanche G à G, Revenir Hanche à D, Pousser Hanche G à G, Revenir à D, Pousser Hanche G à G, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Bump & Bump & Bump & Cross Bump & Bump Bump & Cross	Sur place
Section 6	SIDE ROCK, BALL STEP, HOLD, ARM MOVEMENT		
1-2 &3-4 5&6& 7&8&	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G, Pause, Amener Paume Main D tournée à G à l'épaule D et Paume Main G à la Hanche G, Descendre Paume Main D à la Hanche D et Remonter Paume Main G à l'épaule G, Amener Main D à la Hanche G et Main G à l'épaule D, Ramener Main D à la Hanche D et Main G à l'épaule G, Amener Main D à l'épaule D et Descendre Main G à la Hanche G, Pousser Main D vers l'épaule G pendant que la Main G ne bouge pas, Descendre la Main D vers la Main G, Ramener les 2 mains le long de la taille vers la Hanche D avec PdC sur PD,	Side Rock & Side Hold Arm Movement	Sur place

Sur le 3^{ème} mur, à la fin de la 2^{nde} partie A (12h), reprendre avec la partie C sans faire le ¼ t à G pour rester à 12h

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



GENETICS

Count: 96 **Wall:** 1 **Level:** Phrased Advanced
Choreographer: Rebecca Lee – October 2019
Music: G.E.N.E.T.I.C.S by Meghan Trainor (track length 2:58)

Intro : Start after 16 counts (app. 8 sec. into track)
Sequence: AA B C , AA B C C(16 counts) AA C C(16 counts)

Part A: 16 counts

[1 – 8] Step Hold, Ball Step Touch, ¼ Turn L Heel Grind

1-2 Step R to R side (1) Hold (2) 12:00
&3,4 Step L next to R (&) Step R to R side (3) Touch L behind R (4) 12:00
5-6 ¼ turn R step L back and grind R heel from L to R (5), Step R back while grind
L heel from R to L (6) 3:00
7-8 Step L back while grind R heel from L to R (7) Step R back while sweep L
from front to back (8) 3:00

[9 – 16] Behind Side Cross, Slide ,Drag , Cross ,Back, ¼ Turn R Ball Cross, Knee Pop

1&2 Step L behind R (1), Step R to R side (&) Cross L over R (2) 12:00
3-4 Big Step R to R side (3) Drag L slowly to R (4) 12:00
&5-6 Step L beside R (&) Cross R over L (5), Step L to L side (6) 6:00
&7&8 ¼ turn R step R to R side (&), Cross L over R (7) Lift both heel up as you pop
both knee forward (&) Recover both heel down (8) 6:00

Part B: 32 counts

[1 – 8] Diagonal Rock , Behind Side, ½ Turn Step Touch

1- 2 Rock R to R diagonal (1), Recover L (2) 1:30
3- 4 Rock R to R diagonal (3), Step L back with weight transfer to L (4), 1:30
5- 6 Step R back (5) 3/8 turn L step L forward (6) 9:00
7- 8 ¼ turn L Step R to R side (7), Touch L in place (8) 6:00

[9 – 16] Step Touch, Side Rock , Jazz Box

1- 2 Step L in place (1) Touch R in place (2) 12:00
3- 4 Rock R to R side (3) Recover L (4) 10:30
5- 8 Cross R over L (5) Step L back (6) Step R to R side (7) Cross L over R (8)
10:30

[17 – 24] Diagonal Rock , Behind Side, ½ Turn Step Touch

1- 2 Rock R to R diagonal (1), Recover L (2) 9:00
3- 4 Rock R to R diagonal (3), Step L back with weight transfer to L (4), 9:00
5- 6 Step R back (5) 3/8 turn L step L forward (6) 9:00
7- 8 ¼ turn L Step R to R side (7), Touch L in place (8) 9:00

[25 – 32] Step Touch, Side Rock , ¾ Turn Box

1- 2 Step L in place (1) Touch R in place (2) 12:00
3- 4 Rock R to R side (3) Recover L (4) 12:00
5- 6 Slide R to R side (5) ¼ turn L Step L to L side 9:00

