

GET DOWN GET FUNKY

Chorégraphes : Sue Wilkinson & Cheryl Poulter

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : *Slam Dunk (Da Funk)* par Five, **104 Bpm**, (CD : Five – Greatest Hits)

Note Départ : 64 temps sur *Slam Dunk (Da Funk)* par Five

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 STEP TOUCHES DIAGONAL FORWARD TWICE, STEP TOUCHES DIAGONAL BACK TWICE			
1-2	Pas PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Step Touch	Av
3-4	Pas PG en diagonale Av G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Step Touch	
5-6	Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Back Touch	Ar
7-8	Pas PG en diagonale Ar G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Back Touch	
Section 2 HIP BUMPS RIGHT, HIP BUMP LEFT, PADDLE FULL TURN LEFT			
1&2	Pas PD en Av (Corps tourné en diagonale G) et Pousser Hanche D en Av, Pousser Hanche G en Ar, Pousser Hanche D en Av,	Step & Bump	Av
3&4	Pas PG en Av (Corps tourné en diagonale D) et Pousser Hanche G en Av, Pousser Hanche D en Ar, Pousser Hanche G en Av,	Step & Bump	
5-6	¼ t à G et Toucher Pointe PD à D, ¼ t à G et Toucher Pointe PD à D,	Paddle Full Turn	½ G (6h)
7-8	¼ t à G et Toucher Pointe PD à D, ¼ t à G et Toucher Pointe PD à D,	Left	½ G (12h)
Section 3 TOE POINTS ON RIGHT AND LEFT			
1-2	Toucher Pointe PD croisée devant PG, Toucher Pointe PD en Ar,	Touch Back	Sur place
3-4	Toucher Pointe PD croisée devant PG, Pas PD à D,	Touch Side	D
5-6	Toucher Pointe PG croisée devant PD, Toucher Pointe PG en Ar,	Touch Back	Sur place
7-8	Toucher Pointe PG croisée devant PD, Pas PG à G,	Touch Side	G
Section 4 SINGLE TOE POINTS & 2X ¼ TURNS			
1-2	Toucher Pointe PD croisée devant PG, Pas PD à D,	Touch Side	Sur place
3-4	Toucher Pointe PG croisée devant PD, Pas PG à G,	Touch Side	
5-6	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (9h)
7-8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (6h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

GET DOWN GET FUNKY

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Sue Wilkinson & Cheryl Poulter
Music: Slam Dunk by Five

STEP TOUCHES DIAGONAL FORWARD TWICE, STEP TOUCHES DIAGONAL BACK TWICE

- 1 Step right foot forward to right diagonal (1:30)
- 2 Touch left foot next to right foot
- 3 Step left foot forward to left diagonal (10:30)
- 4 Touch right foot next to left foot
- 5 Step right foot back to right diagonal (4:30)
- 6 Touch left foot next to right foot
- 7 Step left foot back to left diagonal (7:30)
- 8 Touch right foot next to left foot

HIP BUMPS RIGHT, HIP BUMP LEFT, PADDLE FULL TURN LEFT

- 9 Step right foot forward (12:00, body facing 10:30) as you bump hips right
- &10 Bump hips left, Bump hips right
- 11 Step left foot forward (12:00, body facing 1:30) as you bump hips left
- &12 Bump hips right, Bump hips left
- 13 ¼ turn left on left foot, pointing right foot to the right (12:00)
- 14 ¼ turn left on left foot, pointing right foot to the right (9:00)
- 15 ¼ turn left on left foot, pointing right foot to the right (6:00)
- 16 ¼ turn left on left foot, pointing right foot to the right (3:00)

TOE POINTS ON RIGHT AND LEFT

- 17 Point right toe forward across left foot (10:30)
- 18 Point right toe back (4:30)
- 19 Point right toe forward across left foot (10:30)
- 20 Step right foot to the right (3:00)
- 21 Point left toe forward across right foot (1:30)
- 22 Point left toe back (7:30)
- 23 Point left toe forward across right foot (1:30)
- 24 Step left foot to the left (9:00)

SINGLE TOE POINTS & 2X ¼ TURNS

- 25 Point right toe forward across left foot (10:30)
- 26 Step right foot to the right (3:00)
- 27 Point left toe forward across right foot (1:30)
- 28 Step left foot to the left (9:00)
- 29 Step right foot forward (12:00)
- 30 ¼ turn left replacing weight to left foot (facing 9:00)
- 31 Step right foot forward (9:00)
- 32 ¼ turn left replacing weight to left foot (facing 6:00)

REPEAT