

# GET READY

Chorégraphe : Paul Steinborn

**Type :** Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *Get Ready* par Pitbull feat Blake Shelton, 124 Bpm,

**Note Départ :** 32 temps sur *Get Ready* par Pitbull feat Blake Shelton

Séquence : 9 x A, 4 x B, 2 x A

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Part A</b>			
<b>Section 1</b>			
<b>LOCK STEP, HEEL TOUCH SWITCHES, LOCK STEP, HEEL TOUCH, TOGETHER</b>			
1-2& 3&4&	Glisser Talon PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Toucher Talon PG en Av G, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av D, PD à côté PG,	Slide Lock & Heel & Heel &	(1h30) Sur place
5-6& 7&8	Glisser Talon PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Slide Lock & Heel & Close	(10h30) (12h)
<b>Section 2</b>			
<b>STOMP OUT, OUT, BACK, COASTER STEP, FLICK RIGHT LEFT, 2X FLICK RIGHT</b>			
&1-2 3&4 5&6& 7&8	Frapper PD en diagonale Av D, Frapper PG à G, Pas PD en Ar, Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av, Lancer Talon PD à D, PD à côté PG, Lancer Talon PG à G, PG à côté PD, Lancer Talon PD à D, PD à côté PG, Lancer Talon PD à D,	& Stomp Back Coaster Step Flick & Flick & Right & Right	Sur place
<b>Section 3</b>			
<b>CROSS BACK, CHASSE, CROSS, ¼ TURN LEFT, COASTER STEP</b>			
1-2 3&4 5-6 7&8	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar, Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à coté PG, Pas PG en Av,	Cross Rock Chassé Right Cross ¼ Left Coaster Step	Sur place D ¼ G (9h) Sur place
<b>Section 4</b>			
<b>OUT OUT, IN IN, ¼ TURN WITH TRAVELING SWIVELS RIGHT LEFT</b>			
1-2 3-4 5&6 7&8	Pas PD en diagonale Av D, Pas PG à G, Pas PD en Ar, PG à côté PD, 1/8 t à D avec Pointe PD à D et Talon PG à D, Tourner Talon PD à D et Pointe PG à G, 1/8 t à D avec Pointe PD à D et Talon PG à G, 1/8 t à G avec Talon PG à G et Pointe PD à G, Tourner Pointe PG à G et Talon PD à D, 1/8 t à G en ramenant Talon PG au centre et Pointe PD au centre,	Out Out In In Swivel ¼ Right  Swivel ¼ Left	Av Ar ¼ D (12h)  ¼ G (9h)
<b>Part B</b>			
<b>Section 1</b>			
<b>FULL TURN RIGHT, TOUCH AND CLAP, 1 ¼ LEFT, SCUFF RIGHT</b>			
1-2 3-4 5-6 7-8	¼ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG à G, ½ t à D avec Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD et Frapper des mains, ¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, Frotter talon PD vers l'Av,	Rolling Vine Touch Clap  Turn Full Turn Scuff	D Sur place  ¾ G (12h) ¼ G (9h)

**Section 2 STEP, HITCH, STEP, HITCH, JUMP OUT, JUMP IN, 2X JUMPS**

1-2	Pas PD en diagonale Av D, Lever Genou G vers l'Av et le toucher avec Main D,
3-4	Pas PG en diagonale Av G, Lever Genou D vers l'Av et le toucher avec Main G,
5-6	Petit Saut sur place les pieds écartés, Petit Saut sur place les pieds joints,
7-8	2 Petits Sauts sur place pieds joints

Step Hitch Slap

Av

Step Hitch Slap

Jump Out In  
Hop Hop

Sur place

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Get Ready

**Count:** 48      **Wall:** 4      **Level:** Phrased Easy Improver

**Choreographer:** Paul Steinborn (DE) - February 2020

**Music:** "Get Ready" by Pitbull ft. Blake Shelton

**Count: A: 32 B: 16 - Phrases: 9x A; 4x B; 2x A**

## A-Part

### Section 1: LOCK STEP/ HEEL TOUCH SWITCHES/ LOCK STEP/ HEEL TOUCH/ TOGETHER

- 1 2&      Slide-extended R heel forward (1), Cross L behind R (2), Step side on R (&  
3&4&      Heel touch on L (3), Step together on L (&), Heel touch on R (4), Step  
                 together on R (&  
5 6&      Slide-extended L heel forward (5), Cross R behind (6), Step side on L (&  
7&8      Heel touch on R (7), Step together on R (&), Step in place on L (8)

### Section 2: STOMP OUT/ OUT/ BACK/ COASTER STEP/ FLICK R+L/ 2X FLICK R

- &1 2      Stomp diagonal forward on R (&), Stomp diagonal forward on L (1), Step  
                 backwards on R (2)  
3&4      Step backwards on L (3), Step together on R (&), Step forward on R (4)  
5&6&      Flick with R to R side (5), Step together on R (&), Flick with L to L side (6),  
                 Step together on L (&  
7&8      Flick with R to R side (7), Step together on R (&), Flick with R to R side (8)

### Section 3: CROSS/ BACK/ CHASSEÉ/ CROSS/ 1/4 TURN L/ COASTER STEP

- 1 2      Cross over on R (1), Step back on L (2)  
3&4      Step side on R (3), Step together on L (&), Step side on R (4)  
5 6      Cross over on L (5), 1/4 turn L with step backward on R (6)  
7&8      Step backwards on L (7), Step together on R (&), Step forward on L (8)

### Section 4: OUT-OUT/ IN-IN/ 1/4 TURN WITH TRAVELING SWIVELS R+L

- 1 2      Step diagonal forward on R (1), Step diagonal forward on L (2)  
3 4      Step back in centre on R (3), Step back in centre on L (4)  
5&6      1/8 turn R with swiveling R heel to L and L toe to L (5), 1/8 turn R with  
                 swiveling R heel to R and L toe to R (&), swivel R heel to L and L toe to L (6)  
7&8      1/8 turn L with swiveling R heel to R and L toe to R (7), 1/8 turn L with  
                 swiveling R heel to L and L toe to L (&), swivel both feet back to centre (8)

## B-Part

### Section 1: FULL TURN R/ TOUCH+CLAP/ 1 1/4 TURN L /SCUFF R

- 1 2      1/4 turn R step forward on R (1), 1/4 turn R step side on L (2)  
3 4      1/2 turn R step side on R (3), Touch L next to R and Clap (4),  
5 6      1/4 turn L step forward on L (5), 1/2 turn L step backwards on R (6)  
7 8      1/2 turn L step forward on L (7), Scuff R Heel forward (8)

### Section 2: STEP/ HITCH/ STEP/ HITCH/ JUMP OUT/ JUMP IN/ 2X JUMPS

- 1 2      Step diagonal forward on R (1), Hitch L knee up and bring R arm toward L knee  
(2)

- 3 4 Step diagonal forward on L (3), Hitch R knee up and bring L arm toward R knee (4)
- 5 6 Jump out on BF (5), Jump together on BF (6)
- 7 8 Jump in Place and push BH up (7), Jump in place and push BH up (8)