7- 8 ¼ turn L Step R to R side, ¼ turn L step L to L side 3:00

Part C: 48 counts

[1 – 8] ¼ Turn L Slide R, Ball Cross , Rock Recover , Ball Step, ChaseTurn

1 – 3 ¼ turn L Big Step R to R side (1) Drag Left to R (2,3) 12:00
&4 Step L next to R (&) Cross R over L (4) 10:30
5- 6 Rock L forward (5) Recover R (6) 10:30
&7-8 Step L next to R (&) Step R forward (7) ½ turn L weight transfer to L (8) 4:30

[9 – 16] 3/8 Turn L Ball Cross, Hold, Sailor R, Sailor L

&12 Step R forward (&) 3/8 turn L Cross L over R (1) Hold (2) 12:00
3– 4 Rock R to R side (3) Recover L (4) 12:00
5&6 Step R behind L (5) Step L to L side (&) Step R to R side (6) 12:00
&7&8 Step L behind R (&) Step R to R side (7) Step L to L side (&) Step R slightly behind L while sweep L from front to back slowly (8,) 12:00

[17 – 24] Sweep, Behind Side Forward, Hitch,

1,2&3 Sweep (1) Step L behind R (2) Step R to R side (&) Step L forward to 1.30 (3) 1:30
4&5 Hitch R knee (4) ¼ turn R Step R back (&) Point L to L (5) 4:30
6 - 7 ½ turn L Step L forward as you sweep R front to side 10:30 (6) ½ turn L Step R back as you sweep L back to side (7) 4:30
8 3/8 turn L Step L forward as you sweep R from back to front (8) 12:00

[25 – 32] Cross Shuffle , Out Out, Hold , Arm Movement

1&2 Cross R over L (1) Step L to L side (&) Cross R over L (2) 12:00
&3-4 Step L back to L side (&), Step R back to R side (3) Hold (4) 12:00
5&6& Bring up R arm in front of R shoulder as your palm facing L while bring L arm to L waistline with palm facing R (5) Flip R arm down to R waistline while L arm flip up to place in front of L shoulder (&) Push R arm to L side of the waist as Push L arm to R shoulder (6) Bring R arm back to R waist and bring L arm back to L shoulder (&) 12:00
7&8& Flip R arm up to R shoulder and Flip L arm down to L waist (7) Push R arm across to L shoulder while L arm stay at L waist, remain unmoved (&) Flip R arm down to meet L arm (&) Push both arm across the waist to R waist while transfer weight to R ready to shake (8) 12:00

[33- 40] Hip Bump R, Ball Cross , Hip Bump L, Ball Cross

1&2& Bump R hip to R side (1) Recover L (&) Bump R hip to R (2) Recover L (&) 12:00
3&4 Bump R hip to R side (3) Step L next to R (&) Cross R over L (4) 12:00
5&6& Bump L hip to L side (5) Recover R (&) Bump L hip to L (6) Recover R (&) 12:00
7&8 Bump L hip to L side (7) Step R next to L (&) Cross L over R (8) 12:00

[41- 48] Side Rock, Ball Step, Hold, Arm Movement

1- 2 Rock R to R side (1) Recover L (2) 12:00
&34 Step R to L (&) Step L to L (3) Hold (4) 12:00
5&6& Bring up R arm in front of R shoulder as your palm facing L while bring L arm to L waistline with palm facing R (5) Flip R arm down to R waistline while L arm flip up to place in front of L shoulder (&) Push R arm to L side of the waist as Push L arm to R shoulder (6) Bring R arm back to R waist and bring L arm back to L shoulder (&) 12:00
7&8& Flip R arm up to R shoulder and Flip L arm down to L waist (7) Push R arm

across to L shoulder while L arm stay at L waist remain unmoved (&) Flip R arm down to meet L arm (&) Push both arm across the waist to R waist while transfer weight to R ready to shake (8) 12:00

*** On 2nd & 3rd wall, after you done with the 48counts repeat counts 32-48 and Step R with weight to restart Part A.**

****At wall 3, at the end of Part A you will be finishing at 12:00, drop of the $\frac{1}{4}$ turn to L of Part C, make a big slide to R on count 1.**

Rebecca Lee : rebecca_jazz@yahoo.com

